

Zukunft lernen, 60 Jahre an einem Tag

morgens

vormittags

mittags

nachmittags

abends

nachts

Jens Abele + Till Abele + Reinhard Abendschein + Peter Abt + Ursula Achtermann + Angela Ackermann + Astrid Ackermann + Gisela Ackermann + Heidrun Ackermann + Manfred Ackermann + Moritz Ackermann + Ruth Ackermann + Thomas Ackermann + Larissa Adam + Lutz-Jörg Adam + Angelika Adamsky + Benedict Adcock + David Adcock + Gabriele Adcock + Max-Ferdinand Adenau + Niklas Adenau + Sophia Adenau + Ines Affeld + Sonja Affeldt + Jochen Ahlfänger + Isabel Ahlfeld + Regina Ahlfeld + Jasmin Ahmed + Osman Ahmed + Sarina Ahmed + Mona Ahmeti + Marc-Oliver Ahrens + Philipp Ahrens + Căcilie Aichele + Chiara Aichele + Cosima Aichele + Aliko Alamanis + Marlene Alber + Sarah Alber + Thea Albersmann + Angela Albert + Gabriele Albert + Joscha Albert + Roger Albert + Yannik Albert + Angelika Albracht + Dieter Albracht + Gisela Albracht + Bernd-Michael Albrecht + Christa Maria Albrecht + Gabriele Albrecht + Daniela Aldinger + Jeremias Aldinger + Maja Aldinger + Selma Aldinger + Seraphia Aldinger + Janet Aleemi + Anastasia Alexandrova + Miriam Al-Kebbeh

+ Christel Allgeyer + Alina Allgöwer + Theresa Allgöwer + Swetlana Allmendinger + Isabell Alsheimer + Barbara Alt + Roland Alt + Thomas Alt + Christian Altehage + Günter Altehage + Markus-Oliver Altehage + Martin Altehage + Tobias Altehage + Ernst Altendorf + Kim Althammer + Fanny Altmann + Ronja Altmann + Feodor Aminoff + Oliver Amman + Beatrice Ammann + Frank Ammann + Gabriele Ammann + Andrea Ammer + Jürgen Ammon + Ulrich Ammon + Jan Anderson + Uwe Andraschik + Linus Andrzejczak + Gerd Anger + Ernst Angermaier + Reiner Angermaier + Renate Angermaier + Maria Ankrah-Vogelmann + Claus Ansorg + Detlef Ansorg + Elke Ansorg + Inge Ansorg + Olaf Ansorg + Rita Ansorg + Velia Ansorg + Volker Ansorg + Sybille Appelt + Daniela Appiah + Ahmed Aralan + Benedikt Aretz + Florian Aretz + Wolfgang Aretz + Brahim Arfaoui + Ismael Arfaoui + Junes Arfaoui + Leila Arfaoui + Miriam Arfaoui + Sara Arfaoui + Sina Arndt + Fredrik Arnold + Levin Arnold + Manfred Arnold + Mark Arnold + Nicole Arnold + Helge Aschoff-Dietz + Sibel Asci + Timur Asci +

Zukunft lernen,
60 Jahre an einem Tag

Sacha Assenmacher + Sandro Assenmacher + Henrik Aström + Gerburg Attinger + Gisela Attinger + Gotlind Attinger + Gudrun Attinger + Florian Aubele + Sebastian Aubele + Andreas Audretsch + Christof Audretsch + Elke Audretsch + Susanne Aue + Karin Auer + Anja Augustin + Eva Augustin + Fabian Augustin + Katlin Autrata + Leonard Avelini + Raffael Avelini + Alexander Avroutine + Caritas Aydt + Hellmuth Aydt + Jakob Aydt + Jonathan Aydt + Matthias Aydt + Maximilian Aydt + Sibylle Aydt + Thomas Aydt + Ulrike Aydt + Sasan Azami + Nuria Azamor + Amina Baassiri + Miriam Baassiri + Margarete Baassiri-Ruopp + Lusine Babajanyan + Claudia Bach + Karin Bach + Marlene Bacher + Jannika Bächle + Klaus Peter Bachmann + Susanne Bachmann + Elke Bader + Monika Bader + Anke Baechle + Ingeborg Baenitz-Benesch + Nanette Baer + Ulrike Baer + Richard Bagby + Mikael Bagratuni + Vahag Bagratuni + Monika Bahnmüller + Melanie-Fee Bainczyk + Barbara Bally + Nicolas Balß + Iris Bamberg + Richard Bamberg + Elisabeth Banabak + Corona Banky + Philip Bannwarth + Elisabeth

Bantzer + Ingrid Banzhaf + Cornelia Bappert + Fabian Barahona + Laura Barahona + Pascal Barahona + Rafael Barahona + Sylvia Bardt + Christine Bareiß + Astrid Bärndal + Eva-Maria Barth + Jennifer Barth + Karl Barth + Walter Barth + Constanze Barthel + Volker Barthel + Barthruff + Ben Bartl + Cosima Bartl + EmiliaJoy Bartl + Theresa Bartl + Tilman Bartl + Gabriele Bartling + Sara Bas + Frank Baschin + Katrin Baschin + Ralf Baschin + Klaus Basfeld + Dariós Bassé + Demian Bassé + Jürgen Bassfeld + Waltraud Bassfeld + Friedrich Bassler + Linde Bassler + Beatrice Bastian + Erhardt Bastian + Halina Batkowska + Christine Bäuchle + Jürgen Bäuchle + Nathali Baudermann + Anja-Berenike Bauer + Elke Bauer + Favian Bauer + Janna Bauer + Jürgen Bauer + Kurt Bauer + Matthias Bauer + Michael Bauer + Peter Bauer + Wolfgang Bauer + Wolfgang-Ernst Bauer + Gabriele Bauer-Ecsy + Benedikt Bäuerle + Nicoletta-Isabell Bäuerle + Marc Bauknecht + Klaus-Christian Bäumke + Judith Baum + Christa Baumann + Gabriela Baumann + Julia Baumann + Lisa Baumann + Ruben Baumann + Susanne

Zukunft lernen, 60 Jahre an einem Tag

Unsere Festschrift

Baumann + Christine Baumgärtner + Hansmartin Baumgärtner + Jörg Baumgärtner + Markus Baumgärtner + Jonas Baumhauer + Julie Baumhauer + Michael Baumhauer + Simon Baumhauer + Uwe Baumhauer + Anja Bäumlner + Melanie Baur + Michael Baur + Walter Baur + Wolfgang Baur + Yvonne Baur + Anja Bäurle + Lola Bäurle + Frauke Bautlin + Luis Bay + Brigitte Baya-Dübbers + Katja Bayer + Rolf Bayer + Tizia Bayh + Brigitte Bayha + Margret Bayha + Theo Bayha + Joleh Bazargan + Iris Bazlen + Katrin Bazlen + Andreas Becht + Anna Beck + Barbara Michaela Beck + Bettina-Frederike Beck + Dieter Beck + Friedemann Beck + Gudrun Beck + Irmela Beck + Johannes Beck + Jonathan Beck + Karin Beck + Katharina Beck + Kristine Beck + Maxim Beck + Michael Beck + Nortrud Beck + Roland Beck + Silvia Beck + Camilla Becker + Caroline Becker + Felice Becker + Marva Becker + Rosemarie Becker + Susanne Becker + Ulrich Becker + Ulrike Becker + Wolfgang Becker + Ulrike Beckmann-Höniger + Doris Beelitz + Günther Beelitz + Margit Beer + Elfriede Begoihn + Marina Begoihn + Almut Behm +

Britta Behr + Manfred Behr + Annemarie Behrendt + Eckhard Behrens + Uta Behrens + Andrea-Gabriele Beil + Anna Beilharz + Sofie Maria Beilharz + Adelheid Belling + Oliver Belling + Regina Belling + Carlos Belstler + Stefan Belstler + Rebecca Belt + Hans Joachim Belz + Karla Bendele + Kim Bender + Lennard Bender + Eve Bendzulla + Alexander Benesch + Brigitte Benesch + Franko Benesch + Sonka Benesch + Anne-Marie Bengs + Florian Bengs + Jochen Bengs + Ulrike Benkart + Vivienne Benn + Bath-Sheba Bennett + Virgilio Benoit + Ulrike Bentele + Günter Bentsch + Eberhart Benz + Felix Benz + Stefan Benz + Simone Benzinger + Andrea Berga + Berthold Bergelt + Audrey Berger + Christian Berger + Eva Berger + Frank Berger + Irmgard Berger + Ita Maria Berger + Johannes Berger + Cornelia Bergmann + Christina Berker + Thomas Berlet + Hans Berner + Bettina Bernhard + Heike Bernhard + Laura Bernhard + Michael Bernhard + Manfred Bernhardt + Norbert Bernhardt + Astrid Bernius + Jutta Berthold + Francesca Beschta + Katharina Beschta + Sarah Aiga Sophia Bessler + Iris Bessner + Yvonne

Der Sonne Licht,
Es hellt den Tag
Nach finsterner Nacht;
Der Seele Kraft,
Sie ist erwacht
aus Schlafes Ruh';
Du meine Seele,
Sei dankbar dem Licht,
Es leuchtet in ihm
Des Gottes Macht;
Du meine Seele,
Sei tüchtig zur Tat.

Rudolf Steiner



+ Johanna Bishop + Kilian Bishop + Philip Bishop + Djorna Biswas + Gita Dorothee Biswas + Robi Biswas + Hans Bittelmeyer + Kristin Bittner + Silvan Bittner + Steffen Bittner + Claudia Bitzenberger + Astrid Bitzer + Jade Bitzer + Jasien Bitzer + Nasim Bitzer + Annelies Björkamo + Christian Björkamo + Christopher Björkamo + Kjell Björkamo + Alina Blaich + Dieter Bläsi + Ariane Blaue + Dietlind Blaum + Friedger Blaum + Gerd Blessing + Jochen Blessing + Ingeborg Bliedehäuser + Jana Blöchle + Lisa Johanna Blöchle + Emily Bloxham + Jessica Blum + Benjamin Blumenstein + Hans-Alfred Blumenstein + Till Jörg Blumenstein + Ben Boblenz + Franziska Boblenz + Kai Boblenz + Franziska Bock + Hannelore Bock + Rosemaria Bock + Werner Bock + Alba Böck + Luca Böck + Ulrich Bockstätte + Barbara Bode + Konrad Bode + Basil Bodemann + Clara Bodemann + Gerit Bodemann + Gwendolin Maria Bodemann + Charlotte Boebel + Sibylle Boebel + Jutta Boennecke + Susanne Boes + Felicitas Boese + Inge Boese + Corinna Boettger + Silke Bofinger + Stefan Bofinger + Anne Bogel + Mark-Oliver Bögel +



Isabella Böhler + Elke Böhling + Andrea Böhm + Benjamin Böhm + Christiane Böhm + Martin Böhm + Patrick Böhm + Reiner Böhm + Sascha-Maria Böhm + Veronika Böhm + Bettina Böhme + Daniel Böhme + Julian Böhme + Richard Böhme + Siegfried Böhme + Ulrike Böhme + Ursula Böhme + Vera Böhme + Bernd Bohnenberger + Jenny Bohnenberger + Mari Bohnenberger + Kuno Bohnet + Frederic Bold + Nadja Shireen Eva Bold + Karin Bollien + Georg Bollig + Thomas Bollig + Carmen Bollmann + Michael Bolz + Constanze von Bomhard + Franziska von Bomhard + Amely Bonfert + Tim Bonfert + Hendrike Bongartz + Nina Bongartz + Ursula Boos + Andrea Bopp + Carola Bopp + Constanze Bopp + Dr. Walter Bopp + Felix Bopp + Florian Bopp + Liselotte Bopp + Matthias Bopp + Thomas S. Bopp + Christoph Böppe + Niklas Böppe + René Böppe + Georgia Borchart + Siegwart Borchart + Judith Borg + Ingrid Boris + Felicitas Börner + Karen Bornhak + Rüdiger Bornschein + Elisabeth Bosch + Irene Bosch + Jakob Bosch + Mischa Bosch + Rolf Bösenberg + Frank P. Bossert + Karin Bossert +

Vorwort

Willkommen beim Geburtstag

Unsere Schule hat Geburtstag. Und wir wollen ihn feiern. In wenigen Tagen wird sie 60.

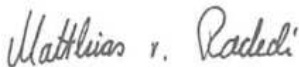
Genau einundzwanzigtausendneunhundert Tage sind dann seit dem 18. Oktober 1948 vergangen. Raus aus den Trümmern, hin in eine neue Welt! Jeden Tag an einer besseren Zukunft arbeiten, vor allem für die Kinder.

Viele von Ihnen, die Sie diese Zeilen lesen, werden sich erinnern, wie es war, und sich vor allem freuen, wie es ist, da droben am Kräherwald, rund um die ehemalige Villa Wolf. Der Impuls, der zur Gründung führte, ist auch heute noch lebendig spürbar: Jeder Tag, von früh morgens bis spät in die Nacht, zeugt von der Hingabe aller an die Aufgabe, Kinder zur Freiheit zu erziehen, sie neugierig zu machen auf die Welt – die geistige wie die materielle –, jedes Kind kompetent auszurüsten für seinen eigenen Weg.

Dieses breite Engagement und die vielseitigen Aktivitäten aller Schulangehörigen haben wir versucht auf einen Tag zu verdichten, einen Tag, der für all die tausend anderen stehen kann.

Wir bleiben auch nicht in der Vergangenheit hängen. Unsere Richtung heißt damals wie heute Zukunft. Viele Menschen sind es, die am Entstehen dieser Schrift beteiligt waren und bei denen wir uns herzlichst für ihre Mitarbeit bedanken. Aber auch eine Entschuldigung wollen wir vorwegschicken für die Fehler und Unausgewogenheiten, denen Sie in dieser Schrift begegnen.

Für das Redaktionsteam



Matthias v. Radecki



Dieter Brucklacher

+ So viele Namen, und viele, viele kommen noch dazu, denn 60 Jahre Schule, das sind nicht nur die Gebäude und die vorgenannten Entwicklungen, welche unsere Schulgeschichte (be-)schreiben. Das sind auch ca. 4000 Schüler und rd. 2000 Lehrer, Mitarbeiter, Geschäftsführer und Vorstände, die die Schule an rd. 12.000 Tagen Schule in diesen 60 Jahren betreten, gestaltet und erlebt haben. Der Redaktion dieser Jubiläumsausgabe war es ein Anliegen, möglichst all diese Menschen namentlich zu erwähnen. Leider sind im Laufe der Jahre viele Namen verlorengegangen... Wir würden uns freuen, wenn diese Namenslücken geschlossen werden könnten und warten auf Nachricht, möglichst mit Jahrgangs- und Klassenlehrerangabe per e-mail an: info@diekraehen.de, Stichwort: „Klasse-Fundbüro“ +

Wie die Waldorfschule zu ihrem Namen kam

Morgens leuchtet die Sonne von Osten über den Stuttgarter Talkessel zu unserer Schule herüber. Von einer Fabrik im Osten Stuttgarts stammt auch unser Name „Waldorf“.

1783 wanderte der 20-jährige Johann Jakob Astor aus Walldorf (auch: Waldorf) bei Heidelberg in die USA aus und gründete als vielseitiger Unternehmer erfolgreiche Wirtschaftsunternehmen, die seine Nachkommen dann weiterführten. So wurde schon im 19. Jahrhundert „Waldorf“ besonders in den USA ein wirtschaftlicher Markenbegriff, oft verbunden mit dem Namen „Astoria“ (z.B. Hotels). Auch im internationalen Tabakgeschäft waren die Astors tätig. So gab es dann auch in Stuttgart eine Waldorf-Astoria-Zigarettenfabrik, deren Direktor Emil Molt mit Rudolf Steiner 1919 die erste „Waldorfschule“ gründete. Sie war zunächst als Werkschule für die Betriebsangehörigen gedacht, wurde aber bald eine öffentliche Schule.

Heute ist „Waldorfschule“, öfters auch „Rudolf-Steiner-Schule“, ein in Deutschland rechtlich geschützter und weltweit angesehener pädagogischer Qualitätsbegriff, fernab von Hotels und Zigaretten. Der Idealismus und unternehmerische Mut der Menschen, die sich für diese Schulbewegung einsetzten und trotz oft katastrophaler materieller Bedingungen und massiver Anfeindungen bis heute einsetzen, haben diesen Erfolg ermöglicht. In diesem Sinne können sich die modernen „Waldorfs“ mit dem selfmademan Johann Jakob Astor aus Walldorf verbunden fühlen.

Gottfried Lesch,
ehemaliger Lehrer

Näheres erfährt man aus dem Heft von Hansjörg Hofrichter: Waldorf – Die Geschichte eines Namens, das in 15 Sprachen erschienen ist.



Waldorf-Astoria Zigarettenfabrik
und ihre Mitarbeiter

Herrmann Both + Alexandra Bothner + Olivier Bothner + Claus Bothner-Gegenheimer + Constanze Bott + Peter Botz + Ralf Botzenhard + Barbara Bowitz + Uta Bowitz + Nadine Boxheimer + Teresa Bradatsch + Sybille Brade + Uwe Brade + Karin Braig + Hilde Brammer + Ulrike Brammer + Alina Brand + Michaela Brandt + Sigrid Brandt + Claudia Bratfisch + Margot Brauchle + Annegret Brauer + Carola Brauer + Gerda Brauer + Matthias Brauer + Uwe Bräuer + Bettina Bräuhauser + Dr. Rudolf Braumiller + Florian Braumiller + Marcus Braumiller + Thomas Braumiller + Anne Braun + Barbara Braun + Brigitte Braun + Christina Braun + Dinah Braun + Gabriele Braun + Hanna Braun + Hugo Braun + Johanna Braun + Ludwig Braun + Marika Braun + Markus Braun + Naima Braun + Paul Braun + Peter Braun + Stefanie Braun + Volker Braun + Erika Braune + Jorge Braune + Lilli Braune + Cornelia Bräuninger + Günther Bräuninger + David Braunstein + Martina Brederock + Nicola Sabine Brederock + Oliver Breder-Sachse + Yvonne Breede + Raphael Bregger + Sian Brehler + Ted Brehler + Matthias Bremgärtner

- 9 Wie die Waldorfschule zu ihrem Namen kam
- 12 Von Anfang an
- 13 Jedes Kind ist interessant

- 16 Morgenmarsch
- 17 In einem großen Strom
- 18 Unser Kindergarten

- 22 Tag der Einschulung
- 24 Unterricht in Epochen
- 26 Das bewegliche Klassenzimmer
- 28 Das „English Department“
- 29 Carol Singing
- 30 Eine unendliche Geschichte
- 31 Aus der Mittelstufe
- 32 Die Reise des 11P-Zuges
- 33 Extrazeit

- 36 Guten Appetit
- 37 Das heilsame B
- 38 Warum Streitschlichter?
- 40 Das Krankenzimmer
- 41 Poesie

morgens
vormittags
nachmittags
mittags
abends
nachts

+ Inez Bremkamp + Götz Bremme + Catrin Brendel + Markus Brender + Judith Brenneisen + Theresa Brenneisen + Anneliese Brenner + Ingrid Brenner + Petra Brenner + Jürgen Breuling + Sonnhild Breuling + Stephanie Breuning + Veronika Breuning + Raffael Breuninger + Tizian Breuninger + Andrea Brian + James Brian + Eva-Johanna Brinkmann + Ursel Brinkschulte + Danielle Britan + Golan Britan + Ilan Britan + Annedore Brock + Gerhard Brodbeck + Christiane Brodt + Heinz Brodt + Susanne Brodt + Ulrich Brodt + Rosa Brombacher + Felix Brommer + Uta Brommer + Witold Bronjewski + Daniel Bross + Ines Brost + Ulrike Brotzmann + Monika Bruch + Sigrid Bruchhaus + Michael Brucker + Olaf Brucker + Peter Brucker + Birke Brucklacher + Dieter Brucklacher + Dietlinde Brucklacher + Florian Brucklacher + Judith Brucklacher + Matthias Brucklacher + Sophia Brucklacher + Olaf Bruckmann + Franz Bruckner + Hannah Brückner + Hedwig Bruder + Barbara Brudi + Christoph Brudi + Uwe Werner Brüggemann + Augustin Bruhn + Jakob Bruhn + Jan-Patrik Bruhn + Katharina Bruhn + Pia-

- | | | | | | |
|----|--|----|---------------------------------|----|--|
| 42 | Unsere Schule von ihren schönsten Seiten | 54 | Die ganz besonderen Hände | 70 | Drei Wege in der 11.Klasse – Das Kulturprojekt Stuttgart-Dresden |
| 46 | Das Mittelstufenorchester | 55 | Viel Lärm um Chiozza | 72 | Auf Biologie-Exkursion |
| 47 | Kräholino | 56 | Der Glöckner von Notre Dame | 73 | Wsewoloschsk – Wo liegt denn das? |
| 48 | Stricken dürfen alle | 58 | Theaterprojekte der 12. Klassen | 76 | Let's Go West |
| 49 | Hausaufgaben – aber nicht zu Hause | 60 | Eurythmie | 77 | Das Oberstufenorchester in Avignon |
| 50 | Zur Entstehung des Terrassen-Gartens | 62 | Alter Garten wird neuer Bau | 78 | Monatsfeier gerade am Fasching |
| 52 | Neues vom Horthof | 63 | Das Kollegium | 80 | Schulgeschichte |
| | | 68 | Wo bitte geht's zum Direktorat? | 82 | Zeugnissprüche |
| | | | | 81 | Dort bläht ein Schiff die Segel |
| | | | | 96 | Impressum |

Von Anfang an

Die Villa gibt es immer noch. Schöner denn je. Für die Lehrerinnen und Lehrer, für die Schülerinnen und Schüler, die im Herbst 1948 hier Einzug hielten, war sie das Glück schlechthin.

Über der von Trümmern gezeichneten Stadt, in frischer Luft und mit einem freien Blick in die Welt, konnte hier eine Schule entstehen, geprägt von der Pädagogik Rudolf Steiners und getragen vom Engagement der Eltern und Erzieher. Optisch ist sie heute schöner, dank einer grundlegenden, eng mit dem Denkmalschutz abgestimmten Renovierung 2002. Und allein steht sie auch nicht mehr: Hauptbau, Lauerbau, Oberstufenhaus, Festsaal, Werkstattgebäude, Kindergarten und Lehrerhaus haben sie umkeist und legen Zeugnis ab für die dynamische Entwicklung unserer Schule. Viele hundert Kinder strömen hier jeden Morgen in über 25 Klassen, gefolgt von den Kleinen in den Kindergärten. Dazu Horteinrichtungen und eine fast abgeschlossene Ganztags-Betreuung. Wo findet man ein so durchgängiges und breites

Bildungsangebot? Mit berechtigtem Stolz antworten wir: Bei uns! Bei uns in der Freien Waldorfschule am Kräherwald. Eigentlich passiert hier jeden Tag das Gleiche: Rudolf Steiners Empfehlungen zur Erziehung und Entwicklung werden hier lebendig und erfolgreich gelebt. Und doch wandelt sich alles von Minute zu Minute entlang der Entwicklung der Kinder und der Erzieher. Eine gute Gelegenheit auch all denen Danke zu sagen, die sich täglich in der Selbstverwaltung, in der Organisation und in den Beziehungen zu den Elternhäusern und der Öffentlichkeit so vorbildlich engagieren.

Dieter Brucklacher,
ehemaliger Schüler und Schülervater



Bulling + Michaela Bulling + Vera Bulling + Biljana Bulovska + Michael Buhler + Nora Buras + Roland Buresch + Gertrud Burger-Kar s + Friedrich Burgi + Jörg-Andre Burkart + Manuela Burkhard + Michael Burkhardt + Melis Burul + Andreas Burz + Marlene Burz + Andreas Busch + Christian Busch + Janik Büscher + Kim Büscher + Claudia Buschmann + Robert Buschmann + Thomas Buschmann + Rosemarie Büsing + Anette Busse + Dr. Gisela Busse + Herrmann Bussmann + Martina Bussmann + Tanja Bussmann + Marco Bustamam + Marina Bustamam + Andreas Butz + Antonin Butz + Christian Butz + Jeannette Butzen + Gerlinde Butzer + Deniz Büyükoglangil + Marc Cachaj + Ufuk Cakmak + Elisa Calarota + Johanna Calor + Carolin Capek + Isabel Capek + Oliver Capek + Stefanie Capek + Oscar Carle + Klaus Carrier + Agathe Carroll + Uta Cavanagro + Carla Cenek + Beata Cerar + Julian Colin Certain + Patrick Certain + Robin Certain + Rowena Certain + Ulrich Certain + Charrois + Guy Chaudon + Nora Cherki + Marisol Chiang + Kaushal Chinnusamy + Lea Chotjewitz + Uta

Jedes Kind ist interessant

Rudolf Steiner (1861–1925) hat sich in seinem Leben immer wieder zu Fragen der Erziehung geäußert; in sehr vielen seiner Vorträge ging er auf pädagogische Themen ein, lange bevor eine Schulgründung in Aussicht stand.

Das ist keineswegs verwunderlich, ist doch das zentrale Thema der Anthroposophie der Mensch (griech. *ánthropos*). Jahrzehntlang erforschte Rudolf Steiner immer tiefer und umfangreicher das Wesen des Menschen, seine Lebensgesetze und Entwicklungsmöglichkeiten, seine Herkunft und Zukunft, seine Sozialität, seine vielfältigen Beziehungen zur Welt auf verschiedenen Ebenen.

Als 1919 der Stuttgarter Unternehmer Emil Molt Rudolf Steiner mit der Gründung einer Schule beauftragte, war die „Menschenkunde“ als das geistige Fundament der Waldorfschule schon weitgehend vorhanden. Nur so ist zu verstehen, dass deren Umsetzung in die pädagogische Praxis in wenigen Monaten, ja Wochen, gelang.

Freilich blieb noch viel zu tun: Bis zu seinem Tode kümmerte sich Rudolf Steiner intensiv um die Weiterentwicklung der Schule: Er hat in 70 Konferenzen mit den Lehrern pädagogisch gearbeitet und die Tagesfragen – oft durchaus kritisch – besprochen, hat viele Unterrichtsstunden besucht, hat für das Kollegium gut vierzig Vorträge gehalten und an verschiedenen Orten Europas Vortragskurse über Pädagogik gegeben und darin die Waldorfpädagogik immer umfassender beschrieben.

Rudolf Steiner hat kein Buch zur Waldorfschulpädagogik hinterlassen; alles, was wir haben, sind Nachschriften seiner mündlichen Äußerungen. Die Formulierungen sind manchmal spontan und situationsgebunden, aber immer lebendig, nie begrifflich-starr.

Die Waldorfschulbewegung, unter der Nazi-Herrschaft verboten, ist inzwischen fast 90 Jahre alt geworden und manche Beobachter sagen das Ende ihrer Wirksamkeit voraus, denn manche Elemente der Waldorf-Pädagogik seien inzwischen vom staatlichen Schulwesen übernommen (z.B. Fremdsprachen in der Grundschule), und in der heutigen



Bildungslandschaft sei ihr Anliegen veraltet. Hinzu kommen immer wieder vorgebrachte öffentliche Angriffe gegen die Waldorfschulen. Sie wurden zum Teil von diesen selbstkritisch verarbeitet, andererseits sind viele generelle Vorwürfe längst widerlegt und laufen mangels Kompetenz ins Leere.

Im Gegenteil: Die Waldorfschulpädagogik birgt noch viel Zukunftspotenzial in sich. Man muss nur bei Steiner nachlesen, da findet man unter anderem solche Gedanken: Die Art des Erziehens und Unterrichtens sei mitentscheidend für Gesundheit oder Krankheit im späteren Lebensalter, die Pädagogik müsse diese Aspekte berücksichtigen. Oder: Die fortdauernde Selbsterziehung und innere Schulung des Lehrers sowie seine ständige Weiterbildung seien unverzichtbar. Der radikalste Gedanke ist der, dass das Kind schon „belehrt“ sei, seine individuellen Begabungen müssten durch die Erzieher nur erkannt, hervorgeholt und gefördert werden. Auch die wiederholte Aufforderung, das Künstlerische stärker in der Schule leben zu lassen, ist richtungweisend.

Warum sollten nicht auch in Zukunft zahlreiche und fähige Persönlichkeiten und günstige Zeitumstände auftreten, die die Waldorfschulpädagogik sich weiter entfalten lassen?

Was bisher in der weltweiten Waldorfschulbewegung von Lehrern, Eltern, Schülern und Freunden geleistet wurde und wird, hätte vor 89 Jahren auch niemand für möglich gehalten. Die Entwicklung geht an vielen Orten der Welt ständig weiter!

Gottfried Lesch,
ehemaliger Lehrer

Chotjewitz + Linda Chow + Nancy Chow + Andreas Christ + Hannelore Christen + Ilse Chrometzka + Maryline Claude + Monika Claus + Stefan Claus + Denis Claus-Langen + Hartmut Clausnizer + Wolfram Clausnizer + Nancy Cleveland + Djanim Cohendy + Uta Colburn + Anneliese Collmer + Arne Collmer + Marie-Luise Compani + Gerson Conrad + Alexandra Constantin + Matthias Constantin + Senin Constantin + Marco Coppola + Alessandra Coppola + Annika Cordes + Jonathan Cordes + Rebecca Cordes + Anette Cordes-Möllendorf + Catharina Corrias + Johanna Costantini + Julian Costantini + Raffaele Costantini, Sebastian Costantini + Liliane Courtin + Paul Courtin + Stephanie Courtin + Tim Courtin + Marie-Claire Couty + Erdmuthe Cramer + Christoph Creutzburg + Sebastian Creutzburg + Simone Creutzburg + Christine Cunze + Ulrike Cunze + Petra Cutler + Bettine Cypra + Dagmar Cypra + Götz Cypra + Gudrun Czech + Sieglinde Czech + Ellen Dachtler + Jürgen Dachtler + Anna-Maria D'Addeo + Christian D'Addeo + Daniel D'Addeo + Francesco D'Addeo + Birgit Dahl

+ Roger Dahl + Gitte Dahringer + Sophie Daiber + Annemarie Dalacker + Stefan Dalfert + Hedwig Dallinger + Dirk Damß + Gisela Dangel + Jürgen Dangel + Monika Dangel + Günther Daniel + Adrian Danielewski + Benjamin Danielewski + Elisabeth Dannenhauer + Angelika Danner + Anna Danner + Christopher Danner + Claudia Danner + Lena Maria Danner + Olaf Danner + Tabea Danner + Thekla Danner + Albert D'Aprile + Lennart D'Aprile + Maria Darmer + J. Dasch + Achim Dassler + Wilhelmine Dassler + Dominique Daub + Klaus Davideit + Svenja Dawes + Sylvelin Dawes + Mona de Neveu + Francesco de Vita + Saori Katherina de Vries + Tarek de Vries + Sandra de Welsch Renzi + Inga de.Picciotto + Michael Debus + Gabriele Decker + Hannes Decker + Joachim Decker + Rainer Decker + Helmut Decklar + Juliette Decklar + Stefanie Decklar + Karin Deckner + Jan-Oliver Dees + Hildegard Degenhardt + Kai Dehning + Maïke Dehning + Maïke Dehning + Günter Deinert + Christa Dellbrügger + Cornelia Deller + Pascal Delong + Hans Dengler + Barbara Denjen + Simone dePicciotto + J. Katja

**Ich könnte mir in allen großen Zeitungen des
Landes folgende Mitteilung vorstellen:
Wichtige Mitteilung an alle Bürgerinnen und
Bürger: Die Welt ist hier und jetzt!**

Jostein Gaarder, norwegischer Philosoph

Derewjantschenko + Karin Dessau + Oliver Detsch + Adelheid Dettinger-Klemm + Andreas Dettinger-Klemm + Angela Dettinger-Klemm + Gabriele Dettinger-Klemm + Johanna Dettinger-Klemm + Romy-Madl, Deuring + Michael Deusch + Theresia Deyle + Michaela Dickert + Astrid Didwizsus + Iris Didwizsus + Rufus Didwizsus + Barbara Diederich + Corinna Diederich + Christiane Diefenbacher + Christa Diehl + Elisabeth Diehl + Gerhard Diehl + Sophia Diehl + Susanne Diehl + Bärbel Dierolf + Sabine Dierolf + Ulrike Dierolf + Anita Diesch + Marion Diesch + Sylvia Diesch + Jessica Dieser + Christina Dieterich + Avila Dietrich + Christoph Dietrich + Florian Dietrich + Hans-Jörg Dietrich + Katharina Dietrich + Matthias Dietrich + Susanne Dietzel + Gunda Diezel + Anna-Lena Digomann + David Digomann + Hannes Digomann + Ludwig Digomann + Jörg Dihlmann + Michael Diller + Dominique Dinies + Michèle Dinies + Sophie Dinkelacker + Wolfgang Dinkelacker + Jost Dinkelmann + Drazen Dipalo + Rainer Dirksen + Siegfried Dirksen + Yvonne Disslin + Robert Distel + Constanze Dittler + Beatrice

Morgenmarsch

Ähnlich Zugvögeln im Herbst strömen täglich Scharen von Kindern von der Dogge zur Schule. Lebhaft begleitet von Raunen, Zwitschern und Flügelschlagen. Dabei geht es ihnen nicht um Abheben, sondern um Eintauchen. Eintauchen in die kleine Welt der Klasse und die große Atmosphäre der Schule. Was gibt es da auf dem Weg nicht alles zu besprechen, auszuhecken, nachzuholen, weiterzusagen. Zu lachen, aber manchmal auch etwas ängstlich zu sein. Gespannt sein auf den Moment des gemeinsamen Morgenspruchs, mit dem der Tag dann wirklich beginnt.

Dieter Brucklacher,
ehemaliger Schüler und Schülervater



Dittrich + Graham Dixon + Maja Djordjevic + Michael Djordjevic + Nadine Djordjevic + Sascha Djordjevic + Veronika Dlugoszek + Julia Döbele + Rainer Doberauer + Roswitha Dobler-Tischer + Monika Dobler-Tischler + Ernst Dobrozemsky + Florian Doering + Florian Doering + Leonie Doering + Dörte Döhl + Esther Döhl + Max Döhler + Ebba zu Dohna + Joachim Döhring + Uwe Döhring + Martina Döinghaus-Miklitz + Ute Dolderer + Martha Dollinger + Falk Dominik + Gabriele Dominik + Ingrid Dominik + Levin Dominik + Roman Dominik + Thomas Dominik + Elena Domratheva + Hanns-Peter Donat + Lotta Dönneweg + Julia Döpfer + Moritz Döpfer + Helga Dörfler + Amrei Dörmann + Christian Dorn + Martina Dorn + Philipp Dorn + Theresa Dorn + Claudio Dörr + Michael Dosch + Angelika Doser + Bernd Dost + Detlev Dost + Mitja Dostal + Sara Dostal + Claudia Dougall + Klaus Michael Dreher + Herbert Dreier + Wolfgang Dreiss + Kilian Dreissig + Tobias Dreissig + Silke Drogenberg + Bettina Drews + Karin Drews + Ruben Drews + Sander Drews + Benjamin Dreyer + Judith Dritschler +

Wie eine lebendig sprudelnde Quelle hat der Impuls der Waldorfschul-Bewegung seinen Lauf genommen und sich zu einem großen Strom entwickelt. Hat sich verzweigt, hat genährt und befruchtet und schöne Ernten begründet. Ein Impuls, aus dem fortwährend Zukunft fließt. Diese Entwicklung ist mit spannenden Zahlen belegt: 1919 die erste Schule entsteht durch Rudolf Steiner auf Initiative von Emil Molt. 2009: über 1000 mal hat sich der erste Impuls umgesetzt. Auf allen Erdteilen und in über 60 Ländern lebt Waldorfpädagogik. Fast 200 000 Schülerinnen und Schüler in aller Welt haben heute ihre Schule besucht. In der Größe der Schulen gibt es naturgemäß große Unterschiede. In Deutschland sind es durchschnittlich 400 Kinder, in den USA z.B. 100 pro Schule. Malen wir uns einmal aus, in wie vielen Sprachen täglich der Morgenspruch in all diesen Ländern vorgetragen wird. Zum Beispiel der Morgenspruch für die vier unteren Klassen:

Dieter Brucklacher,
ehemaliger Schüler und Schülervater

**Der Sonne liebes Licht,
Es hellet mir den Tag;
Der Seele Geistesmacht,
Sie gibt den Gliedern Kraft;
Im Sonnen-Lichtes-Glanz
Verehere ich, o Gott,
Die Menschenkraft, die Du
In meine Seele mir
So gütig hast gepflanzt,
Dass ich kann arbeitsam
Und lernbegierig sein.
Von Dir stammt Licht und Kraft,
Zu Dir ström' Lieb und Dank.**

Rudolf Steiner

Christina Droll + Moritz Drost + Irmela Dübbbers + Tanja Dübbbers + Valentin Dübbbers + Borghild Dudde + Karen Dudde + Anna-Sophia Dudel + Gabriele Dudel + Johannes-Raphael Dudel + Hans Duesberg + Hans-Michael Duesberg + Michael Duesberg + Kalina Duffner + Yasmine Dumas + Pierre Dunand + Alexander Dünnwald-Metzler + Camila Soledad Durán + Sabine Dürr + Susanne Dürr + Leander Dürrstein + Laila Durst + Silke Düsseldorf + Moritz Dutschke + Carola Duvenkamp-Gauger + Martin Duwe + Peter Dybwad + Benjamin Eberhardt + Gotthard Eberle + Katharina Eberle + Heide Eberlein + Alexandra Ebert + Jakob Eberwein + Jonas Eberwein + Lukas Eberwein + Angelika Ebner + Evelyn Ebner + Julia-Sophia Ebner-Bubalo + Philipp Echternacht + Ruth Eckel + Lena Eckert + Anabel Eckhardt + Raimund Eckle + Max Eckstein + Paul Eckstein + Dieter Egelhof + Fritz Egelhof + Paul Egelhof + Christoph Egen + Christopher Eger + Frank Egerer + Klaus Egerer + Thomas Egerer + Elena Eggenweiler + Martha Egner-Morell + Karin Ehler + Peter-Christian Ehrenreich von Besser + Almuth Ehrentraut +

Unser Kindergarten

Wie alles anfang

In der Doppelgarage der Familie Ziegenbein in der Feuerbacher Heide 67 eröffnete 1948 Ruth Elsässer, von den Kindern liebevoll „Tante Ruth“ genannt, die erste Kindergartengruppe unserer Schule. Die Garage war von den Eltern mit großem Engagement eingerichtet worden und der schöne zur dortigen Villa gehörende Garten diente den Kindern als Außenbereich. Im Jahr 1962 konnte die Gruppe ins eben fertig gestellte Lehrerhaus umziehen. Eine weitere Gruppe kam hinzu, die von Johanna-Veronika Picht geleitet wurde.



Und heute?

Im Lauf der Jahre ist unser Kindergarten gewachsen und hat sich den Bedürfnissen der Zeit angepasst. Wir haben heute sechs Gruppen mit ca. 110 Kindern und werden unser Betreuungsangebot noch erweitern: In dem bald entstehenden Neubau werden wir zwei weitere Gruppen für Kinder unter drei Jahren eröffnen.



Berit Julie Ehrentraut + Iris Ehrentraut + Tania Ehrentraut + Felix Peter Ehrt + Ilka Eiben-Tuschewski + Eichel-Scholz + Helga Eicher + Karolin Eichhorn + Edith Eichinger + Siegrun Eichler + Alexa Eiermann + Henrik Eilmann + Tobias Fabian Eilmann + Renate Einert + Julika Eisbein + Sabine Eisel + Monika Eisele + Rudolf Eisele + Annemarie Eisen + Britta Eisenbeis + Angela Eisenberger + Friederike Eisenkolb + Helmut Eisenkolb + Günter Eitel + Elisa Elchlepp + Friedrich Ellinger + Jakob Ellwanger + Carolin Elsäber + Helga Elsässer + Michael Elsäber + Rolf Elsässer + Ruth Elsässer + Stefanie Elsäber + Steffen Elsäber + Ulf Hermann Elsäber + Ursula Elsässer + Brigitta Elschenbroich + Günter Elschenbroich + Helga Elschenbroich + Harry Elsner + Angelika Emendörfer + Christoph Enderwitz + Karin Enderwitz + Florian Endler, Wolfgang Endler + Benjamin Endres + Vivien Endress + Theresa Engber + Antje Engel + Berit Engel + Claudia Engel + Maike Engelberg + Andreas Engelbrecht + Constantia Engelbrecht + Constantin Engelbrecht + Juergen Engelhorn + Konrad Engels + Johanna Engelsmann +

Altersgemischte Gruppen mit längeren Öffnungszeiten

Wir haben vier altersgemischte Gruppen für Kinder ab drei Jahren bis zum Schuleintritt. Hier bieten wir eine Betreuung bis zu sechs Stunden an, die vor allem halbtags beschäftigten Eltern entgegenkommt. Die Gruppen sind von 7.30 Uhr bis 13.30 Uhr geöffnet, inklusive Mittagessen.

Die Kinderstube

1999 wurde unsere Kinderstube mit acht Plätzen eröffnet. Hier werden Kinder von einem Jahr bis



sechs Jahren betreut. Dieses Angebot ist vor allem für berufstätige und alleinerziehende Eltern gedacht. Die Kinder sollen hier in einer familienähnlichen Situation aufwachsen können, ohne bis zu ihrem Schuleintritt die Gruppe wechseln zu müssen. Diese Gruppe ist von 7.30 Uhr bis 14.30 Uhr geöffnet.

Die Ganztagesgruppe

Im Jahr 2004 wandelten wir eine bestehende Kindergartengruppe in eine Ganztagsgruppe um. Damit wurde berufstätigen Eltern eine Betreuung ihrer Kinder bis 16.30 Uhr ermöglicht.

Der Kindergarten als Bildungseinrichtung

Als Ergebnis der deutschen Bildungsdiskussion schuf das Land Baden-Württemberg einerseits in

Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern und Trägern der freien Wohlfahrtspflege einen eigenen Orientierungsplan für den Kindergartenbereich (verbindliche Bildungsziele und Inhalte). Den wesentlichen Zielen fühlt sich auch der Waldorfindergarten verpflichtet, nur der Weg dahin ist ein anderer. Andererseits wurde das Modell „Schulreifes Kind“ ins Leben gerufen, um den Übergang vom Kindergarten in die Schule zu erleichtern und die Zusammenarbeit zwischen den Institutionen zu stärken. Auch der Kräherwald wurde mit seinem Modell ausgewählt.

Seit Herbst 2006 treffen sich einmal wöchentlich 16 Vorschulkinder aus den verschiedensten Kindergärten, um sich gemeinsam auf den Schuleintritt in die Waldorfschule vorzubereiten. Themenkreise wie „vom Korn zum Brot, vom Schaf bis zur Wolle“, lernen sie spielerisch kennen. Soziales Verhalten in der altershomogenen Gruppe und Bewegungsförderung sind die Schwerpunkte dieser Arbeit.

Mathematik und Naturwissenschaften schon im Kindergarten?

Zweimal Gemüsesuppe:

„Ich koche eine große Gemüsesuppe und lade dich ein.“ Pflaumenkerne, Pfirsichsteine und Eicheln werden gerührt, der Puppentisch gedeckt, alles zweimal hingestellt. „Du wärst das Kind, du bekommst noch keine Tomaten.“, meine Pfirsichkerne werden aussortiert. „Guten Appetit, wenn du gegessen hast, leg die Kerne unter den Tisch, ich hab schon drei Töpfe hingestellt.“ Alles wird sortiert. „Mengenlehre“: Sortieren der unterschiedlichen Kerne.

Fünf Kinder sitzen am Tisch und schälen Möhren, schneiden sie in kleinste Stücke, auch Lauch wird in feine Streifen geschnitten. „Er beißt mir in die Nase und macht mich heilig.“ „Leg ihn ins Wasser, dann brennt es nicht so.“ „Brennt? Der ist doch nicht heiß.“ „Das heißt nur so, weil es weh macht wie Feuer.“ Zuletzt wird die Gerste geschrotet: Drei Becher Körner geben eine ganze Schüssel Grütze.

„Das Wasser raucht schon.“ „Nein, es dampft.“
 „Aha, wie ein Schiff-Dampfer.“ „Nein, der raucht.“
 „Nein, er hat eine Dampfmaschine, er dampft.“
 „...und raucht“.
 „Algebra“: Teilen; „Biologie und Chemie“: Die
 Eigenschaften der verschiedenen Stoffe werden
 erlebt (Gemüse, Getreide).

Was uns wichtig ist

„Es gibt zwei Zauberworte, welche angeben, wie
 das Kind in ein Verhältnis zu seiner Umgebung tritt.
 Diese sind: Nachahmung und Vorbild.“

Dem anthroposophischen Menschenbild entspre-
 chend versuchen wir, das Kind als ganzen Men-
 schen zu sehen und in seiner individuellen Entwick-
 lung zu unterstützen und zu fördern. Durch einen
 rhythmisch gegliederten Tagesablauf, das Miterle-
 ben und Feiern des Jahreslaufes und der damit ver-
 bundenen christlichen Feste bieten wir den Kindern
 eine Umgebung, in der sie durch Wiederholung
 lernen können.

Wir arbeiten nicht im Schichtbetrieb und haben
 keine offenen Gruppen. Denn die Kinder sollen ver-
 lässliche und konstante Beziehungen in der Gruppe



„Das Kind in Ehrfurcht aufnehmen,
 in Liebe erziehen, in Freiheit entlassen.“

eingehen können, sowohl zu den anderen Kindern
 als auch zu den Erwachsenen.

„Heitere Mienen der Erzieher, und vor allem redli-
 che, keine erzwungene Liebe.“

Die Worte Steiners impulsieren noch heute unsere
 Arbeit auf dem Weg, das Kind in seiner Entwick-
 lung zu begleiten und zu fördern und schließlich
 „in die Freiheit zu entlassen.“

Karin Bierich-Schopmeyer, Helga Henke,
 Claudia Liebler, Kindergärtnerinnen

Fauser + Cornelius Fauth + Emily Faye + Helen Faye + Max Fechner + Richard Federmann + Albrecht Fegert + Gerhard Feind + Katharina Feind + Alexandra Feldkamp + Gundula Feldweg + Patrick Feldweg + Petra Feldweg + Annegret Felger + Alina Fenkart + Bernward Ferber + Brigida Ferber + Helen Fernau + Luris Fernau + Lorena Ferreras Lohe + Anja Fesel + Brunhilde Fetzer + Heike Fetzer + Ingeborg Fetzer + Alexander Feuchtner + Felix Feuchtner + Jana Feuchtner + Jonas Feuchtner + Sarah Feulner + Michaela Feustel + Brita Feyler + Cora Feyler + Andreas Fiala + Brigitte Fiala + Christian Fiala + Sabine Fiala + Stephan Fiala + Thomas Fiala + Elisabeth Fichtenau + Andreas Fiechtner + Michaela Fiechtner + Yves-André Fiechtner + Alexander Fiedler + Christiane Fiedler + Christine Fiedler + Diana Fiedler + Nike Fiedler + Sandra Fiedler + Sonja Fiedler + Luka Fien + Marielle Fien + Verena Fien + Marina Fieß + Alexa Filbinger + Erika Filep-Ensoll + Erika Filepp + Matthias Filsinger + Natalie Fink + Nemo Fink + Nicco Fink + Andreas Finkbeiner + Michaela Finkbeiner + Stefanie Finkbeiner + Sybille

Was man lernen kann, lerne ich;
 Was man finden kann, suche ich;
 Worum man beten kann,
 das erbitte ich von den Göttern.

Sophokles



Tag der Einschulung

Die schlaflosen Nächte waren endlich vorbei, am 15. September 2007 erwachte ich und war auf sonderbare Weise die Ruhe selbst. Die Sonne strahlte auf dem Weg zur Schule. Je näher ich dem Schulgelände kam, umso größer wurden meine Freude und Erwartung auf meine neue erste Klasse. Auf dem Schulhof herrschte schon buntes Treiben und langsam füllte sich der Festsaal mit Eltern, Verwandten, Kollegen und natürlich vielen Kindern. Alles noch unbekannte Gesichter, doch irgendwie schon sehr vertraut.

Vorne auf der Bühne standen Kinder der 3. und 4. Klasse, die zwei große schöne Blumentore hielten, eines für die Klasse 1A und eines für die Klasse 1B. Nach einer festlichen Ansprache und dem musikalischen Auftakt wurden die einzelnen Kinder je nach Klassenzugehörigkeit aufgerufen und gingen mutig durch das Tor.

Hinter dem Tor stand die Lehrerin und empfing sie herzlich mit dem ersten Handschlag. Nachdem alle Kinder bei ihrer Lehrerin angekommen waren, gingen sie gemeinsam mit den Paten

+ Stefan Franck + Thomas Franck + Amrei Frank + Claudia Frank + Dr. Gisela Frank + Eckhart Frank + Gina Frank + Gudrun Frank + Heidrun Frank + Ingeborg Frank + Julius Frank + Kelar Frank + Lukas Frank + Merret Frank + Niklas Frank + Peter Frank + Ulrich Frank + Zoe Frank + Sabine Franke + Hannah Frankenberger + Andrea Frank-Kolley + Aline Franschek + Ursula Frasch + Benjamin Frech + Fiona Frech + Niklas Frech + Petra Frech + Yvonne Frech + Fabian Frei + Ruth Frei + Andreas Freimann + Christoph Freimann + Esther Freitag + Stephanie Freitag + Stephanie Freitag + Daniel Frerot + Christine Frey + Maya Frey + Michael Frey + Michael W. Frey + Mirjam Frey + Monika Frey + Olga Frey + Pierre-Daniel Frey + Ruth Frey + Ursula Frey + Ursula Frey + Dorothee Freygang + Regine Freygang + Christin-Marlen Freyler + Jan Freythaler + Linda Freythaler + Amrei Fricke + Iris Fricke + Peter Fricke + Corinna Friedeberg + Rebecca Friedeberg + Isabelle Friedrich + Julia Friedrich + Patrick Friedrich + Yvonne Friedrich + Moritz Friesch + Elke Fritz + Heide Fritz + Max-Joshua Fritz + Reinhold Fritz + Susanne Fritz

aus den neunten Klassen in ihre Klassenzimmer. Dort angekommen, trat eine ehrfurchtsvolle Stille ein, die ganze Aufregung und Spannung schien im Festsaal geblieben zu sein. Mit großen, staunenden Augen verfolgten die Erstklässler den ersten Unterricht. Ein ganz besonderer Zauber lag im Raum, als sie das Märchen vom goldenen Schlüssel hörten. Dieser Zauber begleitete uns noch viele Wochen und so wünschen wir es allen Erstklässlern!

Nuria Azamor,
Klassenlehrerin



Der goldene Schlüssel

Zur Winterszeit, als einmal ein tiefer Schnee lag, musste ein armer Junge hinausgehen und Holz auf einem Schlitten holen. Wie er es nun zusammengesucht und aufgeladen hatte, wollte er, weil er so erfroren war, noch nicht nach Haus gehen, sondern erst Feuer anmachen und sich ein bisschen wärmen. Da scharfte er den Schnee weg, und wie er so den Erdboden aufräumte, fand er einen kleinen goldenen Schlüssel. Nun glaubte er, wo der Schlüssel wäre, müsste auch das Schloss dazu sein, grub in der Erde und fand ein eisernes Kästchen.

„Wenn der Schlüssel nur passt!“, dachte er, „es sind gewiss kostbare Sachen in dem Kästchen.“ Er suchte, aber es war kein Schlüsselloch da, endlich entdeckte er eins, aber so klein, dass man es kaum sehen konnte. Er probierte und der Schlüssel passte glücklich. Da drehte er einmal herum, und nun müssen wir warten, bis er vollends aufgeschlossen und den Deckel aufgemacht hat, dann werden wir erfahren, was für wunderbare Sachen in dem Kästchen lagen.

Brüder Grimm

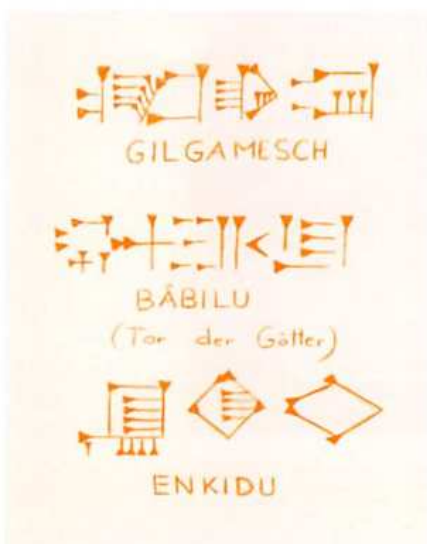
+ Ulf Friz + Johanna Friz + Jonathan Friz + Joza Frjuzec + Helga Froberg + Heidemarie Fröhlich + Rudolf Fröhlich + Sabine Fronza + Andrea Fuchs + Cornelia Fuchs + Gerda Fuchs + Olaf Fuchs + Sabine Fuchs + Sarah Fuchs + Ulli Fuess + Patrick-Mathias Fugger + Julika Fuhlendorf + Katja Fuhlendorf + Lorenz Fuhlendorf + Verena Fuhlendorf + Sabine Fuhleniende + Matthias Fuhrmann + Horst Fulle + Kathy Fulmer + Edith Funk + Philipp Fürnkas + Anja Fuß + Miki Futamura + Annette Futter + Christoph M. Futter + Frank Futterknecht + Marie Futterknecht + Ralf Futterknecht + Ute Futterknecht + Gudrun Futter-Thomas + Michael Gaa + Oliver Gabel + Petra Gabel + Dr. Erich Gabert + Dr. Sabine Gabert + Igor Gabert + Irene Gabert + Reinhold Gabert + Horst Gabriel + Claudia Gack + Timo Gack + Harald Gahn + Bruno Gaillard + Diane Gaiser + Sybil Gaiser + Ute Gaiser + Bärbel Gaissmaier + Michael Gaitzsch + Viola Galan + Bela Galetzki + Elke Natascha Galetzki + Falk Galetzki + Nicolai Galetzki + Niki Galetzki + Wolf Galetzki + Dieter Gall + Paul-Vincent Gall + Rainer Gall + Emmanuelle Galopin +

Unterricht in Epochen

Haben Sie schon einmal ein Konzert in Raten gehört – oder eine Ferienreise in einzelne Tage aufgesplittet und auf einen größeren Zeitraum verteilt?

Nein – das wollen Sie natürlich nicht, denn es gibt Einheiten, die nicht aufgeteilt werden dürfen, wenn sie in ihrem Zusammenhang, in ihrer vollen Gestalt deutlich werden sollen.

Ebenso ist es auch mit verschiedenen Unterrichtsinhalten, die in kleinen Einheiten im Stundenplan verteilt gewissermaßen wirkungslos verpuffen.



Selbstverständlich gibt es die Fächer, die in Einzelstunden auf die Woche verteilt sinnvoll zu unterrichten sind. Hier kommt es besonders auf das Üben und Pflegen von Fähigkeiten an, die schon einmal veranlagt worden sind. Aber die Veranlagung vieler Inhalte geschieht besser in einer zusammenhängenden Epoche, vor allem dann, wenn das Neue als ein konzentriertes Ereignis dastehen soll, über das man staunen kann.

Nehmen wir als Beispiel die erste Geschichte Epoche der 5. Klasse, die oft 4 Wochen dauert. Die Kulturen des Alten Orients sind zu behandeln: Indien, Persien, Babylonien und Ägypten. Der Hauptunterricht ist in diesen 4 Wochen ausschließlich diesem Thema gewidmet. Das heißt, dass die Zeit von 8.00 – 9.45 Uhr ganz der Bearbeitung dieses Themas zur Verfügung steht – von Montag bis Freitag. Der rhythmisch-musikalische Teil, der Erzählteil und der zentrale Unterricht stehen ganz im Zeichen der Erarbeitung dieser Alten Kulturen. Was am einen Tag rezitierend angelegt wird, findet am folgenden Tag seine Fortsetzung. Die Kinder freuen sich an den fremdartigen

Lauten, wenn sie z.B. in der Sanskrit-Sprache einen Spruch aus dem Rigveda sprechen oder einen ganz anders klingenden Inhalt einer assyrischen Inschrift. Die Schüler erinnern sich an die Inhalte, die am Vortag vorgebracht wurden, und hören weiterführende Darstellungen, schreiben mit alten indischen, persischen, assyrischen oder ägyptischen Schriftzeichen und staunen über deren Andersartigkeit. Zum Ende des Hauptunterrichts hin hören die Kinder Erzählungen aus den alten Mythen dieser Völker, die sich von Tag zu Tag ergänzen.

Die Unterrichtstage bauen aufeinander auf, das Interesse vertieft sich, die Kinder bringen Materialien mit, die sie inzwischen bei sich zu Hause entdeckt haben. Das erweckte Interesse wird durch den weiteren Unterricht befriedigt und zugleich neu angeregt. Die Epoche, in diesem Fall eine Geschichte Epoche, ist gewissermaßen eine Zeitreise, die man innerlich vollzieht und aus der man nicht ständig wieder aussteigen muss – obwohl die Tage natürlich weiter ihren gewohnten Gang gehen.

Die Epoche hat ihren Auftakt, ihre Durchführung und schließlich auch ein Finale mit dem Ausblick auf eine nächste Epoche in diesem Fach, die in der Regel erst mehrere Monate später folgen wird. Die Schülerinnen und Schüler der 5. Klasse hören in diesem Fall, dass sie die Geschichte Griechenlands später im Schuljahr kennen lernen werden.

In der unmittelbar an die Geschichte der Alten Kulturen anschließenden Epoche wird der Lehrer bevorzugt ein ganz anderes Thema wählen, das einen völlig anderen Charakter trägt, zum Beispiel Mathematik mit der Vertiefung des Bruchrechnens, das schon in der 4. Klasse begonnen wurde. Der Lehrer steht jedes Jahr vor der Aufgabe, einen Epochenplan zu erstellen, der möglichst organisch die eine Epoche an die andere reiht. Wie der Epochenplan einer 5. Klasse aussehen könnte, ist hier beispielhaft zu sehen.

Wolfgang Aretz,
Klassenlehrer

Möglicher Epochenplan einer 5. Klasse

1. Woche	Naturkunde I : (1.-3. Woche) Fortsetzung der in der 4. Klasse begonnenen Tierkunde
2. Woche	
3. Woche	
4. Woche	Rechnen I : (1.-4. Woche) Wiederholung und Weiterführung bekannter Rechenformen, insbesondere Fortsetzung des Bruchrechnens
5. Woche	
6. Woche	
7. Woche	
Herbstferien	
8. Woche	Geschichte I : (1.-4. Woche) Die Kulturen des Alten Orients – Indien, Persien, Babylonien, Ägypten
9. Woche	
10. Woche	
11. Woche	
12. Woche	Deutsch I : (1.-3. Woche) : Erste Satzlehre: Subjekt, Prädikat, Objekt. Fortsetzung und Wiederholung bekannter Wortarten und Zeitformen
13. Woche	
14. Woche	
Weihnachtsferien	
15. Woche	Rechnen II : (5.-7. Woche) Einführung in die Dezimalbrüche bzw. Weiterführung bekannter Rechenformen
16. Woche	
17. Woche	
18. Woche	Geschichte II : (5.-7. Woche) Griechenland
19. Woche	
20. Woche	
21. Woche	Deutsch II : (4.-6. Woche) Weiterführung der Satzlehre und der Zeiten. Eventuell das Futur II und das Plusquamperfekt
22. Woche	
Faschingsferien	
23. Woche	Beschreibung der 4 Fälle und Benennung.
24. Woche	Erdkunde : (3 Wochen) Alpen und Nordsee
25. Woche	
26. Woche	
27. Woche	Rechnen III : (8.-10. Woche) Bruchrechnen und
Osterferien	
28. Woche	Dezimalbruchrechnen wird weitergeführt, bisher Bekanntes wie Textaufgaben wird weiter geübt.
29. Woche	
30. Woche	Deutsch III : (7.-9. Woche) Die direkte Rede: die Äußerungen des Anderen wortgetreu wiedergeben.
31. Woche	
32. Woche	
Pfingstferien	
33. Woche	Naturkunde II : Erste Pflanzenkunde
34. Woche	
35. Woche	
36. Woche	Freihandgeometrie : Freihändiges Zeichnen und Kennenlernen geometrischer Grundformen und Begriffe.
37. Woche	
38. Woche	
Sommerferien	

Das bewegliche Klassenzimmer

Etwa 1997 wurde in der Rudolf-Steiner-Schule Bochum das so genannte „Bochumer Modell“ eingeführt, das für die Unterstufe einen neu strukturierten Unterrichtsvormittag und ein verändertes Mobiliar (bewegliches Klassenzimmer) vorsah. Recht schnell fand diese Neuerung in der Waldorfschulbewegung Anklang, denn lange hatte man schon beobachtet und diskutiert, dass die Schulanfänger vielseitigere Bewegungsmöglichkeiten im Unterricht bräuchten. Auch in unserem Kollegium wurde das Bochumer Modell diskutiert, aber man kam zu keiner eindeutigen Beurteilung.

2005 durfte ich nach achtjähriger Klassenführung meine Klasse einige Wochen vor Ende des Schuljahres abgeben, um mich auf die neue erste Klasse vorzubereiten. Das bot mir die Möglichkeit an anderen Waldorfschulen zu hospitieren, die nach dem Bochumer Modell arbeiten.

Ich war ja auf einiges vorbereitet, aber der erste Eindruck in einer von mir besuchten ersten Klasse war doch eine große Überraschung: Das Klassenzimmer war am Morgen umgebaut zu einem Parcours aus Bänken und Kissen und 36 Kinder balancierten, robbten, hangelten, zielten mit Sandsäckchen in einen Korb und wirkten vergnügt und aufgeweckt. Nachdem alle Kinder den Parcours bewältigt hatten, wurden die Bänke in den Kreis gestellt und der Unterricht begann mit dem Morgenspruch.

Vielfältige Bewegungsmöglichkeiten bot auch noch der rhythmische Teil, bis dann die Kinder zum Lernteil ihre Bänke in Reihen stellten, sich rittlings auf

ihre Sitzkissen setzten und die Bank als Arbeitstisch benutzten. Das gemeinsame Frühstück fand dann wieder im Kreis statt: der Tisch wurde gedeckt, Tee ausgeschenkt und gemeinsam gegessen.

Mit einer gewissen Skepsis war ich zu meinen Hospitationen aufgebrochen, schließlich nimmt man nach jahrelanger Erfahrung nur zögernd Abschied vom Gewohnten, vielleicht sogar Bewährten. Aber was ich hier sah, war überzeugend, ja begeisternd. Die Kinder wirkten auf mich unbekümmert und unverseht, das Klassenzimmer bot Raum für sie, indem sie sich vielfältig bewegen, aber auch geborgen fühlen konnten. Und es war nach drei Tagen völlig klar für mich: so möchte ich auch meine zukünftige erste Klasse unterrichten!

Das Kollegium am Kräherwald ließ sich durch meinen ausführlichen Bericht überzeugen, das bewegliche Klassenzimmer als Projekt – und vorerst noch nicht als Profil der Schule – mit dem Schuljahr 2005/2006 einzuführen, und auch meine Kollegin Frau Schöneborn war bereit sich mit ihrer parallelen ersten Klasse auf das Experiment einzulassen. Darüber hinaus boten einzelne Kollegen bei der Realisierung ihre Hilfe an, denn es musste nicht nur das Mobiliar gebaut bzw. bestellt, sondern es mussten auch über die Sommerferien Kissen genäht und gefüllt werden.

In der Woche vor der Einschulung halfen uns außerdem noch Schüler die Klassenzimmer zu putzen, vorzubereiten und die letzten Kissen zuzunähen und zu beziehen.



+ Sylvia Göldner + Christa Goldschmidt + Ayana Goldstein + Mia Goller + Kathrin Gollhofer + Hanna Gollinger + Jan Gollong + Maren Gollong + Gerhard Gollub + Anna Göltenbeth + Dieter Göltenboth + Christine Gölz + Dorothee Gölz + Johannes Gölz + Alexandra Göpel + Boike Göpel + Malte Göpel + Sebastian Göppert + Petra Göring + Tim Gork + Tom Gork + Gerald Göring + Jürgen Göring + Silke Göring + Eva Maria Gorr + Joachim Göttinger + Julius Göttl + Luzie Göttl + Maximilian Göttl + Christine Gottschalk + Christian Götz + Clara Götz + David Götz + Konrad Götz + Lea Götz + Monika Götz + Nina Götz + Noah Götz + Rohat Götz + Tabea Götz + Werner Götz + Wolfgang Götz + Barbara Götz-Greiner + Andreas Goyert + Georg-Markus Goyert + Gotthilf-Michael Goyert + Michaela Goyert + Susanne Graap + Gert Graessner + Jannis Graeve + Franziska Graf + Franziska Graf + Gerda Graf + Wolfgang Graf + Brigitte Grafe + Ingrid Graff + Edelgard Gramlich + Kristof Gramm + Tobias Gramm + Barbara Grandpierre + Verena Grandpierre + Sina Graner + Konstantin Graser + David Gräter

Alle größeren Schüler, die das fertig eingerichtete Klassenzimmer betraten, äußerten eine leichte Wehmut, sogar Neid: So hätten wir es auch gern gehabt. Der erste Schultag war beeindruckend: Die Kinder nahmen mit größter Selbstverständlichkeit Besitz vom neuen Klassenzimmer und fanden ihren Raum für eine schnelle und unbefangene Begegnung untereinander. Ich selbst entdeckte nicht nur die vielfältigsten Möglichkeiten die Kinder zu bewegen, Koordinationsübungen von den Füßen bis in die Fingerspitzen zu entwickeln, so dass die Kinder voneinander lernten und jedes von ihnen vom Strom und der gemeinsamen Bewegung ergriffen wurde, sondern es entwickelte sich mehr und mehr das Lernen im Kreis. Die Kinder schauten sich zu, wenn in der Mitte Buchstaben zu Worten gefügt, Formen gezeichnet oder Rechenaufgaben mit Kastanien gelegt wurden. Sie nahmen sich unmittelbarer wahr, korrigierten sich, lernten voneinander. Der frontale Unterricht fand nur noch zu kleineren Teilen der Hauptunterrichtszeit statt. Immer wieder stellten wir auch die Bänke zu Gruppentischen zusammen oder verwandelten das Klassenzimmer in ein kleines Theater, in dem wir unsere Spiele einstudierten. Nach zwei Stunden Fachunterricht – von dem hier nicht zu berichten ist – versammelte sich die Klasse mit der Klassenlehrerin noch einmal im Kreis und schaute gemeinsam auf den Vormittag zurück, besprach besondere Vorkommnisse, schlichtete Streitereien. Und dann erst war Märchenzeit. Die Kinder durften sich dazu ihr Sitzkissen nehmen und es sich

bequem machen. Selten zuvor hatte ich so gute, so versonnene Zuhörer wie in der ersten und zweiten Klasse. Und aus dieser Stimmung heraus nahmen wir Abschied voneinander.

Dass diese neue Unterrichtsgestaltung und Möblierung sowie der leicht veränderte Tagesablauf den Kindern gut tat, bestätigten nicht nur die Eltern, sondern Kollegen und Praktikanten, die hospitierten. Und so wurde es immer selbstverständlicher, dass die nun folgenden ersten Klassen auch mit dem beweglichen Klassenzimmer begannen.

Das Bochumer Modell sieht aber eigentlich noch weitere Veränderungen des Schulvormittages vor. Hierzu gehört insbesondere, dass der Klassenlehrer die Klasse durch den gesamten Vormittag begleitet, was die Möglichkeit bietet, dass die Fachlehrer zum laufenden Arbeitsprozess der Klassen hinzukommen, ihn für eine Weile in Anwesenheit des Klassenlehrers übernehmen und sich dann wieder zurückziehen. Dadurch kann das gesamte Unterrichtsgeschehen auch in seinem zeitlichen Ablauf sehr viel beweglicher und ökonomischer gestaltet werden. Wir sind nun auf dem Wege zu prüfen, ob wir in den kommenden Schuljahren auch diese Gestaltungselemente übernehmen wollen.

Christine Krauch,
Klassenlehrerin



+ David Gräter + Eva-Maria Gräter + Frieder Gräter + Lukas Gräter + Lea Grathwohl + Axel Grau + Benjamin Grau + Fiona Grau + Marion Grauert + Peter Grauf + Britta Graupner + Eva Graupner + Matthias Grauschopf + Elisabeth Graves + Raphael Grebe + Gabriele Grebhan + Ruth Grebhan + Diana Greenwood + Markus Greineder + Andreas Greiner + Christoph Greiner + Daniela Greiner + Eva Greiner + Heidi Greiner + Johannes Greiner + Peter-Jürgen Greiner + Stephanie Greiner + Franziska Greiner-Reinold + S. Greiser + Olaf Gremmel + Adna-Katharina Grether + Michal-Bärbel Grether + Diana Greupner + Alexander Grieb + Katrin Grieb + Ulrich Grieb + Ulrich Grieb + Katrin Grieb-Gärtner + Insa Griesbaum + Claus Griesshaber + Malaika Grimm + Marion Grimm + Mascha Grimm + Jan Groh + Mechthild Groh + Jean-Marc Grolms + Julia Gromer + Katja Gromer + Nora Johanna Gromer + Sigrid Gronefeld + Lena Gross + Maximilian Gross + Ute Groß + Walter Gross + Groß + Christiane Grosse + Laura Grosse + Monika Grosse + Petra Grosser + Rolf Grosser + David Großhans + Johanna

Das „English Department“

Auch wenn man sich dessen nur selten wirklich bewusst wird, prägt uns unsere Muttersprache doch grundlegend: rein physisch in der Art und Weise, wie wir Laute mit unseren Sprechorganen formen, aber auch in unserer Gestik und Mimik. Darüber hinaus verbindet sich mit der Muttersprache eine geistige „Standortbestimmung“, die sich in Denkhaltung, Weltanschauung und der Art und Weise, wie wir un-

Die Bezeichnung durch Töne und Striche ist eine bewundernswürdige Abstraktion. Vier Buchstaben bezeichnen mir Gott – einige Striche eine Million Dinge. Wie leicht wird hier die Handhabung des Universums, wie anschaulich die Konzentrität der Geisterwelt! Die Sprachlehre ist die Dynamik des Geisterreichs. Ein Kommandowort bewegt Armeen und das Wort Freiheit Nationen.

Novalis: Blütenstaub (1797/98)



Gastschüler aus Vermont (USA) in der Kupferschmiede

sere Empfindungen artikulieren, zeigt. Durch Sprache erlangt der Mensch Wissen von sich selbst und von seiner Geschichte und damit ist es ihm möglich, sich ganz in die Welt einzubringen. Dennoch würde der Mensch sehr eingeschränkt bleiben, wenn er die Grenzen der Muttersprache nicht überschreiten könnte. Das Erlernen von Fremdsprachen ist somit weitaus mehr als Vokabel- und Grammatiklernen. Es ist das Eintauchen in eine andere Art des Wahrnehmens und Denkens, das bereichert und Offenheit schafft für Begegnungen mit anderen Kulturen.

Die Englischkolleginnen und -kollegen an unserer Schule waren und sind von der 1. bis zur 13. Klasse tätig, um den Kindern und Jugendlichen zu helfen, die ihnen von Natur aus gegebenen Fähigkeiten zum Erlernen einer Fremdsprache zu ergreifen und für ihre individuelle Entwicklung zum sozial und kulturell verantwortlich handelnden Wesen zu nutzen. Dem menschenbildenden Charakter der Sprache wurde und wird Rechnung getragen, indem wir englische Theaterstücke spielen und damit zum Beispiel den spezifischen englischen Humor kennen lernen, englische Gedichte rezitieren und so unter anderem die besondere Variante der englischen Romantik mit ihrer Liebe zur Natur verstehen lernen, oder indem wir englische Lieder singen wie beim alljährlichen Carol Singing, das eine Weihnachtsstimmung schafft, die zum Teil ganz anders als die deutsche ist. In der Mittel- und Oberstufe stehen vielfältige Themen zur Landeskunde an, um Verständnis zu schaffen für andere Wertvorstellungen oder ein anderes Geschichtsbewusstsein. Nach einer intensiveren Auseinandersetzung mit der Gründungsgeschichte und den Gründungsmythen der amerikanischen Nation verstehen Schüler auf einmal, warum es uns oft extrem erscheinende Momente des Isolationismus oder seines Gegenteils in der amerikanischen Außenpolitik gab und gibt. Und es macht Freude zu hören, wie viele Schüler nach dem Abschluss zunächst einige Monate in einem englischsprachigen Land verbringen möchten.

All dies wäre nicht möglich, wenn wir als Fremdsprachenkollegium nicht eng zusammenarbeiten würden. Das Wissen um das Tun des anderen war immer unser Anliegen, und in ebendieser Zusammenarbeit ist es uns – so hoffen wir – stets gelungen, die Grundlagen der Waldorfschulpädagogik und ihres Fremdsprachenunterrichts zu bewahren und gleichzeitig durch neue Unterrichtsmethoden zu ergänzen und vorsichtig weiter zu entwickeln.

Dr. Ulrike Schemmann,
Lehrerin Englisch

Großhans + Stephan Großhans + Katrin Großtalmon + Petra Groß-Talmon + Cornelia Grötzinger + Meike Grötzinger + Stephan Grötzinger + Leonie Grötzinger + Monika Grumann + Lennart Grumer + Amelie Grün + JasminaLuzia Grün + Paula Grün + Aljoscha Grundhoff + Merlind Grundhoff + Anja Grundner + Friedrich Gruner + Hans Peter Grünig + Traute Grüninger + Anna Grunow + Thomas Grunow + Dieter Grünschloss + Tatjana Grupp + Christoph Grüßhaber + Ursina Grytz + Valentin Grytz + Karin Guenther + Joëlle Guépy + Gerda Gugel-Platz + Sammy Gulde + B. Gulden + Frieder Gundert + Heiner Gundert + Hans-Peter Gündner + Mehmet Günes + Felix Gunsser + Viola Gunsser + Ilka Günther + Jan Günther + Tobias Günther + Ingeborg Günthner + Elke Günzel + Kirsten Günzel + Martin Gürtner + Hannes Guse + Peter Gutberlet + Aliessa Gutbier + Christiane Gutbrod + Prof. Rolf Gutbrod + Verena Gutbrod + Ghita Gutbrot + Jasna Gutesha + Claus Heinrich Guthard + Carolin Gutjahr + Fides Gutjahr + Ita Gutjahr + Stefan Gutjahr + Veronica Gutjahr + Ita Gutjahr-Osthoff + Erna Gutzeit + Svetlana

Every year, on a Saturday in Advent, some 250 people meet at dusk in one of our school halls: students, teachers, parents, grandparents, old scholars and other friends of the school, as well as students from the Waldorf Teacher Training College here in Stuttgart and some teachers from neighbouring schools.

The room has been decorated by one of the classes with a huge mistle-toe, branches of holly with their bright-red berries, and ivy - the traditional decoration without which no English Christmas is felt to be complete. There are also masses of candles. (Several fire extinguishers are at hand in the room. It is felt one shouldn't actually court an accident. Nothing has gone wrong though - in more than thirty years.)

We usually start the first part of the session with one or two rounds like Begin, begin, my singers all, or with Deck the hall with boughs of holly and other songs sung in unison. After the break when some mothers with younger children have gone home, we sing the more demanding four-part carols. Thanks to the piano accompaniment by one of our music teachers and to a substantial group of singers who have been taking part for years, these can be sung with greater musical differentiation. In the last few years, a number of particularly keen

singers have even met two or three times before the actual event to practice their parts. It would not be our carol-singing without a proper tea-break with home-made biscuits and mince pies. These are provided by an English mother who bakes them supported by volunteers from Class 5 or 6. Singers from previous years always turn up in force. In some years, the smaller hall, which we prefer because of its more intimate atmosphere, could hardly accomodate all those wanting to take part. The tea (herb tea for the little ones) contributes to the sociable atmosphere and makes for informal chats and the picking up of old threads. The whole event goes on for about two hours. Over the years, carol-singing for some has come to be as essential a part of the Advent and Christmas season as the Christmas Plays. This account might encourage more lovers of English Christmas carols to introduce such an enjoyable custom at their own schools.

* Adapted from FORUM for Language Teachers at Rudolf Steiner (Waldorf) Schools 1989, pp. 68 - 71

Dr. Christoph Jaffke,
ehemaliger Lehrer

I SAW THREE SHIPS

Traditional
(arr. C.J.)



1. I saw three ships come sail-ing in,
2. And what was in those ships all three? On Christ-mas Day, on Christ-mas Day, And
3. Our Sa-viour Christ and His la-dy. Our



saw three ships come sail-ing in.
what was in those ships all three? On Christ-mas Day in the morn-ing.
Sa-viour Christ and His la-dy.

Guzhova + Ingrid Gwinner + Barbara Haack + Martin Haaf + Renate Haaf + Andreas Haag + Axel Haag + Beatrice Haag + Bernd Haag + Letizia Haag + Wolfgang Haaga + Siegfried-Ulrich Haagen + Edeldraut Haar + Alexander Haas + Annabell Haas + Christine Haas + Corvin Haas + Elisabeth Haas + Elisabeth Haas + Eva Haas + Irene Haas + Patsy Haas + Ragani Haas + Ronald Haas + Sibylle Haas + Sophia Haas + Volker Haas + Felicitas Haase + Susanne Haase + Timo Habeck + Barbara Hack + Dorothee Hack + Irmgard Hack + Martin Hack + Ulrich Hack + Caroline Hackenberg + Jordy Hadereck + Kai Haderek + Maximilian Haecker + Lina Häfele + Felix Häfner + Patricia Häfner + Jürgen Hagelauer + Kerstin Hägele + Oliver Hägele + Stefan Hägele + Steffen Hägele + Andreas Hagemann + Dr. Ernst Hagemann + Martin Hagemann + Sabine Hagemann + Tobias Hagemann + Oliver Hagenlocher + Constanze Hager + Medea Hahn + Ulrike Hahn + Andrea Hähnle + Elke Hähnle + Christoph Hahn-Woernle + Christiane Haid + Joseph Haid, Michaela Haid, Sabine Haier + Antonia Hain + Thilo

Eine unendliche Geschichte

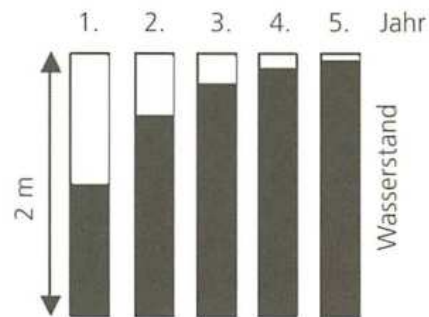
Der Sinn der Mathematik als menschenbildende Wissenschaft liegt in der inneren Tätigkeit beim Mathematisieren. Sie ist ein reiner innerer Willensakt, der insbesondere Gedankenkontrolle verlangt, denn nur durch konsequentes Verfolgen der Gedanken kann eine mathematische Erkenntnis und das damit einhergehende Wahrheitsgefühl erlangt werden. Die Kraft, die wir aufwenden, um die Außenwelt mathematisch zu erfassen, ist, wie Rudolf Steiner erläutert, eine Vorstufe zur höheren Erkenntnis. Er unterteilt die Erkenntnis des Menschen in drei Stufen:

„Die erste Stufe wäre das gewohnheitsmäßige Hinnehmen der realen Außenwelt. Die zweite Stufe wäre das mathematische Durchdringen dieser Außenwelt, nachdem wir zuerst die reine Mathematik ausgebildet haben. Die Dritte wäre ein Erleben des Geistes, eben auch innerlich, notwendig innerlich intim wie das mathematische Erleben, aber eben mit dem Charakter der geistigen Wirklichkeit. Und so stünden vor uns: Die äußere empirische Naturerkenntnis, die mathematisierende Erkenntnis und die Geistes-Erkenntnis, diejenige Erkenntnis, in der wir dadurch, daß wir innerlich schöpferisch geworden sind, geistige Welten vor uns haben.“

(R. Steiner, GA 324, 1. Vortrag: Mathematik, wissenschaftliches Experiment, Stuttgart, 16. März 1921)

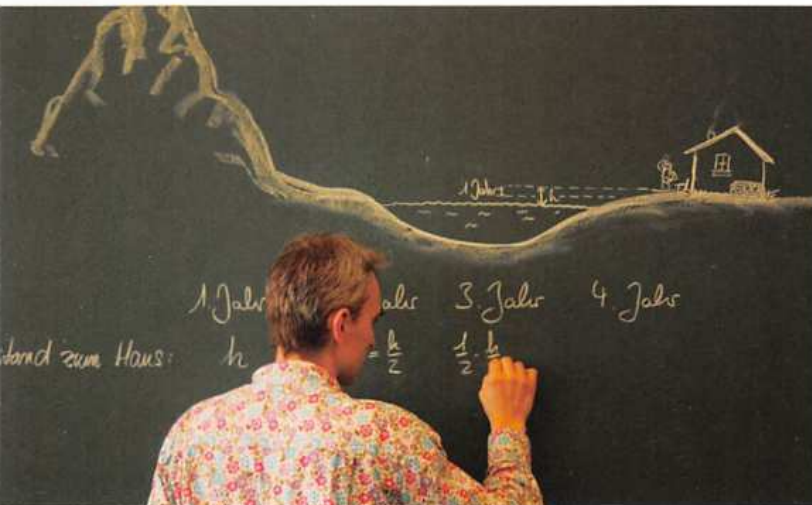
Ich möchte versuchen ein Beispiel für einen reinen mathematischen Erkenntnisgedanken zu geben. Nehmen wir an, wir wohnen am Rande eines Gletschersees. Unser Haus liegt 2m über dem Wasserspiegel, welcher aufgrund der globalen Erwärmung, die den Gletscher schmelzen lässt, rasant ansteigt. Im ersten Jahr steigt der Wasserspiegel um 1m, im zweiten Jahr um die Hälfte des Vorjahres, also 0,5m, im dritten Jahr wieder um die Hälfte des Vorjahres, also 0,25m usw. Nach wie vielen Jahren wird das Haus überschwemmt?

Die Lösung können wir verstehen, wenn wir beachten, dass der Wasserspiegel von Jahr zu Jahr die zum Haus verbleibende Höhe halbiert:



Die Zahlenfolge gedanklich ins Unendliche fortzusetzen und die Konvergenz zu erleben, gibt uns eine tiefe Sicherheit, dass das, was wir denkerisch erarbeitet haben, wahr ist. Wir haben eine reine mathematische Erkenntnis gewonnen.

Steven Passmore,
Lehrer Mathematik und Physik



Haisch + Monika Haist + Steven Haist + Willebald Haist + Wilrun Haist + Aurelia Hajek + Eva Hajek + Katja Hajek + Urban Hajek + Diotima Halasz + Angelus Hald + Christoph Hald + Thomas Hald + Brigita Hall + Christoph Haller + Cornelia Haller + Konrad Haller + Sibylle Hamacher + Agnes Hamann + Christian Hamann + Johannes K. Hamann + LeonMelchior Hamann + Luise Hamann + Shirin Hamawandi + Rose Hamel + Anna Hamera + Almuth Hamler + Friedhelm Hamler + Friedrich Hamler + Martin Hamler + Petra Hamler + Petra Hamler-Métais + Michael Hamma + Peter Hamma + Sybille Hamma + Benedict Hammacher + Claudia Hammacher + Erna Hammacher + Johann-Christoph Hammacher + Wilfried Hammacher + Franziska Hammelbacher + Friederike Hammer + Ursula Hammer + Walter Hampe + Carmen Hampel + Hans-Volker Hampel + Bettina Hampf + Birgit Hampp + Claudia Hampp + André Han + Steven Handgrätiger + Sven Handgrätiger + Siegfried Händler + Horst Handte + Ursula Handte + Norbert Handwerk + Hans-Jürgen Hanke + Joseph Hanke + Knut Hanke + Paula

Der Klassenlehrer bei uns hat das große Glück, seine Fächer über das Jahr verteilt in Epochen zu unterrichten. Jeden Morgen für ungefähr zwei Stunden dürfen der Lehrer und die Schüler über drei bis vier Wochen in ein Thema richtig tief eintauchen. Gemeinsam kann Neues entdeckt und gelernt werden. So sind in einer siebten Klasse die Fächer Geschichte, Geografie, Ernährungslehre, Chemie, Physik, Mathematik, Geometrie und Deutsch nicht wie die übrigen Unterrichte über die Woche verteilt, im Dreiviertelstundentakt perlenschnurartig aneinandergereiht. Hinzu kommt, dass die Fächer nicht isoliert nebeneinander stehen. Die großen Themen dieser Klassenstufe tauchen immer wieder auf und verbinden den Fächerkanon zu einem Ganzen.

In der Geografie betrachten wir beispielsweise die Verhältnisse auf der ganzen Erde. Der Lehrer berichtet von der Entdeckung der Kugelgestalt der Erde durch die Naturforscher im antiken Griechenland und später zu Beginn der Neuzeit. Auch die Einteilung der Erde in Längen- und Breitengrade wird besprochen. Daran wird in der Geschichtesepoke wieder angeknüpft, wo die großen Astronomen wie Nikolaus Kopernikus und deren Entdeckung des heliozentrischen Weltbildes behandelt werden. Auf dem Gebiet der Entdeckungen und Erfindungen dürfen auch die Schüler den Unterricht mitgestalten und von verschiedenen Persönlichkeiten und deren Errungenschaften berichten.

Ein weiteres Thema im Geschichtsunterricht dieser Klassenstufe ist die Suche des Seeweges nach dem sagenumwobenen Indien, wo all die in Europa so begehrten Gewürze herkommen. Die damit verbundenen Entwicklungen auf den Gebieten der Kartografie und Seefahrt bzw. der Nautik werden besprochen. Auch die Entdeckung der Neuen Welt (Amerikas) darf nicht fehlen, die erst durch den mutigen Schritt des Columbus möglich war, in das unbekannte offene Meer nach Westen zu fahren. An dieser Stelle kann im Mathematikunterricht angeschlossen werden, wo ein völlig neues Zahlengebiet jenseits des Nullpunktes gemeinsam erobert wird: die negativen Zahlen. Ein anderes Gebiet der



Mathematik im siebten Schuljahr, die Algebra mit den Gleichungen, findet seine Verbindung zur Physik bei den Hebelgesetzen in der Mechanik: Die Schüler erkennen aus ihren Beobachtungen, dass die Kraft mal dem Kraftarm gleich der Last mal dem Lastarm ist, und merken: das ist ja eine Gleichung. Solche Querverbindungen immer wieder zu entdecken und zu erleben, befriedigt die Schüler unheimlich und schafft ein Gefühl der Sicherheit. Daneben gibt es auch noch einen ganz praktischen Aspekt: Die an verschiedenen Stellen auftauchenden gleichen Themen, wie beispielsweise das heliozentrische Weltbild in der Geografie, Geschichte und vor allem in der Astronomie, werden natürlich nur einmal gründlich erarbeitet. An den anderen Stellen wird man an sie erinnern, aber man kann dann schneller fortfahren und spart Zeit für andere Themen.

Die Tatsache, dass der Klassenlehrer in der Regel bis zur achten Klasse die Fächer alle selbst unterrichtet, erleichtert das ökonomische Arbeiten in dieser Weise. Denn auch von einer Klassenstufe zur anderen treten gleiche Themen in verschiedenen Epochen wieder auf. Ein Beispiel dafür ist die Ernährungslehre in der siebten Klasse, wo die Nahrungsstoffe erarbeitet werden, die dann im Chemieunterricht der achten Klasse wieder im Mittelpunkt stehen.

Johanna Müllleder,
Klassenlehrerin

Die Reise des 11P-Zuges

An unserer Schule differenzieren wir nach der 10. Klasse bezüglich der zukünftigen Schulabschlüsse. Die Klassen 11A und 11B gehen in Richtung Abitur, die Schüler der 11P haben zunächst den Realschulabschluss als Ziel und danach eventuell die Fachhochschulreife. Die Klasse 11P hat ein ganz eigenes Profil, das ich kurz vorstellen möchte:

„P“ bedeutet zunächst soviel wie „praktisch“ und weist schon in die entsprechende Richtung. Neben dem normalen Fächerkanon wird in dieser Klasse zunächst Handwerk als Schwerpunkt gesehen. Zur Zeit haben alle Schüler 5 Stunden wöchentlich künstlerisch-handwerklichen Epochenunterricht (wie 11A und B) und 7 Stunden pro Woche „Zug“, handwerklich-praktisch oder sozial-praktisch zur Wahl, wo sie in den Fächern Buchbinden, Schreiner, Schmieden, Keramik und Schneidern solide handwerkliche Fähigkeiten erwerben können. Der zweite Schwerpunkt in diesem 11. Schuljahr liegt in einem 3-monatigen Berufspraktikum, das immer in der Zeit zwischen den Weihnachts- und den Osterferien liegt. Schon früh kümmert sich jeder Schüler selbst um eine geeignete Praktikumsstelle, die möglichst nicht mehr als einmal gewechselt werden sollte. Ziel ist, dass die Schüler einen tiefer gehenden Einblick ins Berufsleben erhalten. Das ist in der gegebenen Zeit möglich und hat sich in der Praxis auch bestätigt. Allen wird entsprechend ihren Möglichkeiten viel Eigenverantwortung übertragen und nicht selten hat sich daraus ein Berufswunsch verfestigt bis hin zur Lehrstellenzusage. Jeder Schüler wird in dieser Zeit von einem Lehrer begleitet und betreut. Wir besuchen ihn vor Ort und sind jederzeit für beide Seiten Ansprechpartner.

In der Woche nach den Osterferien findet nach dem regulären Hauptunterricht täglich von 10.00 bis 14.00 Uhr ein einwöchiges Berufsfindungsseminar statt, das von einer Fachkraft durchgeführt wird, die an unsere Schule kommt und als Selbstständige vielfältige Erfahrung mitbringt. Außerdem wird während dieses Seminars auf freiwilliger Basis der geva-Eignungstest Berufswahl durchgeführt, der wertvolle Hinweise geben kann. Abgeschlossen wird



diese Woche mit einem Rückblick und einer Präsentation zum jeweiligen Berufspraktikum. Gegen Ende des Schuljahres erarbeitet sich die Klasse ihr eigenes Klassenspiel, was dann dieses ereignisreiche Schuljahr abschließt.

Im folgenden Schuljahr, am Ende der Klasse 12P, absolviert die Klasse die Realschulabschluss-Prüfung.

Martina Döinghaus,
Lehrerin Deutsch und Sport

Haug + Peter Haug + Richard Haug + Timo Haug + Ursula Haug + Ute Haug + Lothar Hauk + Beate Hauschild + Helmut Hauschild + Klaus-Henning Hauser + Erik Häusler + Hans Rainer Haussen + Philipp Haußer + Gernot Haußmann + Heike Haußmann + Judith Haustein + Lisa-Marie Hawkins + Nadja Hawranek + Heinz-Erich Hebach + Jürgen Hebel + Doris Hecht + Hans-Martin Heckler + Volker Heeb + Rudolf Heermann + Christa Hees + Manfred Hees + Sybille Hees + Gisela Hege + Magdalena Hegele-Doering + Laura Hegen + Alien Hegener + Vivien Hegener + Brigitte Heilemann + Franziska Heilig + Stephan Heilmann + Barbara Heim + Beate Heim + Christoph Heim + Gisela Heim + Martin Heim + Michael Heim + Tobias Heim + Veronika Heim + Babett Hein + Dr. Martin Hein + Lisa Hein + Anna Heine + Gabriele Heinkle + Elke Heinle + Götz Heinle + Klaus Heinle + Christopher Heinrich + Dagmar Heinrich + Susanne Heinrich + Wolfgang Heinrich + Jana Heinz + Robert Heinz + Anja Heinze + Gottfried Heinzl + Johannes Heinzmann + Karin Heitmann + Wolfgang Heizmann + Karen

Szene 1

Einige Hände strecken sich in die Luft, als ich das Klassenzimmer betrete. „Darf ich heute?“ Zwei dürfen mit. Angekommen im kleinen Förderunterrichtsraum schauen wir heute erst einmal aus dem Fenster, bevor wir mit dem Diktat beginnen. Wolken haben sich zusammen gezogen, bilden Türme. Unter uns, im Garten, hämmert es. Einige Arbeiter bauen am neuen Spielplatz im Horthof. Wir schauen über die Bäume und Büsche hinüber zum Birkenkopf. Ein Eichhörnchen springt über die Äste. Von der Kräherwaldstraße her tönt ein Martinshorn. Nach einigen Minuten setzen wir uns und beginnen mit dem Schreiben; einige Wörter nur, aber wir achten auf schöne Schrift und hören ganz genau hin, welche Laute sich in dem Wort entdecken lassen. Gar nicht so einfach, dann die Laute als Buchstaben zu analysieren: „Wolkentürme“, oder gar „Eichhörnchenschwanz“ ...

Szene 2

Andere Klasse. Stilles Arbeiten, hoch konzentriert, man scheint zu stören, geht langsam zum Platz eines Schülers, schaut ihm kurz über die Schulter in sein Heft, fragt ihn dann leise: „Willst du mitkommen?“ „Okay“, die Antwort. Dann gehen wir gemeinsam los. Philips Fähigkeiten liegen besonders im Bildnerischen, im Zeichnen. Heute versuchen wir uns an einem Wort, das wir im Stil eines Graffiti malen wollen. Wir suchen gemeinsam nach diesem Wort. Es soll ja schließlich eine Erfahrung verdichten, symbolisieren. Wir finden wir es: „GESCHENK“ heißt es. Während wir mit den Entwürfen auf einem großen Karton beginnen, tauchen innere Bilder auf ... Geschenk ... Schenken ... Geben ... Wir wechseln ein paar Worte darüber. 30 Minuten arbeiten wir heute konzentriert. Dann, zum Schluss der Stunde, entspannen wir uns bei einem kurzen Ballspiel.

Szene 3

Es klopft. Martin kommt herein, hinter ihm noch

drei Schülerinnen und ein weiterer Junge. Bruchrechnen ist heute angesagt. Die Lehrerin hat sie hoch geschickt. Erst einmal treiben wir ein wenig Bewegung: Wir klopfen Rhythmen auf den Tisch, stampfen auf den Boden, klatschen in die Hände. Gut, wie wir uns heute die Rhythmen zuspielden! „Machen wir am Ende der Stunde noch ein Kartenspiel, oder spielen wir Mikado?“ Wir schauen auf meinen Wecker, der auf dem Tisch steht. Wie viele Minuten ist eine Drittel Stunde? Und wenn wir eine Viertelstunde dazuzählen und dann noch ein Sechstel von einer Stunde, dann kommen wir auf die gesamte Dauer unserer heutigen Förderstunde. Wie denn das? Wer findet das heraus? Und schon sind wir mittendrin im Erkunden des „gemeinsamen Nenners“.



Eine Zeit für besondere Zuwendung ist der Förderunterricht allemal. Manchmal ist diese Extrazeit ein heilender Schonraum, in dem wir uns auch aussprechen können, dann wiederum ein Ort, wo herausgefordert wird, wo wir Mut fassen, aus uns herausgehen und neue Kräfte wecken lernen. Manchmal ist es einfach nur eine Art Nachhilfe, ein ruhiges Nacharbeiten des Lernstoffes in individuellem Tempo. Oft schließen wir auch ein Spiel oder kleine Wettkämpfe an. „Hey Jungs, lasst uns einen Hahnenkampf machen!“ Und neben der Geschick-

lichkeit Seilspringen, Stelzengehen, Pfeilewerfen lernen wir auch das Rechnen.

Wir erleben uns beispielsweise an der Dartscheibe: Dieser kurze Moment des Abwurfs! Das rechtzeitige Loslassen, mit der richtig dosierten Kraft, mit der Ausrichtung aufs Ziel ... und dann das Rechnen: 3×17 ? plus 9, plus 2×13 ? Sicher ein guter Wurf für unsere Verhältnisse!

Pädagogische Gespräche führen wir allwöchentlich im Kreis der Therapeuten der Schule, jeden Mittwoch um viertel vor zwölf. Oder wir setzen uns zusammen im Lehrerzimmer, der Lehrer, die Lehrerin und ich, und sprechen in aller Ruhe die Veränderungen bei einzelnen Kindern durch, suchen nach Lösungen oder lassen einfach mal ein Bild stehen, das in so einem Gespräch entsteht. Vieles wirkt auch ohne unmittelbare Entschlüsse. Manches wiederum braucht klare, weichenstellende Entscheidungen, Umsetzungen, Veränderun-



gen. Unverzichtbar sind die Elterngespräche, sei es ein Gespräch zu zweit, zu dritt, oder in einem kleinen pädagogischen Kreis. Der Förderunterricht an unserer Schule ist ganz gewiss gekennzeichnet durch eine interessante und große Spannbreite an Methoden und Begegnungen! Und es macht viel Freude, Förderlehrer zu sein!

Franz Lang,
Förderlehrer

Herrmann + Denny Herok + Mischa Herok + Charlotte Herr + MaximilianRobert Herr + Moritz Herr + Karin Herrenleben + Ursula Herrenleben + Johannes Herrle + Christian Herrmann + Dieter Herrmann + Dr. Änne Herrmann + Hans-Jochen Herrmann + Heike Herrmann + Johannes Herrmann + Julian Herrmann + Jutta Yvonne Herrmann + Klaus Herrmann + Lara Herrmann + Michaele Herrmann + Taina Herrmann + Timo Herrmann + Timo Herrmann + Ulrike Herrmann + Christopher Hertel + Elisabeth Hertel + Michael Hertel + Thomas Hertel + Gaby Hertfelder + Simone Hertfelder + Janosch Hertsch + Lucas Hertsch + Doris-Sabine Herz + Helmut Herzfeld + Tilmann Herzig + Dorothea Hess + Katharina Heß + Elisabeth Hessenbruch + Johannes Hessenbruch + Magdalena Hessenbruch + Maria Hessmert Hurtado + Hans Hettich + Lennard Hettich + Louis Hettich + Luis Hettich + Silke Hettich + Lisa Hettler + Renè Heusch + Astrid Heydemann + Barbara Heyden + Dirk Heyden + Helge Heyden + Rudolf Heymann + Alexander Heymanns + Manfred Heymanns + Cordula Heyme + Samuel Hidalgo + Rita

**Nur wenn ich die Bedürfnisse meiner
Mitmenschen kenne, kann ich sie
motivieren.**

Vera F. Birkenbihl, deutsche Autorin

Hidalgo Staub + Teresa Hidalgo Staub + Claire Hilber + Noelle Hilber + Duncan Hilbers + Alina-Laura Hildebrandt + Gabriele Hiller + Sarah-Sophie Hiller + Hilpert + Marianne Hinkfuß + Matthias Hinkfuß, Betina Hinnenberger + Corina Hinnenberger + Kai Hinrichs + Gabriele Hintermaier + Susanne Hintermaier + Wolfram Hintz + Friedrich-Wilhelm Hinz + Margarethe Hinz + Aenne Hippelein + Cornelia Hirche + Claire Hirner + Ulrike Hirsch + Cornelia Hirschburger + Dr. Wolfram Hirsching + Helmuth Hirth + Maria Hitschfeld + Rotraud Hitschfeld + Rüdiger Hitzler + E. Hobelsberger + Axel Hochfeld + Hans-Jürgen Hochstätter + Bernhardt Hochstetter + Ulrich Hoefling + Cordula Hoeft + Corneila Hoef + Barbara Hoenes + Brigitte Hoenes + Christina Hoenes + Claus-Conrad Hoenes + Christoph Hoesch + Irmgard Hoesch + Conrad Hoesle + Hans Hoesle + Ian Hoesle + Julian Hoesle + Ulrich Hoesle + Günther Hof + Alemayehu Höfer + Esther Elisabeth Höfer + Bastian Hoffmann + Claudia Hoffmann + Elke Hoffmann + Hildegard Hoffmann + Irene Hoffmann + Jennifer Hoffmann + Leonie Hoffmann

Guten Appetit

Im Jubiläumsjahr 2008 können wir nicht nur auf eine 60-jährige Schulgeschichte zurückschauen, sondern auch auf eine ebenso lange Geschichte der Schulküche. Ein Rückblick in die vergangenen Jahrzehnte zeigt, dass die Frage nach einer warmen Mittagsmahlzeit mit den unterschiedlichsten Modellen der Küchenführung wie auch der Speiseplangestaltung beantwortet wurde. So sorgten abwechselnd über die Jahre Köchinnen, Köche, Hauswirtschaftsleiterinnen oder ein Partyservice für das Essen und in die Töpfe kamen dabei Halbfertig-Produkte oder „einfache“ Hausmannskost, aber auch raffinierte Profi-Gerichte und anspruchsvolle Vollwertkost. Eines war immer gleich: den hundertprozentigen Zuspruch der Schüler, Lehrer und Eltern zu dem jeweiligen Essensangebot gab es nie, die Wünsche und Geschmäcker aller unter einen



**Jedes Tierlein hat sein Essen,
jedes Blümlein trinkt von dir,
und auch mich hast nicht vergessen,
lieber Gott, hab Dank dafür.**

Hut zu bringen, gelang weder dem talentierten Koch noch der liebevoll bemühten Mutter. Besonders für das Essen galt und gilt: „Jedem Menschen recht getan, ist eine Kunst, die niemand kann.“ Die Schulküche ist heute besonders geprägt durch zwei Veränderungen der letzten Jahre. So wurde sie zum einen beim Umbau der Villa vor 6 Jahren modern und arbeitserleichternd ausgestattet und in ihrer Kapazität den gewachsenen Essenszahlen angepasst. Zum anderen wird die Schulköchin seit fast 10 Jahren von einem Team ehrenamtlich helfender Mütter und Väter unterstützt, wodurch es möglich ist, täglich belegte Baguettes für die Frühstückspause zu richten und für 350 bis 450 Menschen ein komplettes Menü in der Mittagspause anzubieten. Die Frage „Was kochen wir heute?“ beantwortet ein Speiseplan, der immer zwei Wochen im Voraus von den Kocheltern und der Köchin, basierend auf den Angeboten der Saison, den Grundlagen einer ausgewogenen Ernährung und den Vorlieben unse-

rer Essensgäste zusammengestellt wird. Einmal im Jahr haben die Schüler die Möglichkeit, ihr Lieblingsessen zu wählen, das Ergebnis gibt es dann in der sogenannten „Hit-Woche“. Täglich werden aus – zunehmend mehr – biologischen Produkten ein reichhaltiges Salatbuffet, ein vegetarisches Hauptgericht und ein leckerer Nachtisch zubereitet, ein- bis zweimal in der Woche gibt es ein Fleisch- oder Fischgericht. Das Küchenteam sorgt mit Liebe und Kreativität auch bei vielen kleineren und größeren Veranstaltungen für das leibliche Wohl der Schulgemeinschaft und ihrer Gäste. Seit ein paar Jahren ist die Schulküche auch auf dem Basar mit einem Stand präsent. Die „Delikatessen aus der Schulküche“ können sogar nach Hause mitgenommen werden. Der „Arbeitsplatz“ Schulküche ist für die Eltern ein wichtiger Ort der Begegnung und Gespräche geworden und wird in Zukunft für die Schüler der 7. Klasse durch ein Küchenpraktikum auch ein Ort des Lernens.

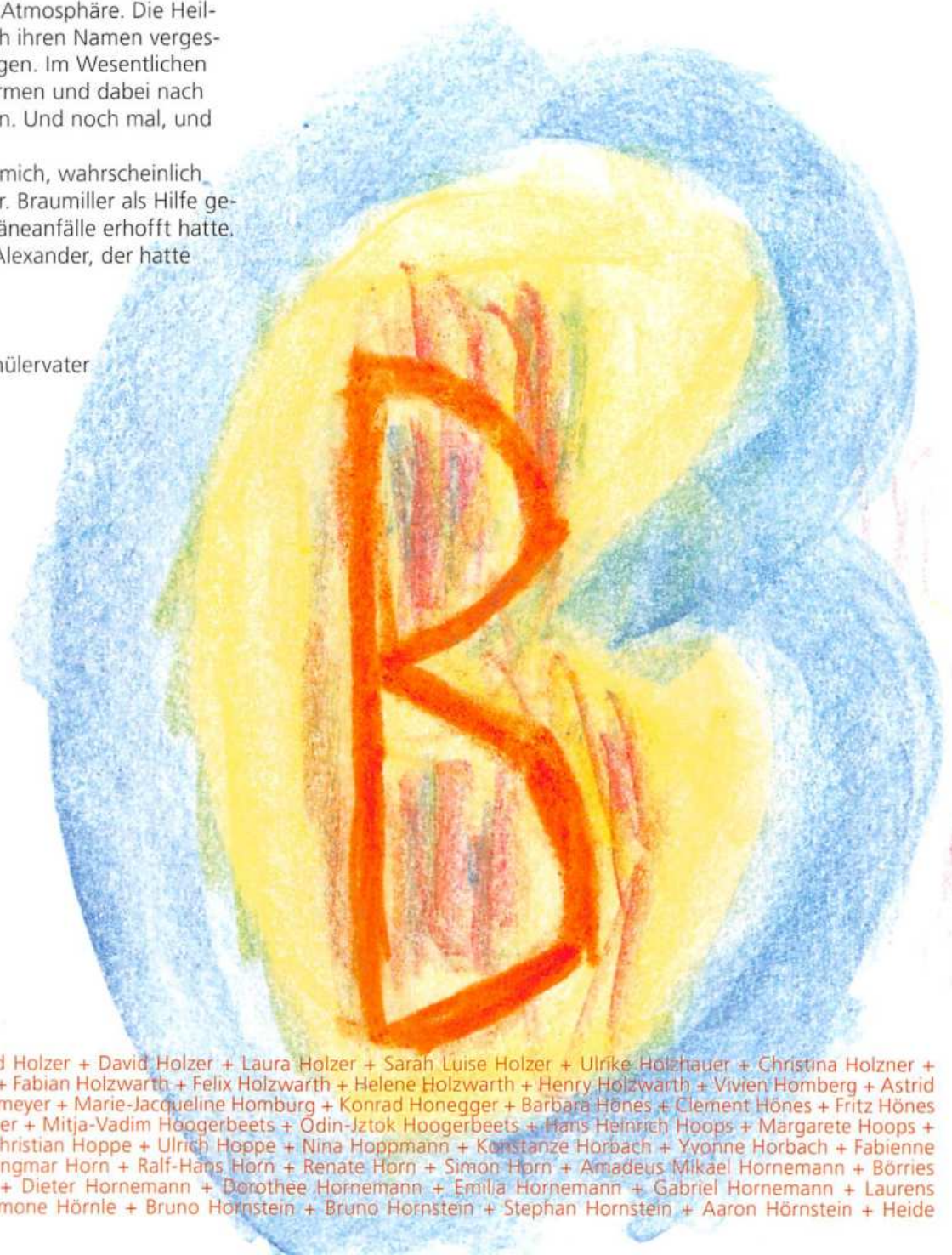
Christine Schwieger,
Schulköchin

+ Ruthild Hoffmann + Silke Hoffmann + Ulrich Hoffmann + Ana Höfle + Clara Höfle + Peter Höfling + Hella Hofmann + Jaqueline Hofmann + Josephine Hofmann + Max Hofmann + Maximilian Hofmann + Mercedes Hofmann + Rebecca Hofmann, Sofie Hofmann + Till Hofmann + Ursula Hofmann + Alexander Höger + Michael Höger + Simon Höger + Stefanie Högl + Andrea Hohmann + Samira Hohn + Elisabeth Höhdorf + Leonard Höhnle + Stefan Höhnle + Thomas Höhnle + Jörg Hohnloser + Gabriele Holder + Annemarie Hölder + Irene Hölder + Klaus Hölder + Robert Holfelder + Siegfried Holitschko + Antje Holländer + David Holländer + Frauke Holländer + Heide Holländer + Jens Holländer + Julia Holländer + Matthias Holländer + Ulrich Holländer + Joachim Hollborn + Katrin Hollborn + Tim Hollborn + Horst Holle + Aline Hollenbach + Celia Hollenbach + Kai Hollenbach + Gabriele Holm + Britt Hölscher + Silke Hölscher + Hakon Holst von + Christian Holster + Christine Holster + Hans-Peter Holster + Irene Holster + Susanne Holster + Edeltraud Holz + Julia Hölz + Milena Hölz + Almut

333 bei Issus tobte die Keilerei. Alexander war gerade dabei Theben zu erobern. Da: knock, knock, knock, es klopft und die Klassentür öffnet sich vorsichtig einen Spalt breit. Eine Hand winkt mir zu, reißt mich los, von der Seite Alexanders – Heil-eurythmie statt heroischer Heldentaten! Oben im ersten Stock der Villa ein kleinerer Raum, gefüllt mit einer ganz besonderen Atmosphäre. Die Heil-eurythmistin, leider habe ich ihren Namen vergessen, erläutert mir die Übungen. Im Wesentlichen geht es darum, das B zu formen und dabei nach unten auf die Knie zu sinken. Und noch mal, und noch mal.

Eine große Ruhe kam über mich, wahrscheinlich genau das, was sich Herr Dr. Braumiller als Hilfe gegen meine damaligen Migräneanfälle erhofft hatte. Und wirklich, es half. Und Alexander, der hatte inzwischen auch gesiegt.

Dieter Brucklacher,
ehemaliger Schüler und Schülervater



Holzach + Geert Holzberg + David Holzer + David Holzer + Laura Holzer + Sarah Luise Holzer + Ulrike Holzhauer + Christina Holzner + Florian Holzner + Thomas Holzner + Fabian Holzwarth + Felix Holzwarth + Helene Holzwarth + Henry Holzwarth + Vivien Homberg + Astrid Homeyer + Irmgard Homeyer + Homeyer + Marie-Jacqueline Homburg + Konrad Honegger + Barbara Hönes + Clement Hönes + Fritz Hönes + Karl-Heinz Hönes + Ulrike Höniger + Mitja-Vadim Hoogerbeets + Odin-Jztok Hoogerbeets + Hans Heinrich Hoops + Margarete Hoops + Jonas Höpfer + Philipp Höpfer + Christian Hoppe + Ulrich Hoppe + Nina Hoppmann + Konstanze Horbach + Yvonne Horbach + Fabienne Höringer + Jeannette Höringer + Ingmar Horn + Ralf-Hans Horn + Renate Horn + Simon Horn + Amadeus Mikael Hornemann + Börries Hornemann + David Hornemann + Dieter Hornemann + Dorothee Hornemann + Emilia Hornemann + Gabriel Hornemann + Laurens Hornemann + Florian Hörnle + Simone Hörnle + Bruno Hornstein + Bruno Hornstein + Stephan Hornstein + Aaron Hörnstein + Heide

Warum Streitschlichter?

Es ist Freitag 12:25 Uhr, noch 10 Minuten bis zum Unterrichtsende. Der Lehrer schreibt noch schnell die Hausaufgaben an die Tafel. Die Kinder sind müde und teilweise unruhig. Als der Lehrer sich der Klasse zuwendet, sieht er, wie ein Junge das Mäppchen seiner Nebensitzerin aus dem Fenster wirft. Der Lehrer ist aufgebracht, die Kinder sollen die Hausaufgaben noch abschreiben, gleich ist Fünfminutenpause. Danach muss er eine andere Klasse unterrichten, er gibt dem Jungen eine Strafarbeit und hat in diesem Moment keine Zeit sich weiter um die Sache zu kümmern. Was der Lehrer nicht wissen kann, ist, dass die Nebensitzerin den Jungen schon lange ärgert und soeben zu ihm gesagt hat: „Wer so schreibt wie du, ist Legastheniker.“ Der Junge fühlt sich ungerecht behandelt, dennoch macht er die Strafarbeit, um keinen weiteren Ärger mit dem Lehrer zu bekommen. Allerdings wird er die nächste Gelegenheit, seiner Nebensitzerin eins auszuwischen, nicht auslassen. Im obigen Beispiel wurde durch die Strafarbeit

der bestehende Konflikt nicht gelöst, sondern eher verstärkt. Der Lehrer hat seinem Ärger Luft gemacht in der Hoffnung, dass der Junge dadurch sein Verhalten künftig ändert. Die Praxis zeigt, dass es in der Mehrzahl ähnlicher Fälle nicht so ist. Der Konflikt schwelt weiter.

In der Freien Waldorfschule am Kräherwald haben die Lehrer die Möglichkeit in einer solchen Situation die beiden „Streithähne“ zu den Streitschlichtern zu schicken. Dort nimmt man sich ausreichend Zeit den Sachverhalt zu klären, die Standpunkte beider Seiten anzuhören und versucht dabei zu helfen, eine Lösung zu finden, die für die Zukunft tragfähig ist. Gelingt dies, wird es durch einen schriftlichen Vertrag, der von beiden Konfliktparteien unterzeichnet wird, besiegelt. Nach etwa drei Wochen werden die beiden Konfliktparteien nochmal zu einem Gespräch eingeladen. Dabei wird überprüft, ob die geschlossenen Vereinbarungen tragfähig sind und eingehalten werden. Oberstes Gebot ist



Hornung + Beate Horsch + Uwe Horsch + Sybille Hörsch + Karin Hoss + Siegrid-Johanna Hoss + Friedrich Höß + Dagmar Hotz + Heidi House + William House + Christoph Hoyler + Tobias Höyng + Herbert Hrabcik + Yun Huang + Gabriele Huber + Hanna Huber + Christian Hubert + Günter Hübner + Kerstin-Ines Hübner + Theo Hübner + Antonia Hug + Felix Hug + Valentina Hug + Peter Huhn + Friedemann Hummel + Friederike Hummel + Janis Hummel + U. Hummel + Heiner Huober + Karl Huober + Lukas Hürler + Harald Hurth + Armin Husemann + Frimut Husemann + Nicola Hüsgen + Wolfgang Hüsgen + Georg-Peter Huss + Stefan Huss + Isabel Hüther + Andrej Hüttel + Leander Hüttel + Milan Hüttel + Johanna Huttenlocher + Katrin Huttenlocher + Julija Ignatova + Philip Ihle + Susanne Ihlow + Anna Illenberger + Luis Illenberger + Dominik Illi + Axel Illig + Antonia Imkamp + Florian Imkamp + Lioba Imkamp + Sigird Inhuelsen + Heide Inhülsen + Holger Ipsen + Lara-Suzan Isik + Katrin Iwanow + Karlheinz Jäckle + Adam Jacobs + Peter Jaeckh + Friedemann Jaeger + Uli Jaeger + Maria Jaehdeke + Karin

die Freiwilligkeit der Konfliktparteien. Sind beide damit einverstanden zu den Streitschlichtern zu gehen, darf vom Lehrer keine weitere Strafe verhängt werden. Wollen diese es nicht tun, müssen sie mit Sanktionen des Lehrers rechnen. Das Streitschlichtergespräch findet in einem speziell von den Schülern eingerichteten Raum in der Regel in



der großen Pause oder nach dem Unterricht statt. Die Streitschlichter haben die Erlaubnis mit ihrem Gespräch die große Pause zu überziehen, falls dies notwendig erscheint und mehr Zeit gebraucht wird. Die Streitschlichter arbeiten streng vertraulich und informieren den Lehrer nur darüber, dass die Schüler bei dem Gespräch anwesend waren. Selbstverständlich haben Schüler auch die Möglichkeit die Streitschlichter ohne die Vermittlung des Lehrers aufzusuchen.

An unserer Schule gibt es derzeit 24 Streitschlichter, welche die Klassen 7 bis 11 besuchen. Jedes Jahr werden aus den siebten Klassen neue Streitschlichter ausgebildet. Die Ausbildung findet außerhalb der Schule an einem Wochenende statt, daran nehmen auch die bereits tätigen Streitschlichter teil, vermitteln ihr Wissen und ihre Erfahrungen den Neulingen und vertiefen selbst ihre Kenntnisse unter professioneller Anleitung. Dabei werden nicht nur Gesprächstechniken gelernt und geübt,

sondern die SchülerInnen entwickeln durch künstlerisch orientierte Arbeit Fähigkeiten, welche der Gruppe und der Arbeit zugute kommen. Ungefähr alle sechs Wochen finden jeweils an Samstagen Nachschulungen statt, laufende Fälle werden besprochen und reflektiert. Das Streitschlichterprojekt wurde vor drei Jahren ins Leben gerufen, es wird von drei Eltern und drei Lehrern, die alle dem Eltern-Lehrer-Vertrauenskreis (ELVK) angehören, begleitet. Eine Mutter ist professionell ausgebildete Kommunikationstrainerin, die von der Schule den Auftrag erhalten hat dieses Projekt als Hauptverantwortliche durchzuführen.

Die teilnehmenden Schüler und die begleitenden Lehrer und Eltern sind sehr stolz auf ihr Projekt. Die fundierte Ausbildung und die engagierte Zusammenarbeit hat eine hoch motivierte Gruppe entstehen lassen, die ihre Arbeit sehr ernst nimmt. Über die Streitschlichtung hinaus organisieren die Streitschlichter alljährlich ein Hockeyturnier für die Klassen 5 bis 8, übernehmen Patenschaften für die Klassen 1 bis 4, begleiten auf Wunsch Klassenausflüge, besuchen Elternabende und Lehrerkonferenzen, um über ihre Arbeit zu berichten, und präsentieren das Streitschlichterprojekt auch an anderen Schulen.

Sicher gibt es durch die Streitschlichter nicht weniger Konflikte an unserer Schule, jedoch haben die SchülerInnen die Möglichkeit diese mit Hilfe der Streitschlichter so zu lösen, dass ein friedliches Miteinander wieder möglich ist. Selbstverständlich gibt es auch viele Schüler, die ihre Konflikte ohne Streitschlichter gut lösen können, und das soll auch so bleiben.

Die Arbeit der Streitschlichter wird von der Schulgemeinschaft getragen, viele Schüler, Lehrer und Eltern befürworten und unterstützen das Projekt; dies ist letztendlich die Basis für eine erfolgreiche Arbeit.

Michael Mezger,
Klassenlehrer und Werklehrer

Das Krankenzimmer

An unserer Schule gibt es seit vielen Jahren ein Krankenzimmer und eine Schulkrankenschwester. Ein ungewöhnlicher Arbeitsplatz, aber ein sehr lebendiger! In großen Firmen gibt es eine Krankenschwester, aber in einer Schule, ist das denn nötig? Was gibt es denn da zu arbeiten den ganzen Morgen? Ist das nicht langweilig? Oh, nein, hier gibt es viel zu erleben!

Erste Hilfe

„Blut, Frau Karl, Blut, schwere Verletzung!“
Bei Unfällen verteile ich Pflaster (100 Meter in einem Schuljahr), Salben, Verbände und Kühlkompressen – alles Materialien, die oft im Einsatz sind!

Splittereien

„Frau Karl, ich habe einen Spreißel, hilfst Du mal?“
Viechereien und Jagdfieber
Insektenstiche, Zeckenbisse und Kopfläuse, mit solch ungebetenen Gästen geht die Arbeit nie aus!
Auf zur Jagd!
Hatschi

„Frau Karl, bitte ein Bonbon, sonst ist es um mich geschehen, die Atemnot ist groß!“
Es ist Erkältungszeit, Husten, Schnupfen, Halsschmerzen; ich verteile Taschentücher, Halsbonbons, spendiere mal ein Teechen, schmiere die Erkältungssalbe, vielleicht wird es dann schon besser!
„Mir ist so schlecht, mir zwickt der Bauch!“
Eine Wärmeflasche hilft oft schnell, erst mal abwarten, ob dies schon hilft!

Monatsmeeting oder Frauentreff

Frau Karl, (hektisches Umschauen, ist sonst noch jemand im Krankenzimmer?) also, ähm, hätten Sie vielleicht, ähm, ja ...
Na, klar habe ich alles da für die gewissen Tage im Monat!

Rettungsinsel

„Mir geht es ja so sch...“ Oder auch: „Ich gehe nie wieder in diese doofe Klasse zurück!“

Bei bestimmten Problemen, Streit mit Freunden, Liebeskummer, Krach daheim, Schulschwierigkeiten – den Luxus biete ich gerne in Ruhe dem Schüler zuzuhören!

Detektivbüro

„Frau Karl, wo soll ich nach der Schule hingehen? In den Hort oder zur Oma, aber stell Dir doch mal vor, meine Klassenlehrerin kommt doch heute!“
Neben vielen anderen Fällen wurde auch dieser Fall gelöst!

Ort der darstellenden Künste

„Frau Karl, mir geht es verdammt schlecht“ oder auch: „Ich habe brutale Kopfschmerzen, mir tut es da oben rechts wahnsinnig weh! Ich muss echt heimgehen, wir haben doch nur noch Eurythmie/ Sport / SPZ / HPZ / Musik oder da gibt es ja noch den Gartenbau!“

Glückslotterie

„Jungs, sie hat mir einen Schein gegeben, gehen wir in die Stadt?“

Entladungsstation

„Dieser blöde Herr ... Oder die blöde Frau ..., es ist eine totale Ungerechtigkeit!“
„Warum glauben Sie mir eigentlich nicht, dass es mir übelst schlecht geht?“ Und die Tür knallt zu!

Meditationsecke

„Ich soll bei Dir bleiben, 10 Minuten lang, ich habe Quatsch gemacht!“

Kopfschmerzen

„Mir brummt der Schädel, na ja, das letzte Bierchen war wohl zuviel!“

Reisefieber

„Frau Karl, wir fahren nach Hallig Hooge.“
Gute Reise, hier ist die Erste-Hilfe-Tasche!

Tratschclub

„Frau Karl, haben Sie schon gehört ...“

Besucherzimmer

„Hallo, wir wollen Dich mal besuchen, es ist so schön bei Dir!“

Empfangszimmer bei der Aufnahme

„Das ist ja sehr beruhigend für uns Eltern, dass Sie da sind!“

Wie, wo, was?

Wo war Was?

Woher hast Du, was Du hast?

Warum braucht ein Fragesatz ein warum?

Weshalb sage ich jetzt Weshalb?

Womit findest Du das Wie im Satz, ohne es mit dem Womit zu verwechseln?

Wie lange dauert das lange?

Wann ist dann ohne wann?

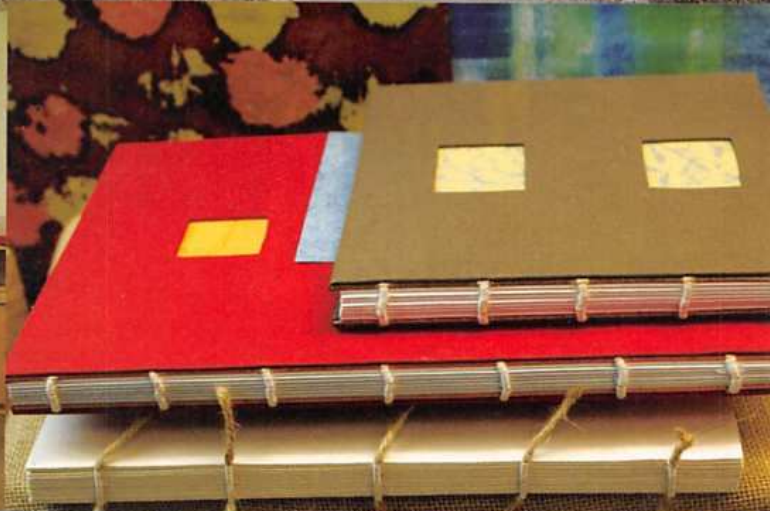
Tilman Schwab 2008, 6.Klasse

Unsere Schule von ihren schönsten Seiten

Fotos: Silvia Brucklacher, Schülermutter



Kiesel + Jacqueline Kieserling + Holger Kiggen + Sebastian Kiggen + Aminá Kikanovic + Sophie Kikowatz + Anja-Kristin Kilian + Jens-Christof Kilian + Prof. Hans-Ulrich Kilian + Marthe Kilian + Tim-Felix Kilian + Andreas Killian + Anselm Killian + Fanny Killian + Matthias Killian + Moritz Killian + Rainer Killian + Regine Killian + Frédéric-Etienne Killus + Thomas Kilper + Renate Kilpper + Sung-Mi Kim + Philip Kimber + Sonja Kimmel + Andreas Kindl + Hannah Kindt + Jan Kindt + Matthias Kindt + Hans-Joachim Kinzler + Felicitas Kipp + Isabell Kirchner + Marcel Kirchner + Ahmet Kirlak + Judith Kirschbaum + Lea Katharina Kirschbaum + Nina Kirschbaum + Ulrike Kirschbaum + Friederike Kirschenlohr + Reinhard Kirschneck + Elke Kirsten + Anneliese Kistler + Ulrich Kittel + Laetitia Kjunzmann + Kevin Klaiber + Ortrud Klaiber + Michael Klann + Sonja Klann + Klasicki + Christof Klawun + Leo Klawun + Gabriele Kleber + Gabriele Kleber + Thomas Kleber + Brigitte Kleck + Hans-Peter Klein + Julia Klein + Kim Klein + Leonie Klein + Sibylla Klein + Ursula Klein + Winnie Klein + Undine Kleinfenn



Rosemarie Koblanck + Jutta Kobler + Anna Koch + Claudia Koch + Cornelia Koch + Gerhard Koch + Günter Koch + Katharina Koch + Max Koch + Philip Koch + Roland Koch + Silvia Koch + Simon Koch + Simon Koch + Vera Koch + Wibke-Eva Koch + Herrmann Köchel + Köchel + Ute Kodweiß Maier + Birgit Koegel + Christine Koegel + Christine Tine Koegel + Fritz Koegel + Fritz Koegel + Hans-Georg Koegel + Karlina Koegel + Lotte Koegel + Patrick Koegel + Paul Koegel + Stephan Koegel + Gerd-Hartmut Koehler + Heidrun Koehler + Eva Koeppen + Ben Koetzle + Kaj Koetzle + Kim Koetzle + Silja Koetzle + Isabelle Kögel + Barbara Köhl + Andrea Kohler + Bernd Kohler + Björn Kohler + Hartmut Kohler + Horst Kohler + Larissa Kohler + Rolf Kohler + Sigrid Kohler + Ursula Kohler + Finn Köhler + Heide-Gerlinde Köhler + Helen Köhler + Hilde Köhler + Lena Köhler + Tessa Köhler + Tho Köhler + Thomas F. Köhler + Tobias Köhler + Ferry Kohlmann + Moritz Kohn + Mirko Kolakovic + Katharina Kolb + Renate Kolbai + Kölle + Birgit Kolley + Inken Kölmel + Margarethe Kölmel + Marc-Georg Koluder +



Seiichi Komaya + Wolfgang Komericki + Heinz Kömpf + Fiis Konermann + Annalena König + Annerose König + Christoph König + Gerrit König + Hansjörg König + Johannes König + Katharina König + Katharina König + Rolf König + Thomas König + Ursula König + Monika Königer + Elena Konradi + Esther Kontarsky + Mira Kontarsky + Claudia Konzmann + Barnim Koos + Seraina Köpf + Jana Köpke + Lothar Kopp + Eberhard Koppenhöfer + Rose Koppenhöfer + Ursula Koppenhöfer + Peter Joachim Korkowski + Reinhard Korkowski + Laura Korn + Marina Korn + Ulrich Körner + Thomas Kortenkamp + Kerstin Korth + Anna Maria Koschitzky + Markus Koschitzky + Matthias Koschitzky + Michael Koschitzky + Moritz Koschitzky + Gabriele Kossmann + Annika Köster + Johannes Köster + Marcus Köster + Marcus Köster + Dörte Köstermenke + Eva-Maria Köstermenke + Frauke Köstermenke + Susanne Köstermenke + Krista Kösters + Christian Kosulis + Uwe Kötter + Kilian Kottmeier + Sladjana Kovac + Zeljka Kovac + Palina Kozyrava + Palina Kozyrava + Susanne Kraeft + Katja Kraemer + Annemarie Kraetz +

Das Mittelstufenorchester

Das Mittelstufenorchester ist eine freiwillige Veranstaltung. Es steht allen Schülern der Klassen sechs, sieben und acht offen, die ein Orchester-Instrument spielen.

Wir erarbeiten für das mindestens einmal im Jahr stattfindende Konzert ein Programm, welches von der jeweiligen Zusammensetzung des Orchesters abhängt und von der Epoche des Barock bis in die auch poppige Moderne reicht.

Kämpft man sich als junger Orchesterspieler am Anfang des Schuljahres noch vorwiegend alleine durch seine Stimme, zeigt sich im Verlauf der Probenarbeit, wie die Wahrnehmungsfähigkeit für die eigene und später auch die anderen Stimmen der



Stücke zunimmt. Man bemerkt die kleinen Unterschiede in der rhythmischen Ausführung bestimmter Stellen oder stellt fest: „Aha, an der Stelle bin ich sicher in meinem Spiel, aber da, an der Stelle weiter hinten, da kann ich mich an meine(n) Nebensitzer/in anhängen.“

Man gewinnt Sicherheit und Selbstvertrauen, weil die Instrumente in der Nachbarschaft einen nicht mehr durcheinanderbringen, sondern kann, wenn man das Stimmengeflecht durch das Üben „durchhören“ lernt, wahrnehmen, wie sie die eigene Stimme stützen und rhythmisch wie harmonisch sinnvoll ergänzen. Man erlebt, wie zwei Stimmen

melodisch wohlklingend und rhythmisch gleich fortschreitend sich plötzlich aneinander reiben, so dass man denkt, man spiele falsch, und wie sich diese Spannung auch wieder löst. Eine solche Reibung auszuhalten und bewusst wahrzunehmen, sich nicht anzupassen um der Harmonie willen, muss erst gelernt werden.

Gleichzeitig erfordert das Zusammenspiel aber nicht nur, dass man wach ist für das Spiel der anderen, ohne sich selbst aufzugeben, sondern auch, dass man sich unterordnet. Im Interesse des Gesamtklanges muss man sich dem Dirigenten unterordnen. Nur er hört, wie sich alle Stimmen mischen und es dann hoffentlich klingt, als ob nur eine Persönlichkeit am Werke sei.

Der Orchesterspieler wird also durch das Üben – neudeutsch – „multitaskingfähig“: Wahrnehmen, was um einen herum passiert, sich abgrenzen, sich unterordnen und die Zeichensprache des Dirigenten während des Spielens wahrnehmen und möglichst auch umsetzen. Der Erwerb dieser Fähigkeiten wirkt sich, mittlerweile auch wissenschaftlich belegt, für die Entwicklung des Menschen ganz entscheidend positiv aus. Untersuchungen zeigen, dass musikalisch Tätige auch im Umgang mit ihren Mitmenschen die richtige Mischung besser finden: einerseits sich nicht vereinnahmen zu lassen, andererseits eigene Interessen zum Ausdruck zu bringen.

Leonard Bernstein, der berühmte amerikanische Komponist, Dirigent und Lehrer, hat einmal sinngemäß gesagt: Gemeinsames Musizieren ist die tiefste und objektivste Art und Weise, wie Menschen miteinander kommunizieren können. In diesem Sinne wollen wir weiterhin versuchen den Moment zu finden, wo wir uns alle durch die Musik verbunden fühlen, ohne dass Worte vonnöten und damit Missverständnisse vorprogrammiert sind.

Matthias Grauschopf,
Musiklehrer

Dorothea Kramer + Dieter Krämer + Irmgard Krämer + Karen Krämer + Michael Krämer + Paul Krämer + Tilmann Krämer + Tom Krämer + Dorothea Krämer-Wendel Lütghe + Elisabeth Kranich + Johanna Kranich + Christine Krauch + Nicole Kraus + Tilo Kraus + Volker Kraus + Wolfgang Kraus + Alexander Krause + Günther Krause + Mailin Krause + Ursula Krause + Andrea Krauter + Jochen Krautter + Caroline Kriebetke + Michael Kriebetke + Christoph Krebs + Gabriele Krebs + Peter Krebs + Helena Krecic + Valentin Kreh + Jonas Kreidl + Niclas Kreidl + Samuel Kreidl + Karsten Kremer + Kirsten Kremer + Michaela Krenkler + Ferenc Kress + Gregor Kress + Hanna Kress + Marius Kress + Paul Kress + Uli Kress + Frederic Kretschmann + Johanna Kreuz + Lukas Kreuz + Phillipp Kreuz + Urban Kreuz + Myron Krittenko + Jann Kroeger + Johanna Krögler + Eberhard Kroner + Elisabeth Kroner + Gisela Kruczek + Judith Krug + Klaus Kruger + Arndt Krüger + Bettina Krüger + Gert Krüger + Henrike Krüger + Jochen Krüger + Nils Krüger + Sebastian Krüger + Barbara Krumnacher + Matthias Krusch +

Kräholino

Es ist ein Anfang, klein und zart,
 doch einer von besonderer Art:
 Bewegung steht ganz obenan:
 Was sich so all's bewegen kann!
 Der ganze Mensch wird durchtrainiert:
 Der Arm, der Ball, das Bein, das Seil,
 der Fuß, ja jedes Teil
 sucht die Balance, jongliert und springt,
 steht auf dem Kopf und lächelt, klingt ...
 Es klingt's Klavier, Herr Wiest spielt munter
 mal hoch, mal tief, mal rauf, mal runter.
 Das Einrad läuft, die Kugel dreht,
 die Keule fliegt, das Tuch, es weht.
 Hoch wird die Pyramid' gebaut.
 Das Publikum, es staunt, es schaut,
 was Mittelstufenschüler/innen
 doch alles so zustande bringen.
 Es wird geübt allwöchentlich.
 Und siehe, sie entwickeln sich
 zu Zirkuskünstlern, Künstlerinnen
 und so die Herzen sie gewinnen.
 Mit wachen Sinnen, Teamgeist, Mut
 gelingt so manche Nummer gut.
 Es klatscht das Publikum voll Freud'!
 Es freun' sich klein' und große Leut'!

Beatrice Werner,
 Schülermutter



Joachim Kübler + Karl-Heinz Kübler + Nicole Kübler + Ursel Kübler + Wolfgang Kübler + Richard Küchen + Konstantin Kuck + Harald Kugler + Paul Kuhl + Claus-Axel Kuhlberg + Sigrid Kühlmorgen + Darwin Kuhn + Michaela Kuhn + Andreas Kühne + Angela Kühne + Cornelia Kühne + Dorothea Kühne + Elisabeth Kühne + Gabriele Kühne + Susanne Kühne + Barbara Kühnemann + Judith Kuhnert + Claudia Kühnle + Elke Kühnle + Gerhard Kühnle + Volkmar Kühnle + Yvonne Kühnle + Markus Kukral + Tobias Kumkar + Marianne Kummerer + Mattis Künkel + Claudia Künstler + Berthold Kuntz + Christian M. Kunz + Axel Kunze + Babette Kunze + Ulrike Kunze + Inka Kuoppamäki + Joon Kuoppamäki + Jukka Kuoppamäki + Miika Kuoppamäki + Claudia Kuorr + Beate Kupich + Gerhard Kürn + Christine Kurok + Mathias Kurok + Dr. Lotte Kurras + Angela Kurrer + Thomas Kurrer + Martin Kurringer + Juergen Kurth + Max Kurth + Wolfram Kurtz + Alfa Betina Kurz + Andrea Kurz + Angelika Kurz + Dana Kurz + Evelyn Kurzmann + Herwig Kussing + Christa Kuster + Christoph Kütke + Karin Kwiatkowski

Stricken dürfen alle

Die Handarbeit unterstützt in vielfältiger Weise die Ausbildung der Beweglichkeit der Hände, der Einsatz dieser höchst komplexen, durch den Willen geführten Bewegungsorgane wird von Beginn der Schulzeit an geübt.

Die Beweglichkeit und Koordination der Hände wird beim Erwerb jeder neuen Disziplin durch große Denkarbeit gestützt, Bewegungsabläufe werden mühsam vielfach wiederholt und mancher geschwätzige Erstklässler verstummt zunächst schwitzend hinter seinen Stricknadeln. Doch recht schnell gehen die diffizilen Techniken in Fleisch und Blut über und die Bewegungen werden lockerer.

So werden über Stricken, Häkeln und Sticken immer anspruchsvollere Aufgaben gedacht, künstlerisch ausgestaltet und letztendlich ausgeführt. In zunehmendem Maß wird hierbei das nun schon entwickelte Farbempfinden einbezogen, Muster und Farbrangements werden selbst entworfen. Das Kind wird zum selbstständigen Schöpfer vieler schöner Dinge. Das in den ersten Klassen noch Spielerische verändert sich in der Mittelstufenzeit. Vom Sockenstricken

– um den Fersen- und Spitzenschluss zu lernen – über das Entwickeln von Schnitten wird nun konkret konstruiert und überlegt. Die stärker einsetzenden Gefühls- und Seelenkräfte werden durch das seelische Erleben im Gestaltungsprozess von Tieren und Puppen erlebbar gemacht. In der oberen Mittelstufe wird der Übergang vom „Spielen“ zur „Arbeit“ geschaffen, Kleidungsstücke werden zugeschnitten und mit Hilfe der Nähmaschine hergestellt.

Der Handarbeitsunterricht ist also nicht ausschließlich darauf ausgerichtet, Handfertigkeit zu vermitteln oder gestaltend etwas herstellen zu können, sondern der Lern- und Erfahrungsprozess selbst fördert die Entwicklung. Schöpferische Kräfte werden in den Kindern geweckt, die im Leben eine fruchtbare Betätigung auf den verschiedensten Gebieten finden können.

Martina Dorn,
Handarbeitslehrerin



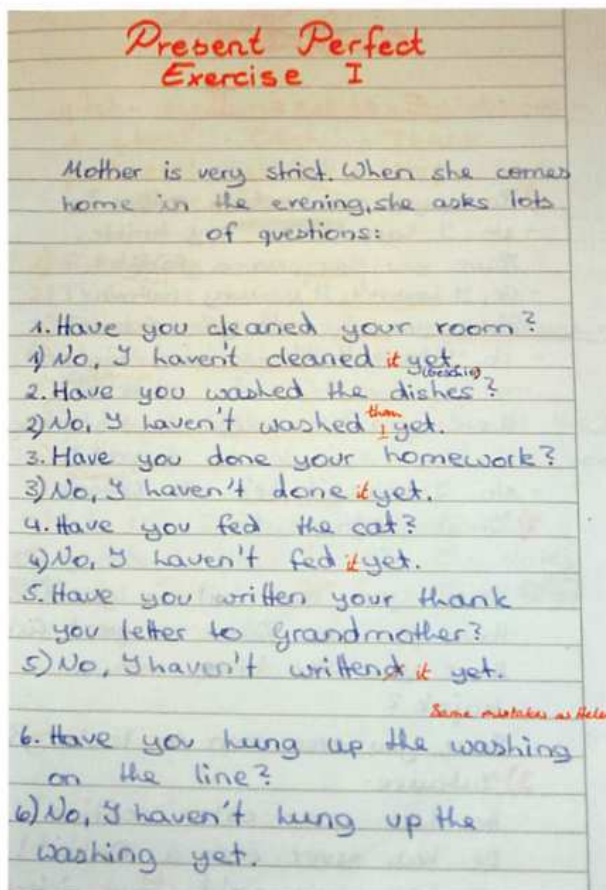
+ Monika Kwiatkowsky + Marion Kwiotek + Gabriele Kyriß + Andrea Labusch + Thomas Labusch + Beate Lachenmaier + Kristina Lachenmann + Ladurner + Lafenêtre + Florian Lagos Aranda + Barbara Lahnstein + Roswitha Laible + Volker Laible + Heiderose Laicher + Gitta Laitenberger + Donato Lamattina + Sigrid Lamm + Sylvia Lamm + Christoph Lämmle + Jürgen Lämmle + Maurice Lamousse + Barbara Lampe + Caroline Lampe-Mehlhose + Claudia Lamprecht + Claudia Lamprecht + Niklas Landos + Nora Landwehr + Bernhard Lang + Franz Lang + Hans Ulrich Lang + Hans-Georg Lang + Julian Lang + Marissa Lang + Mark-Stefan Lang + Martina Lang + Sighart Lang + Susanne Lang + Susanne Lang + Johanna Lang de Janampa + Anna Lange + Hans Michael Lange + Katharina Lange + Dennis Langen + Bernd Langenbacher + Brigitte Langenbacher + Ute Langenbacher + Elija Langer + Steffen Langer + Ernst Längerer + Heinrich Längerer + Joachim Längerer + Ansgar Längin + Johannes Längin + Kerstin Langschwager + Justus Laquay + Eckbert Lasch + Janina Lasch + Rose Lasch +

Seit dem Schuljahr 2007/08 gibt es für die Mittelstufenklassen an vier Nachmittagen eine von Lehrern betreute Stunde, in der die Schüler ihre Hausaufgaben erledigen können. Dieses Angebot ist im Rahmen der „offenen Ganztageschule“ zu sehen. Es ist dem Engagement unseres kürzlich verstorbenen Kollegen Ulrich Kittel zu verdanken, dass dieses Angebot überhaupt eingerichtet werden konnte. Er hatte in Zusammenarbeit mit dem Kollegium und dem Eltern-Lehrer-Rat federführend die Organisation der für eine Ganztageschule notwendigen Einrichtungen unermüdlich vorangetrieben.

Es hatte sich durch Umfragen in den Mittelstufenklassen herausgestellt, dass das Angebot vor allem in den 5. und 6. Klassen von etwa 10 Schülern pro Nachmittag gerne in Anspruch genommen werden würde. Die Eltern der Schüler, die die Hausaufgabenbetreuung nutzen wollen, müssen ihre Kinder verbindlich für die von ihnen gewünschten Zeiten anmelden. Falls ein Schüler verhindert ist, muss er von den Eltern entschuldigt werden. Für jeden Nachmittag sind jeweils zwei Lehrer bereit, die im Wechsel die Schüler betreuen. Die Schüler können nun zwischen 14 und 15 Uhr ihre Aufgaben selbstständig erledigen. Falls sie Hilfe brauchen, kann der betreuende Lehrer ihnen unter die Arme greifen, Verständnisfragen beantworten und Lösungswege andeuten. In gewissem Rahmen ist auch Gruppenarbeit oder gegenseitige Hilfestellung durchaus möglich.

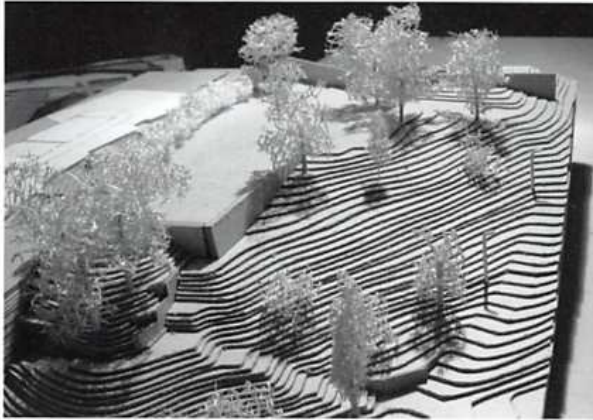
Eine noch intensivere Inanspruchnahme durch die Schüler wäre wünschenswert. Es ist doch sicher ein befreiendes Gefühl, nach Hause zu kommen und die Schulsachen mit gutem Gewissen im Ranzen lassen zu dürfen.

Wolfgang Endler,
Klassenlehrer



Zur Entstehung des Terrassen-Gartens

Ende des Schuljahres 2004/05 signalisierte die Verwaltung der Stadt Stuttgart, dass sie das Grundstück am Ende des Rudolf-Steiner-Weges zur Bebauung freigegeben habe. Die Ära des dort in den 1970er Jahren angelegten „Neuen Gartens“ war somit beendet. Nach langer Suche konnte die Stadt der



900t Boden abgetragen und durch schadstofffreie Erde ersetzt werden. Während einer Begehung im Frühjahr 2006 wurde über die Terrassierung vieles gesprochen und abschließend hieß es: „Sie sind Landschaftsarchitekt und Sie können das.“ Damit wurden mir als Vertretungslehrer für Gartenbau die



„Sind irdische Gärten Schatten,
die der Paradiesgarten auf die Erde wirft?
Wir wissen es nicht, die Existenzweise
des Paradieses und all dessen, was in ihm ist,
entzieht sich unserer Kenntnis, wir wissen nur,
denn das ist offensichtlich, dass Garten
in enger Korrespondenz mit der ‚Paradiesseite‘
des menschlichen Wesens steht,
mit unserer Fähigkeit,
uns das Paradies vorzustellen“

(Aus: Karahasan, Dževad: Das Buch der Gärten – Grenzgänge
zwischen Islam und Christentum. Insel Verlag Frankfurt am
Main und Leipzig 2002)

Schule eine Ersatzfläche direkt hinter dem Nordbau in Erbpacht anbieten, deren oberste Terrasse seit den 1950er Jahren, mit mächtiger Stützmauer und Treppeanlage gestaltet, als Sitzplatz genutzt wurde. Die Begrenzung des Grundstücks bildet der öffentliche Fußweg rechts des Haupteingangs, der zum Rudolf-Steiner-Weg hinaufführt. Da der Sitzplatz mit Brandschutz des letzten Krieges aufgefüllt war, mussten

planerischen Aufgaben und die Bauleitung des neuen Schulgartens anvertraut. Die Planungsgrundlagen wurden der Schule vom Garten-, Friedhofs- und Forstamt der Stadt Stuttgart freundlich zur Verfügung gestellt.

Da sich das Grundstück unterhalb der bestehenden Stützmauer als doppelt gekrümmter Hang mit einer Höhendifferenz von 7,40m darstellte, war klar, dass zuerst ein Arbeitsmodell hergestellt werden musste. Dazu wurde das Gelände Ende der Sommerferien 2006 vermessen. Dieser Aufwand musste sein, denn nur so war es im Entwurfsprozess möglich Ideen zur Terrassierung zu entwickeln. In der Ausführungsplanung durfte die Summe der benötigten Stützmauern 100m² Mauerwerksfläche nicht überschreiten, denn ein kostenbindendes Angebot lag bereits vor. Zudem galt es bei den Mauerhöhen die Richtlinien der Gemeindeunfallversicherung zu berücksichtigen. Die Terrassen sollten sich bei maximaler Nutzfläche harmonisch in die bestehende Situation einfügen. Sie sind über einen mit Betonstein befestigten Hauptweg durch Rampen erschlossen. Niederschlä-

+ Simone Lempenau + Leo Lencsés + Ludmilla Lencsés + Hans-Peter Lengsfeld + Ingo Lengsfeld + Renate Lengsfeld + Mattias Lennert + Horst Lenssen + Uwe Lenssen + Angelika Lenz + Dominik Lenz + Esther Lenz + Johannes Lenz + Ulla Lenzen (o. Lenssen) + Heidrun Leonhard + Coelestina Lerch + Askan Lerche + Daniel Lesch + Friedgard Lesch + Gottfried Lesch + Johanna Lesch + Isabel van Lessen + Marion Lesser + Monika Lesser + Lisa Maria Lessing + Wolf Letsche + Nadine Letzelter + Dagmar Letzsch + Michael Letzsch + Dagmar Leube + Margarethe Leupold + Yolande Levebvre + Susanne Lexa + Maximilian-Philipp Leyh + Liebig-Reeh + Claudia Liebler + Thomas Liedek + Malte Liedtke + Merle Liedtke + Petra Liedtke + Sabine Liesberg + Karin Lieven + Nikos Likopulos + Vaia Likopulou + Nadja Rita Limanski + Udo Limbacher + Arno Limmeroth + Thomas Limmeroth + Elias Lin + Jeremias Lin + Samuel Lin + Sarah Lin + Susanne Lin + Edelgard Linde + Daniel Lindenberger + Lisa Lindenberger + Renate Linder + Christiane Lindheimer + Helmut Lindheimer + Klaus Lindheimer + Niki

ge werden so am unteren Ende des Hauptweges in das Gelände abgeleitet. Von hier aus könnte der Bühnensaal rollstuhlgerecht erschlossen werden. Der Garten kann vom Nordhof aus (beim Holzlager) direkt erreicht werden. So müssen die Schüler das Schulgelände nicht mehr verlassen.



Der Baubeginn war am 24.04.2007. Die Steine der unteren Terrassen stammen von einer Villa, die in der Nähe der Hauptstätter Straße, an der Mündung des Heschlacher Tunnels, abgebrochen wurde. Die Steine der oberen Terrassen kamen, da regionales Baumaterial knapp wurde, aus Trier. Einige Steine konnten auch noch aus dem alten „Neuen Garten“ verwendet werden. Die Bauleitung endete am 13.07.2007 mit der Übergabe eines Kostenspiegels nach Aufmaß der Bauleistung an die Geschäftsführung. Insgesamt wurden knapp 80m² Mauerwerk gebaut.

Während der Herbstferien 2007 wurden die Schachtungs- und Verlegearbeiten der Bewässerungsleitung erledigt. Die Installation der Wasserhähne und der Anschluss der Zinkrohre an die Kunststoffleitungen fanden in den Osterferien 2008 statt. Nach Pfingsten wurde das Leitungsnetz auf undichte Stellen überprüft und anschließend, da keine Nachbesserungen nötig waren, die Leitungsgräben geschlossen. – Nun konnte mit der Bodenbearbeitung und mit der Bepflanzung begonnen werden.

In der Bilanz kompensieren die neuen Terrassen die Intensivflächen des „Neuen Gartens“ bis auf ca. 40m², die mit der obersten Terrassenfläche von ca. 340m² gedeckt werden.

Herzlichen Dank möchte ich den sehr kooperativen und freundlichen Landschaftsgärtnern sagen. Sie



haben, insbesondere bei der Auswahl der Steine, die später für die Wasseranschlüsse durchbohrt wurden, gute Arbeit geleistet. Mein besonderer Dank richtet sich an eine Schülermutter und an Schüler der 6a, die während der Herbstferien 2007 tatkräftig mit anpackten, sowie an einen Kollegen, ohne dessen Hilfe das Vermessen des Geländes nicht möglich gewesen wäre. Nicht zuletzt sei Herrn Thiersch, unserem damaligen Geschäftsführer, gedankt, der sich sehr für ein neues Schulgartengrundstück engagierte, und der Stadtverwaltung, die einen wesentlichen Teil der Bausumme übernahm. Nur in Gemeinschaft konnte diese Anlage entstehen, die selbstverständlich weiter zu entwickeln ist.

Ich hoffe, dass der Name „Terrassen-Garten“ sich bald einbürgert, denn seine formale Bauweise wird so, auch bei Menschen, die den Garten nicht kennen, zum bildhaften Begriff. Mag er der Schule zur pädagogischen Arbeit dienen, mag er blühen und gedeihen.

Johannes Steiner, Gartenbaulehrer

Lindheimer + Regina Lindheimer + Rosemaria Lindheimer + Stefanie Lindheimer + Lena Lindhorst + Nils Lindhorst + Dirk Lindner + Thomas Lindner + Carla Katharina Link + Hermann Link + Klaus-Ulrich Link + PhilippHelmut Link + Regula Link + Sophia Link + Sybille-Julia Linke + Lucas-Sebastian Link-Ortiz + Mayra Link-Ortiz + Dietmar Lipkow + Elvira Lipkow + Sabrina Lippold + Svenja Lippold + Karin Lipps-Wiese + Luc Lismont + Eduard Litke + Timm Litsch + Natalie Littvay + Leander Lobe + Joel Locher + Peter Lockner + Jana Lodahl + Peter Lodahl + Josefa Loebell + Hella Loewe + Knut Loewe + Andreas Löffler + Angelika Löffler + Annette Löffler + Dorothee Löffler + Maximilian Löffler + Michael Löffler + Stefan Löffler + Florian Loher + Jürgen Löhmann + Jutta Löhmann + Sabine Lohmar + Paul Lohmeyer + Christoph Löhnert + Claudia Löhnert + Katharina Löhnert + Thomas Löhnert + Wolfgang Löhnert + Jan Lohre + Leo Lohre + Peter Lohrmann + Gerlinde Loncaric + Nicole Loncaric + Yvonne Loncaric + Joachim Loose + Gustaf Lopez-Obermeier + Cornelia Löpsinger + Lutz Löpsinger

Neues vom Horthof

Die Spielfläche auf dem unteren Schulhof, Horthof genannt, wird seit 2006 erneuert, um letztendlich allen Schülern in den Pausen zur Verfügung zu stehen.

In diesem Sommer soll mit Hilfe der letzten und größten Tranche des beantragten städtischen Zuschusses der dritte Bauabschnitt fertig gestellt werden. Auf Realisierung warten noch der Wasserlauf, die Schaukeln, die Hochbeete, die Holzwerkstatt, die Baumpflanzungen, die Zaunfelder, die Quelle und die Sitzspirale und – last but not least – der Schotterrasen zur Verringerung der Asphaltfläche.

Die Grundidee des Entwurfes war es, unter dem Motto der Flusslandschaft mit fließenden räumlichen

Bewegungen und Übergängen unterschiedlich belebte Spielzonen zu schaffen: Ruhezone, Bereiche für körperliche Herausforderungen, Werkbereiche, Treffpunkte sowie Rückzugsmöglichkeiten für Einzelne oder kleine Gruppen.

Zwei Bauabschnitte, der Kletter- und Spielhausbereich, konnten bisher mit Hilfe von städtischen Zuschüssen, Eigenmitteln und durch die Eigenleistung von Eltern, Lehrern und Schülern realisiert werden.

Michaela Reinke, Christiane Wilhelmi,
Schülermütter



+ Emma Lorch + Simone Lorch + Simone Lorch + Andrea Lorenz + Dietmar Lorenz + Freya Lorenz + Ingomar Lorenz + Julia Lorenz + Caroline Lory + Marc Lory + Andrea Lotsch + Jens Lotterer + Jonas Lotz + Urs-Ulrich Lotz + Kyrill Lübke + Ursula Luckau + Ekkehard Lücker + Gisela Lüders + Beate Ludwig + Dagmar Ludwig + Marina Ludwig + Marina Ludwig + Gunther Luginsland + Nora Lugli + Nora Lugli + Birgit Lundkuist + Axel Lundvall + Stefan Lung + Thomas Lunzenauer + Ebony Lurker + Albrecht Lutz + Dominik Lutz + Helge Lutz + Siegrid Lutz + Stefan Lutz + Tobias Lutz + Sibylle Lütze + Aischa Lützen + Elias Lützen + Florian Lützen + Maryam Lützen + Felix Luy + Lisa Marie Luy + Maren Luy + Yan Luy + Susanne Maas + Daniela Mack + NaretNicolai Madeesuksatid + Marie-Louisi Madeleine + Alexander Madeleyn + Hector Madeleyn + Isabelle Madeleyn + René Madeleyn + Andrea Mader + Michael Maeschke + Felix Magenau + Julia Magenau + Maria Magero + Ulrich Magister + Angelica Mahl + Bettina Mahle + Martina Mahle + Heike Mahnhardt + Karl Mahnhardt + Anastasia Maien +

Vieles Gewaltige lebt,
aber nichts ist gewaltiger als der Mensch.

Sophokles

Andreas Maier + Thomas Maier + Anette Maier + Liam Maier + Nadine Maier + Renate Maier + Ulrich Maier + Uta Maier + Utz Maier + Utz Karl Maier + Christa Maier-Sommer + Ute Maier-Stehle + Dorothee Mailänder + Gabriela Mair + Mannhart Maisch + Ruth Maitland + Anischa Majer + Kiran Majer + Paul-Georg Majev + Elke Mall + Franziska Mall + Julia Mall + Klaus Rüdiger Mallinckrodt + Niclas Mandarić + Alexandra Mann + Christel Manning + Elisabeth Manning + Kathy Manning + Stephan Manning + Karim Mansour + Layla Mansour + Raphael Mansour + Sami Mansour + Eva Mantey + Sylvia Mantey + Cornelius Manthei + Dorothea Manthei + Silvia Manthey + Helene Mantler + Wilma Manzarí + Gabriele Marmor + Thomas Marmor + Nico Marose + Gottfried Marquardt + Magdalene Marquardt + Sibylle Marquardt + Bernhard Marschallek + Willi Marscheider + Wolf Marstaller + Elke Martens + Audrey Martin + Benjamin Martin + Dorothea Martin + Clara-Sofie Martinez-Baur + Moritz Martinez-Baur + Florian Marx + Gudrun Marx + Klaus Marx + Ramona Marx + Raphael Marx

Die ganz besonderen Hände

Das sind die Hände, die immer zupacken, wenn man sie braucht. Manchmal auch schon vorher. Deshalb bemerkt man sie oft gar nicht, stellt nur fest, dass alles klappt, dass die Schule – fest in der Hand von ca. 800 sehr lebendigen kleinen Persönlichkeiten – funktioniert. Aber nicht nur im technischen Sinne. Die Menschen, die diese Hände bewegen, sind ganz bei der Sache, mit Herz, Hand und Verstand. Ohne sie – nicht denkbar. Lasst sie uns voller Dank kräftig schütteln.



links nach rechts:

S. Belstler, U. Marx, B. Arfaoui, Ch. Schwieger, Ch. Koegel, B. Garde-Ott, A. Karl, I. Banzhaf, M. Kabel-Bacher, S. Diehl, M. Hamler



+ Simon Marx + Tobias Nikolai Marx + Ulrich Marx + Viola Marx + Heide Maser + Saskia Massie + Franziska Matarweh + Michael Matheka + Andreas Mathes + Antonia Mathes + Ferdinand Mathes + Tom Mathony + Romina Matschewsky + Klaus-Frieder Matthecka + Michael Matthecka + Bettina Matthecka + Sylvia Matthes + Beatrice Mattmann + Hans Mattusch + Reiner Matysek + Uwe Matysek + Jürgen Matzat + Harald Maubach + Temuul Maubach + Christine Mauk + Gianna Maurer + Hasso Maurer + Susanne Maurer + Daniel Mayer + Francis Mayer + Hans-Peter Mayer + Jeanette Mayer + Mathilde Mayer + Sabine Mayer + Stefanie Mayer + Claudia Mc Keen + Roja McClintock + Gwendolyn McKeen + Martin McKeen + Sonja Mecklenburg + Felix Mederus + Friedel Mederus + Julia Mederus + Julia Mederus + Nora-Sophie Mederus + Martina Medinger + Dirk Meersmann + Marietta Meguid + Tarek Meguid + Walied Meguid + Aniko H. E. Mehlin + Aniko I. E. Mehlin + Noémi Mehlin + Tilo-Heinz Mehlin + Frank Meier + Sebastian Meijer + Ulrike Meinecke + Ulrich Meinecke + Marion Meissner

Viel Lärm in Chiozza

55

Von Carlo Goldoni

Theaterprojekt der Klasse 8a

Januar 2005

Leitung: Marion Schlösser

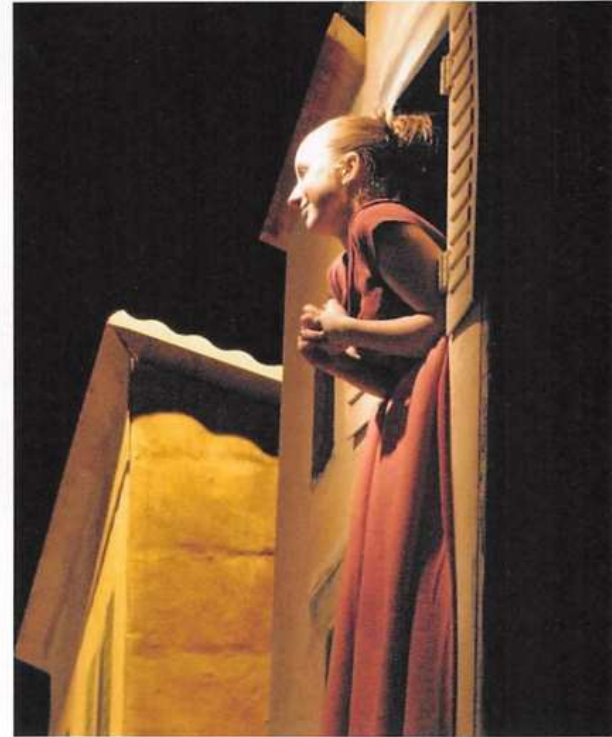
Klassenlehrerin: Christine Krauch

Was passiert, wenn zwei Gewerke zusammenkommen, wenn zwei Menschen, die fürs Bühnenbild verantwortlich sind, Liebe zum Detail entwickelt haben?

Ulrich Kittel baut mit Holzlatten und Leinwand die italienischen „Häuschen“. (Sehen Sie sich nur die zauberhaften Dachfirste an!) Immanuel Preuß bemalt sie genial ... eben italienisch.

Dann kann in dem Fischerdörfchen Chiozza die Sonne auf- und untergehen ... die Beleuchtung tut das Ihre ...

Was passiert, wenn Chiozzas junge Frauen allein im Dorf zurückbleiben, während ihre Männer auf See fischen, um den kargen Lebensunterhalt zu verdienen? Unter den eifersüchtigen Frauen entsteht ein nichtiger, aber fetziger Streit um eine Kürbisschnitte! Und die Komödie nimmt ihren Lauf.



+ Maaria Meklin + Samar Melling + Stephanie Menacher + Barbara Meng + Barbara Meng + Dr. Everhard Menke + Alexander Mensching + Julia Mensching + Sebastian Mensching + Sabine Menzer + Janna Mergard + Alexandra Mergenthaler + Ingrid Merglen + Sylvie Merglen + Friedgard Merker + Christina Merkert + Margarete Merkle + DanielSimon Mersch + Stephanie Mersch + Susanne Mersch + Andreas Mertens + Herbert Mertens + Andreas Mertens + Christian Mertens + Florian Mertens + Valentin Mertens + Nadja Merz + Nina Merz + Robin Merz + Eva-Martina Merz-Bavastro + Stefanie Messina + Manfred Messing + Ekkerhard Messow + Gundula Messow + Sabine Metelmann + Katrin Methner + Eberhard Metke + Norbert Metke + Hans-Peter Metz + Michael Metzger + Johanna Metzke + Hannes Metzler + Lisa Metzler + Marlene Metzler + Meves + Maja Mewes + Jost Meyen + Dr. Elisabeth Meyer + Ingrid Meyer + Moritz Meyer + Sergej Meyer + Verena Meyer + Meyer-Ernst + Bettina Meyer-Hamme + Dr. Gabriele Meyer-Hamme + Olaf Meyer-Hamme + Benedikt Meyers + Greta Meyn +

Der Glöckner von Notre Dame

Theaterprojekt der Klasse 8a
 Leitung: Marion Schlösser
 Klassenlehrer: Michael Mezger
 Juni 2008


Paris 1482
 Ein Bischof, ein Dichter, ein königlicher Reiter, ein
 verkrüppelter Glöckner und ein schönes Zigeuner-
 mädchen ...
 Die Nachtwelt der Bettler, Diebe, Gauner.
 Die „heile“ Welt der Adligen ...



Lina-Marie Meyn + Martin Mezger + Michael Mezger + Michael Mezger + Steffen Mezger + Thomas Mezger + Ute Mezger + Thomas Michael + Anna Lea Michaelis + Ilja Michaelis + Lilith Michaelis + Bärbel Micheel + Udo Michel + Werner Michel + ChiaraSophie Michelutti + Maximilian Michelutti + Peter Mickschick + Susanne Mickschick + Ilse Mierzinsky + Nikola Mihajlovski + Arndt Miltner + Missewitz + Dr. Freny Mistry + Sarah Mitchel + Thomas Mitra + Angena Mitschele + Kathrin Moch + Christine Möckel + Christoph Möckel + Claudius Möckel + Cornelius Möckel + Susanne Mödinger + Volker Mödinger + Werner Mödinger + Margarete Moenig + Carsten Mögel + Niklas Mögel + Annegret Mohl + Birgit Mohl + Susanna Mohl + Herrmann Mohn + Erika Möhnle + Carina Mohr + Florian Mohr + Manfred Mohr + Manuel Mohr + Monika Mohr + Gabriele Möhring-Erdmann + Birgit Möhle + Hubert Mohs + Roman Mohs + Silvia Mohs + Ulrike Mohs + Alba Mokhlis + Richard Molby + Marvin Moldovan + Birte Möllendorf + Birte Möllendorf + Maïke Möllendorf + Alexander Mollenhauer

Freie Waldorfschule am Kräherwald

nach Charles de Coster
szenisch umgesetzt von Judith Hliva und Ralf Fischer
Leitung: Marion Schloßer
Theaterprojekt der Klasse 8c



EULENSPIEGEL

Do 08.11.07, Fr 09.11.07 und Sa 10.11.07
jeweils 20.00 Uhr, im Festsaal

Freie Waldorfschule am Kräherwald · Rudolf Steiner-Weg 10 · 70192 Stuttgart
Tel 0711 305 30 530 · Fax 0711 305 30 106 · www.waldorfschule-kräherwald.de
Anfahrt: Bus Linie 48 bis Haltestelle Doggenburg

Freie Waldorfschule am Kräherwald

**DER PROZESS
DER JEANNE D'ARC
1431**

nach dem gleichnamigen Buch
mit freundlicher Genehmigung
des Verlages dtb München

Theaterprojekt der Klasse 8b

Spielfassung und Regie:
Marion Schloßer

Fr 15.02.08, Sa 16.02.08
und So 17.02.08
jeweils 20.00 Uhr,
im Festsaal



Freie Waldorfschule am Kräherwald · Rudolf Steiner-Weg 10 · 70192 Stuttgart
Tel 0711 305 30 530 · Fax 0711 305 30 106 · www.waldorfschule-kräherwald.de
Anfahrt: U7 (Messe) bis Killesberg, dann umsteigen in Buslinie 43,
bis Haltestelle Doggenburg oder Bismarckturn

Mit dem Rücken zur Wand

Theaterprojekt der Klasse 8A

nach dem gleichnamigen Roman
von Klaus Kordon, Beltz-Verlag

Freitag, 19. Mai
Samstag, 20. Mai
20.00 Uhr / Festsaal

Freie Waldorfschule
am Kräherwald

Rudolf Steiner Weg 10, 70192 Stuttgart
Buslinie 43, Haltestelle Doggenburg

**EIN
SOMMERNACHTS
TRAUM**

William Shakespeare

Theaterprojekt der Klasse 8b

Freie Waldorfschule
am Kräherwald
Rudolf Steiner Weg 10
70192 Stuttgart
Buslinie 43

27. 28. 29. Januar
20 Uhr



451

Plakate und Flyer, gestaltet von Schülern der 8. Klasse

+ Karin Montag + Isabel Montes Kircher + Yvonne Montini + Simon Montoro + Johanna Moore + Ilisabe Moosmayer + Donata Morandini + Keshia Morell + Wolf Dieter Morell + Christian Moritz + Lucie Moritz + Nanina Mörseburg + Maya Mory + Janina Moschner + Barbara Moser + Florian Moser + Fritz Moser + Martin Moser + Nina Moser + Veit Moser + Wolfgang Mosegger + Andrea Mösner + Maximilian Möss + Laura Sophie Mössinger + Moritz Daniel Mössinger + Carmen Mössner + Mauritius Mosthaf + Louis Kaspar Motaal + Catrine Moullé + Greta Much + Klaus Mühlberger + Viola Mühlberger + Wiltrud Mühlberger + Eva Irina Mühleck + Silja Mühleck + Annette Mühleisen + Hanna Mühleisen + Dirk Detlef Mühlemeier + Jörg Mühlemeier + Amin Mukhlis + Matthias Mülke + Moritz Mülke + Oliver Mülke + Johanna Müllleder + Adrienne Müller + Alexander Müller + Alexander-Seb. Müller + Alicia Müller + Amrei Müller + Andreas Müller + Anke Müller + Antje Müller + Beatrice Müller + Charlotte Müller + Christian Müller + Christian Müller + Christina Müller + Christoph Müller + Daniela

Theaterprojekte der 12. Klassen

Das Theaterprojekt jeweils in der zwölften Klasse ist für die Schülerinnen und Schüler ein gemeinsamer künstlerischer Abschluss ihrer Waldorfschulzeit. Immer ein unvergesslicher Höhepunkt! Seit vielen Jahrzehnten prägt diese Arbeit das besondere Profil unserer Schule.

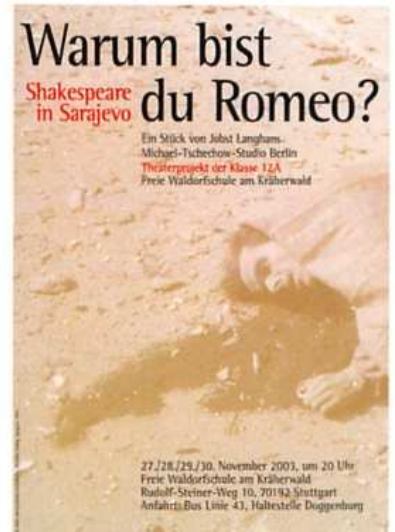
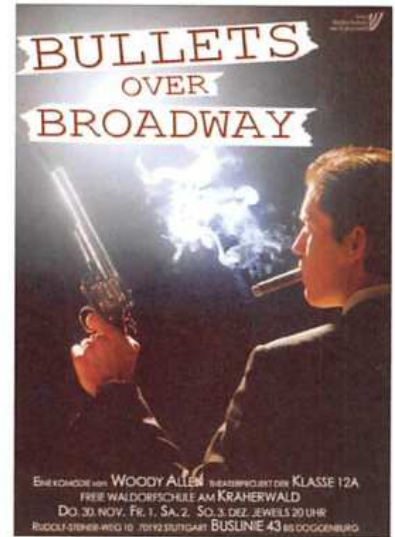
Von der Suche nach dem geeigneten Stück bis zur Aufführung ist es ein weiter Weg! Der abstrakte Szenentext verwandelt sich während der intensiven Probenzeit in eine lebendige und gekonnte dramatische Darstellung. Über das rein Künstlerische hinaus werden hier wichtige Qualifikationen angelegt: im Sozialen wie auch im Bereich der sogenannten persönlichen Kompetenz.

Oft erfahren wir von ehemaligen Schülerinnen und Schülern gerade in diesem Punkt eine erfreuliche Bestätigung, verbunden mit der Ermunterung weiterzumachen!

Großen Wert legen wir auf die Tatsache, dass nicht nur ausgesuchte Theatergruppen, sondern jeweils ganze Klassen diesen intensiven Prozess gemeinsam durchlaufen. Über das Spielen hinaus ist viel zu tun: Bühnenbild, Kostüme, Masken, Licht, Musik/Ton, Eurythmie/Tanz, Requisiten, Inspizienz, Plakat/Flyer, Programmheft, Sponsoring, Regieassistenz ... Die Bühne ist eine ganze, große Welt! Keiner, der sich darin nicht finden könnte!

Theaterpädagogik, neuerdings in aller Munde, wird vielerorts als neue und wertvolle pädagogische Erregungenschaft gehandelt. Bei uns wird sie seit jeher erfolgreich praktiziert!

Christian Sommerlad,
Theaterpädagoge



Müller + Daniela Müller + Diego Müller + Dieter Müller + Dr. Wilhelm Müller + Eberhard Müller + Fabian Müller + Fanny Müller + Frank-Michael Müller + Georgette Müller + Gerald Müller + Gert Müller + Gudrun Müller + Gudrun Müller + Hans Müller + Hartmut Müller + Heike Müller + Helga Müller + Helmut Müller + Iris Müller + Irmtraud Müller + Jenny Müller + Josefa Müller + Justus Müller + Jutta Müller + Kathrin Müller + Kerstin Müller + Manfred Müller + Maren Müller + Marilena Müller + Markus Müller + Martina Müller + Monika Müller + Moritz Müller + Sabine Müller + Sabine Müller + Silja Müller + Tamara Müller + Thomas Müller + Thomas Müller + Veronika Müller + Werner Müller + Wolff Müller + Dr. Ellionore Müller-Credner + Cornelia Müller-Eschborn + Mitja Müller-Jend + Hilde Müller-Marienburg + Jutta Müller-Saile + Gisela Müller-Schober + Petra Müller-Schober + Christiane Münch + Helmut Münch + Valentin Münch + Andrea Münchow + Maria Münchow + Renate Münchow + Ingo Mund + Christian Munder + Berit Mundy + Betuna Mungenast + Johannes Munk



Plakate und Flyer aus der 12. Klasse

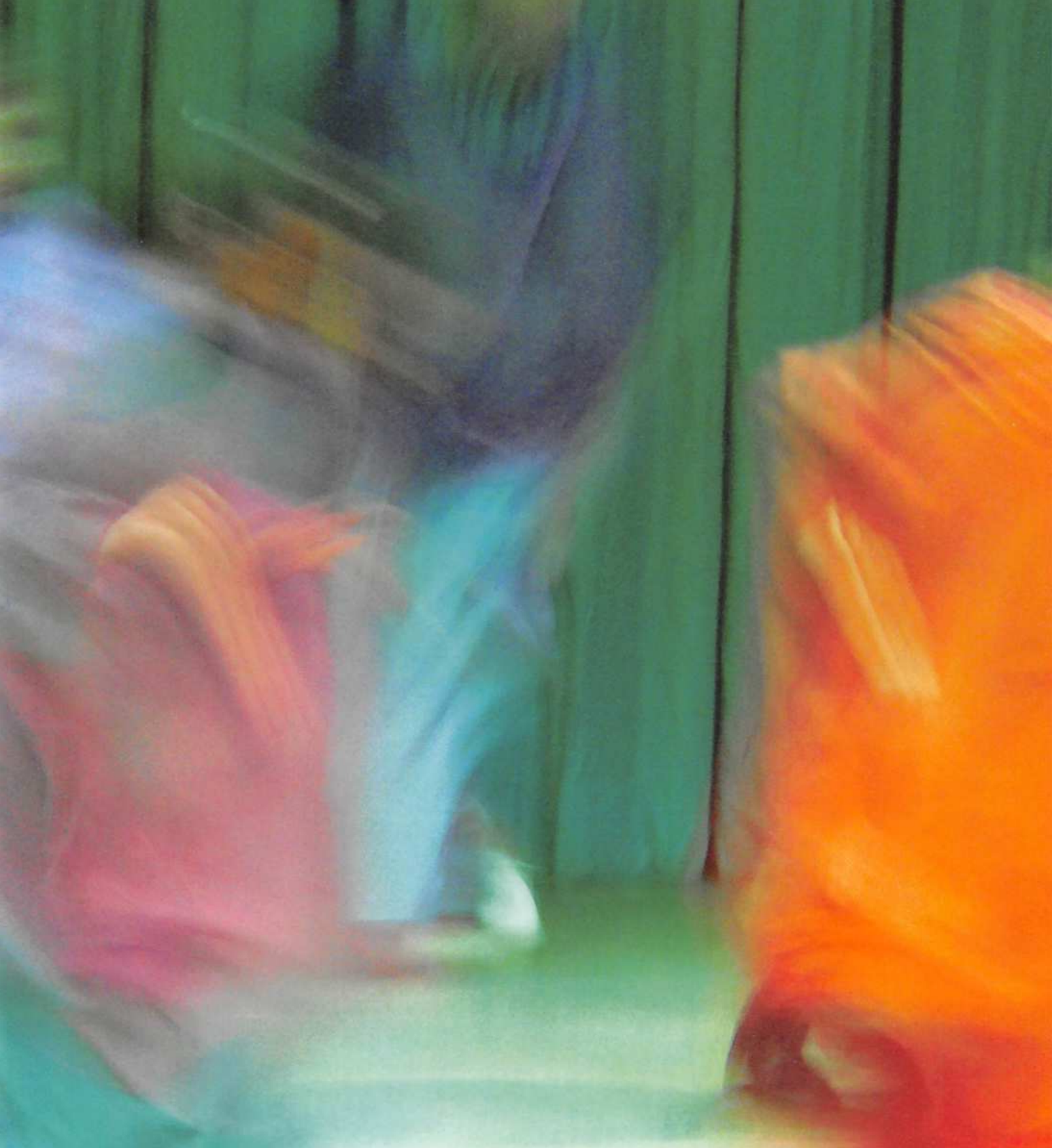
+ Nadine Munk + Cecil Munkert + Katharina Munkert + Maria Munkert + Jan Münster + Lea Münster + Dieter Munz + Monika Munz + Peter Munz + Hedwig Münz + Iris Münz + Nathalie Münz + Rainer Münzenmayer + Benjamin Mürdter + Damon Mürdter + Gwendolyn Mürdter + Marion Muschler + Gitta Mutschelknaus + Sigfried Mutter + Konrad Naaß + Friederike Nack + Hans-Christoph Nädler + Katja Nagel + Liesa-Carolin Nagel + Lea-Naila Nägele + Tamara Nägele + Isumi Naka + May Ulrike Naka + Takumi Naka + Ute Naka + Ute Naka + Boris Nakani + Frohmüt Nallinger + Ulrike Nallinger + Constanze Nandy + Katharina Nandy + Marc-Oliver Nandy + Edwina Nanz + Nicolas Nanz + Paulina Nanz + Rüdiger Nast + Angelika Nauck + Johannes Nauck + Matthias Nauck + Peter Nauck + Thomas Nauck + Thomas Nauck + Irida Naumann + Isa Naumann + Linde Naumann + Rolf Heinrich Naumann + Dietrich Nebeling + Ulrike Nebeling + Sarah Neef + Isabella Neerforth + Annika Neff + Friedemann Neidlein + Sibylle Neidlein + Theophil Neidlein + Christel Neißer + Sarah Neitzert + Marie Nerding +

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder,
sondern macht sichtbar“

Paul Klee

Linus Maßler + Sebastian Maßler + Elenore Nestel + Benedikt Neuen + Lena Neuen + Maik Neuer + Sven Neuen + Thomas Neuffer + Klaus Neugebottren + Caroline Neumann + Rolf Neumann + Andreas Neumayer + Ute Neun + Hannes Neupert + Daniel Neuway + Cecilie Neuwirth + Avelia Neveu + Frederique Neveu + Sarah Neveu + Stephanie Neveu + Michael Nickel + Grete Nicol + Johannes Nicol + Katharina Nicol + Philipp Nicol + Anke Niederbremer + Frauke Niederbremer + Wibke Niederbremer + Alexander Niederstrasser + Katharina Niederstrasser + Günter Niermeyer + Sybille Niethammer + Katharina Nietsch + Tobias Nietsch + Dr. Bruce Nilson + Bahman Nirumand + Jona Nittel + Gabriel Nittmann + Katrin Nittmann + Sieghild Noelle + Helga Nolle + Julian Nolte + Sebastian Nolte + Günter Nopp + Ingeborg Nopp + Michael Nopp + Stephanie Nopp + Fabian Nordan + Karla Nowozimski + Paul Nowozimski + Claudio Nuber + Eva Nunhardt + Ute Nunhardt + Volker Nunhardt + Hans Nürk + Bernd Nusch + Gwethwyfar Nuver + Teresa Obergfell + Teresa Obergfell + Arne Obermann + Christina





Obermann + Judith Oberndorfer + Henri Oberpaur + Moritz Oberpaur + Sevda Odabasi + Hans-Helmut Oehler + Annemarie Oering + Klaus Oettermann + Ines Oetlinger + Gitta Oettler + Anette Off + Dietrich Offermann + Ulrich Offermann + Julia Offermanns + Angela Oehms, Paul Oehms + Jana Oker + Julia Oker + Alexander Okropiridse + Denis Olf + Kevin Olf + Lisa Ondracek + Iris Ondracek + Rolf Opitz + Iris Orasch + Dennis Orel + Finn Orel + Jennifer Orel + Mick Orel + Paul Orel + Andre Marcel Ortwein + Irina Osadceva + Anastasia Ossadtchev + Maria Ossadtchev + Peter Ossadtchev + Marianne Ossenberg + Hans Osswald + Inge Osswald + Michael Osswald + Wanja Osterhoff + Alexandra Osterhues + Klaus Osterloh + Peter Osterloh + Klaus Ostheimer + Nina Ostheimer + Margarethe Ostheimer-Wegener + Florence Osthoff + Ina Osthoff + Armin Ott + Heide Ott + Luise Ott + Marcus Ott + Marianne Ott + Tina Ott + Simon Otte + Lore Ottenbreit + Tilli Ottenbreit + Beatrix Otter + Clemens Otterbach + Annkathrin Ottmann + Fabian Ottmann + Teymour Ourai Sabagh Tehrani + Turan Ourai

Alter Garten wird neuer Bau

Am 10. August 2006 war alles vorbei. In einem Schreiben mit diesem Datum teilt die Stadt Stuttgart mit, dass gemäß Gemeinderatsbeschluss das Gartengrundstück an der Ecke Rudolf Steiner-Weg/ Ganghoferstraße nur zum vollen Grundstückswert verkauft wird. Damit schien es aussichtslos zu sein, die Idee von Kinderkrippen und Wohnungen auf dem seit Jahrzehnten von der Schule genutzten Gartenbaurefugium zu verwirklichen.

Und trotzdem: wir blieben im Gespräch.

Überraschenderweise drehte sich der Wind, nachdem klar wurde, dass die Kleinkinderbetreuung in der gesellschaftlichen Diskussion eine enorme Eigendynamik entwickelte.

Am 8.6.07 konnte der Kaufvertrag für das Grundstück unterzeichnet werden. Die Stadt Stuttgart hatte unseren Vorschlag in die Förderliste für Kinderbetreuung aufgenommen.

Zwei Gebäude für zwei Kleinkindergruppen und fünf Wohnungen konnten geplant werden.

Noch in den Sommerferien 2008 ist Baubeginn.

Der Zugang zur „Kita“ erfolgt von Osten, der zu den Wohnungen von Westen in die am Hang gestaffelten Häuser. Die neue Adresse lautet: Rudolf Steiner-Weg 17 und 19.

Zu beiden Gruppenbereichen gehört ein großzügiger Spielgarten und ein „Festplatz“. In den klar definierten Bebauungsplan konnten interessante Räume für die Kinder und ein differenziertes Wohnungsangebot eingefügt werden.

Eine Tiefgarage mit Zufahrt von der Ganghoferstraße nimmt die erforderlichen Stellplätze auf.

Die gesamte Anlage wird in Niedrigenergiebauweise errichtet. Mit einem Holzpelletkessel wird CO₂-neutral geheizt. Eine Zisterne nimmt das Dachwasser auf und dient

der Gartenbewässerung. Wie auf dem Dach des Oberstufenhauses soll eine Photovoltaikanlage Strom erzeugen. Abgeschrägte Fensterlaibungen

lassen viel Tageslicht in die Innenräume. Sie bilden auch, wie die verglasten Erker, plastische Elemente die Innen und Außen verbinden.

Das neue Bauprojekt ist nicht zuletzt auch ein wichtiger Beitrag zur langfristigen Vermögensbildung des Schulvereins. Ein älteres Gebäude wird zu Gunsten der langfristigen Kapitalsicherung veräußert. Die Eigenmittel für den Neubau werden damit aufgestockt. Ziel ist es, das Projekt ohne Mittel aus dem Schulhaushalt zu finanzieren.

Der Neubau soll Ende 2009 fertig sein.

Hans-Ulrich Kilian,
K+H Architekten, Stuttgart
Schulvereinsvorstand



Sabagh Tehrani + Marcel Paasche + Constance Pach + Ines Pach + Heinz Paga + Lilli Paga + Peter Paga + Lisa Palmer + Luc Palmer + Luisa Palmer + Philipp Palmer + Anna Palutskaya + Christoph Pampuch + Felix Pape + Paul Pape + Andreas Papendieck + Inge-Marie Papendieck + Reinhold Papendieck + Sandra Papendieck + Ursula Papendieck + Christine Papke + Uta Papke + Roberto Parisotto + Sarah Parisotto + Clarissa Leonie Parpart + Annette Parys + Peter Sebastian Parys + Sabine Parys + Joshua Pasch + Alina Passmore + Mark Steven Passmore + Maya Passmore + Dietmar Pasternak + Marija Pasuchina + Sofia Pasuchina + Nikola Frederik Patzel + Carlotta Patzelt + Nina Patzelt + Amit Paul + Falco Paul + Gaurav Paul + Chiara Pauly + Frederik Julian Päusch + Olivia Florine Päusch + Samuel Päusch + Sarah Päusch + Simon Päusch + Sophie Päusch + Iris Paxino + Theodor Paxino + Dr. Georgius Paxinos + Alexander Peetz + Dorothea Peicher + Benedikt Peltzer + Gertraud Peltzer + Jakob Pelz + Georg Pelzer + Norbert Penski + Veronika Penski + Nathalie Pereira + Denise Perle + Laura Perle + Joerg



von links oben nach rechts unten:

M. Hamler, I. Goertz, M. Grauschopf, M. Mezger, L. Digomann, Xxx, T. Sträßer, A. Karl, U. Schemmann, A. Walesch, R. Shah, U. Weniger, W. Aretz, U. Certain, G. Wolber, S. Beißwenger, S. Passmore, S. Zernichova, U. Dolderer, B. Brußke, R. Lehm, R. Tittmann, G. Winkel, E. Audretsch, Balci, A. Fabian, D. Rau, L. Gaspar, E. Domratheva, C. Schneider, K. Rawson, C. Duvenkamp, A. Enss, M. Kraneburg, R. Abendschein, A. Stuber, A. Martin, M. Fletmetaki, N. Azamor, R. Einert, Ch. Hartmaier, A. Kaskow, L. Reiners, A. Schmidt, A. Löffler, J. Müller, Chr. Hartmeyer, Schmitt, M. Rick, N. Ilse, E. Bader, E. Bauer, M. Reincke, M. Laude, M. Kukral, B. Sommer, R. Certain, H. Henke, E. Jenaro, Ch. Sommerlad, J. Fuhlendorf, K. Bauer, K. Björkamo, Ch. Krauch, A. Ducteil, B. Nanz, S. Volk, A. Formina, G. Loncaric, S. Weber, R. Ecke, W. Endler, M. Schlösser, J. Wiest

Perol + Otto-Ernst Perol + Jana Pesch + Kira Pesch + Klaus Petermann + Axel Peters + Nicolai Petersen + Heike Peters-Zweschper + Johanna Pettenpohl + Lisa Pettenpohl + Maren Pettenpohl + Anne Pfaff + Catharina Pfaff + Daniel Pfaff + Hans-Michael Pfaff + Claus Pfannenstein + Helga Pfannenstein + Barbara Pfau + Eberhard Pfauth + Harald Pfauth + Lukas Pfeffer + Klaus Pfefferkorn + Benjamin Pfeiffer + Christine Pfeiffer + Georg Johannes Pfeiffer + Iduna Pfeiffer, Iris Pfeiffer + Jana Pfeiffer + Sarah Pfeiffer + Tabea Pfeiffer + Helene Pfennig + Melanie Pfennig + Moritz Pfennig + Andreas Pfisterer + Christian Pfisterer + Iris Pfisterer + Sabine Pfisterer + H.-Peter Pfitzenmaier + Arnd Pflanzler + Arndt Pflanzler + Gernot Pflanzler + Michael Pflugar + Franz Pflugar + Christine Pflugfelder + Pauline Pfuderer + Michael Pfund + Edeltraud Philipp + Alexandra Philippi + Verena Philippi + Sara Philippin + David Photien + Jonas Photien + Benedikt Picht + Christhilt Picht + Ilse Picht + Johanna Picht + Rainer Picht + Benno Pick + Wolfgang Pickert + Heidi Piele + Majja Piesbergen + Friedel Pietschmann + Michael Pilz +



1949

von links oben nach rechts unten:

J. Stocker, Dr. E. Müller-Credner, G. Eberle, F. Koegel, Dr. E. Gabert, H. Wolf, L. Nestel, F. Hamler, Dr. R. Braumiller
 J. Schmidt, E.Köppen, A. Berger, G. Weidauer, J. Beck, Ch. Mayer, J. Metzke

Lukas Piper + Maria Pitea van Moort + Brigitte Plag + Christine Plag + Friderike Plag + Henriette Plag + Anne-Christine Planck + Isabelle Planck + Katharina Planck + Manfred Plapp + Corinna Plate + Teresa Plate + Christel Plattner + Jonas Plattner + Rainer Plessmann + Christiane Pleva + Michael Pleva + Annette Plocher + Christof Plocher + Henrike Plocher + Margrit Plötner + Louis Ploug + Cordula Plump + Maria Poelchau + Holger Poese + Christa Pohlig + Elisabeth Polack + Hanna Polack + Simone Polier + Johanna Pollich + Sebastian Pollich + Sarah Ponier + Robert-Traian Pop + Ulrike Popelka + Konstanze Poppe + Veronika Poppe + Ferdinand Alexander Porsche + Gerd Porsche + Hans-Peter Porsche + Wolfgang Porsche + Annette Port + Ulrich Pöss + Julia Pösselt + Christa Pöthe + Gisela Pöthe + Franziska Pott + Philipp Pott + Sophie Pott + Birgit Prade + Renate Prager + Almut Prange + Johanna Prange + Marcus Prange + Sophia Prange + Liselotte Prayon + Daniel Preiss + Hidegard Prell + Andreas Prerauer + Hans Prerauer + Johanna Prerauer + Elma Pressel + Olaf Christian Pressel + Swanhilde



1961

Pressel + Ursula Preu + Dr. Ursula Preuß + Rudolf Preuss + Marie-Louise Preussen Gräfin Lingen + Bogislav Priebe + Elke Priebe + Julia Priebe
 + Ralph Prinz + Richard Prinz + Monika Prinzing + Frank Probst + Friedemann Probst + Rüdiger Probst + Ulrike Probst + Ingrid Pröbstl +
 Barbara Pröpstl + Christoph Pröpstl + Johanna Pröpstl + Stephanie Pröpstl + Jan Przerwa + Miriam Przerwa + Sandrine Psycha Waibel +
 Ursula Puls + Antaeus Pursanidis + Sabrina Putschandl + Elfriede Pütz + Alexa Carolin Quack + Anne-Sophie Quack, Claudius Quack + Justus
 Quack + Maximilian Quack + Dietlind Quenzer + Erika Quenzer + Jesko Quenzer + Jörg Quenzer + Thiemo Quenzer + Andreas Raab +
 Christian Raab + Günter Raab + Jürgen Raab + Brigitte Raatsi + Karel Peter Raatsi + Markus Rabe + Heide Rabenalt + Rolf Rackwitz + Niels
 Radke + Peter Radtke + Stefanie Radtke + Boris Rafalski + Frauke Rahlfs + Martin Rahlfs + Hugo Raible + Jürgen Raible + Anna-Lena Raidt
 + Johannes Raidt + Patrick Raidt + Edith Raisch + Katharina Raisch + Heidi Raiser + Rudolf Raitelhuber + Eva Rall + Herbert Rall + Philipp Rall



Anfang 1970er



1980

+ Theresa Rall + Mark Ramlow + Dr. Ekkehard Randebruck + Elisabeth Rank + Fritz Rank + Ilona Rank + Enrico Rapetti + Andreas Rapp + Lea Rapp + Ortrun Rapp + Sarah-Michèle Rapp + Thomas Rappaport + Udo Rapp-Bandel + Ursula Raschke + Arne Rasimus + Isabel Rassmann + Mandes Rassmann + Birgid Rath + Philipp Rathgeb + Finian Rau + Doris Rau (Köhnlein) + Hans-Ulrich Rauchfuß + Wolfgang Raunitschke + Bianca Raupp + Julia Beate Raupp + Roswitha Rausch + Carolin Rauß + Valentin Rauth + Kordula Rawson + Wolf-Peter Rayss + Bernd Reber + Ulrich Reber + Maria Rebinsky + Brigitte Rebmann Maier + Michaela Recknagel + Raphael Recordon + Brita Redl + Marc Redlich + Anna Reeh + Louisa Reeh + Simone Rees + Sabine Rehberg + Amely Refhus + Birgit Refhus + Christian Rehm + Markus Rehm + Matthias Rehm + Anke Reichardt + Karin Reichardt + Timo Reichardt + Christine Reichel + Dagmar Reichel + Dirk Reichel + Annegret Reichert + Ilse Reichert + Jürgen Reichert + Sabine Reichert + Susanne Reichert + Olaf Reichle + MarieSofie Reim + Vincent Reimann +



1989/90



1997/98

Michael Rein + Rolf Rein + Barbara Reinbach + Dirk Reinbach + Jutta Reinbach + Michael Reinbach + Paul Reinborn + Björn Reinecke + Tim Reinecke + Frl. Marianne Reiner + Wolfgang Reiner + Lothar Reiners + Frauke Reinert + Jens Reinert + Edith Reinhardt + Peter Reinhardt + Wolf-Michael Reinhardt + Barbara Reinhold + Katharina Reinhold + Michaela Reinke + Gerti Reinkober + AnnaMaria Reinold + Maximilian Reinold + Susanne Reintsch + Heidemarie Reischl + Peter Reischl + Uwe Reischl + Elmar Reiser + Wolfgang Reiser + Hannes Reißner + Monika Reissner + Hartmut Reitz + Jörg Reitz + Uta Reitz + Wolfgang Reitz + Annette Reitzel + Brigitte Reitzig + Andreas Reizel + Julia Reizel + Diotima Rempfer + Ingeborg Rencendorf + Franz Renger + Monika Renger + Julius Renkenberger + Monika Renninger + Ann-Kathrin Rentz-Heldt + Claudia Renz + Luca Renz + Reiner Renz + Thomas Renz + Vera Renz + Julia Resch + Sven-Mortem Resch + Waltraud Reschauer + Adrian Rettich + Florian Rettich + Benjamin Reubke + Lothar Reubke + Peter Reuter + Lea Reuther + Edita Richard + Richard +

Wo bitte geht's zum Direktorat?

Es ist inzwischen allgemein bekannt, dass der Besucher bei uns mit dieser Frage nicht weiterkommt. Sein Anliegen wird entweder gleich im Schulbüro erledigt oder er wird zum Geschäftsführer geschickt, und wenn der nicht weiterhelfen kann, muss er sein Glück im Lehrerzimmer versuchen und nach einem Mitglied des Verwaltungsrates fragen. Aber meistens sind diese Kollegen während der Schulzeit im Unterricht.

Die kollegiale Schulleitung, mit der wir unsere Schule verwalten – wie die meisten Waldorfschulen – stellt eine radikale Form der „autonomen Schule“ dar. Nur wer an der Schule pädagogisch verantwortlich tätig ist, kann sich an der Führung der Schule beteiligen. Anweisungen einer übergeordneten Instanz, die von außen hineinregieren wollte, sind nicht relevant.

Freilich sind die Rahmenbedingungen der staatlichen Schulaufsicht einzuhalten, auch staatliche Prüfungen unterliegen staatlicher Kontrolle, aber in den Lehrplänen, in den pädagogischen Methoden, in Personalentscheidungen, in Fragen der inneren Organisation sind wir frei.

Diese Freiheit bedeutet Engagement, unternehmerische Initiative, Risikobereitschaft, Kooperationsfähigkeit, Mehrarbeit und eine besondere Verantwortung eines jeden, der an der Schule mitarbeitet.

Die wöchentlichen Lehrerkonferenzen, jeweils donnerstags zwischen 16 und 21 Uhr, sind der zentrale Ort für Beratungen, gegenseitige Informationen und Entscheidungen in allen Bereichen des Schullebens.

Dankenswerterweise stellen sich immer kompetente und einsatzbereite Schülereltern und Freunde zur Verfügung, die sich mit ihren Berufserfahrungen und ihrem Wissen oft entscheidend an den Selbstverwaltungsgremien, vor allem im Schulvereinsvorstand und im Eltern-Lehrer-Rat, beteiligen.

Es ist hier nicht der Ort, die zahlreichen Gremien und Arbeitskreise für spezielle Aufgaben aufzuzählen, an denen teilweise auch Schüler und Ehemalige teilnehmen. Es bedarf einer großen gegenseitigen

Aufmerksamkeit und Wachheit, dass die Arbeit solcher kleineren Gremien für das Ganze fruchtbar wird.

Die Selbstverwaltung bedeutet einen permanenten Lernprozess und eine ständige Herausforderung, zu der wir auch professionelle Unterstützung in Anspruch genommen haben. Gerade in einer Zeit, in der Effizienz der Verwaltung, Verschlinkung, Transparenz der Abläufe usw. häufig genannte Ziele sind, ist unsere – immerhin in sechs Jahrzehnten gewachsene – Form immer wieder zu überprüfen. Aber wer weiß, vielleicht wird der Besucher irgendwann doch ein Direktorat finden?

Gottfried Lesch,
ehemaliger Lehrer

Drei Wege in der 11. Klasse

Seit zwölf Jahren bieten wir in den 11. Klassen die Möglichkeit eines individuellen Schwerpunktes je nach Profil und individuellem Interesse: Ein dreimonatiges Berufspraktikum (siehe 11P-Zug, S.32) oder die Wahl zwischen einem biologisch-naturwissenschaftlichen (11N) bzw. einem kulturpraktisch-geisteswissenschaftlichen (11G) Projekt samt Exkursion. Da das Curriculum unserer Schule umfangreich und in seinen wesentlichen Bestandteilen für alle verbindlich ist, erscheint es uns angebracht, den Jugendlichen dieses Alters die Möglichkeit zu bieten eigene Interessen mit Gleichgesinnten auszuleben und zu vertiefen. Haben sie das Bedürfnis die Themen des kultur- oder naturwissenschaftlichen Projektes weiter zu verfolgen, können sie dies bis in die Abiturvorbereitung hinein tun, können aber in der zwölften und dreizehnten Klasse den Schwerpunkt auch neu wählen.

Das Kulturprojekt Stuttgart-Dresden oder Wenn eine Innovation schon fast zum Klassiker wird

Wer sich anschaulich vorstellen kann,

- dass ein 17-Jähriger bzw. eine 17-Jährige innerhalb von acht Tagen 4-5mal in die Oper und ins Theater geht, eine Aufführung davon durch einen ca. vierstündigen Workshop am Theater selbst aktiv vorbereitet und anschließend entscheidet, über die Eindrücke der Inszenierung eine Kritik zu verfassen;
- dass die/derselbe Jugendliche während dieser Zeit vier bis fünf Kunst-Ausstellungen besucht und sich über die Konzeption eines der Museen genauere Kenntnisse verschafft;
- dass sie/er darüber hinaus in ein bis zwei Führungen ein differenziertes Bild der Stadt, die er besucht, gewinnt und Einblick in deren aktuelle stadtplanerische Situation durch einen maßgeblichen Fachmann erhält;

- dass sie/er sich nach einer Führung durch die Kunstakademie entschließt, dieses Gebiet zu vertiefen, indem sie/er die Arbeit einer jungen Künstlerin, die im Bereich Malerei und Performance arbeitet, aktiv in einem Workshop kennen lernt und seine ersten Erfahrungen mit „Polylux“ den übrigen Schülern in einer Aufführung darbietet;
- dass sie/er in einer kleinen Gruppe von zwei bis drei Schülern ein Interview mit dem Verantwortlichen einer selbst gewählten Kultur-Institution vorbereitet, durchführt und auswertet;
- dass sie/er zwischendurch noch Lust und Energie für eigene Erkundungen besitzt und das Gesamtprogramm als ausgewogen und nicht zu überfrachtet erlebt, der war bei einem der mittlerweile elf Dresden-Exkursionen dabei, die die dritte und letzte Phase des Kultur-Projektes bildet.

Damit die Schüler dies so einschätzen, damit aber auch die hochkarätigen Kulturfachleute, Künstler und Stadtplaner uns immer wieder einladen und einbeziehen, ist ein fächerübergreifender Deutsch- und Kunstunterricht in zwei vorausgehenden Phasen, einer mehr theoretischen und einer praktischen, in der eigenen Stadt, in Stuttgart, erforderlich.

Zunächst befassen wir uns mit der Entwicklung des Theaters von der Antike bis heute und gewinnen

Ich habe in Stuttgart und Dresden vieles gesehen, was ich sonst nie besucht hätte! Vor allem die Besuche bei den Künstlern und sonstigen „höheren“ Menschen haben mir sehr gut gefallen!

Sabine 1999

durch den Besuch von Aufführungen verschiedener Bühnen und in Generalproben des Stuttgarter Schauspielhauses ein konkretes Bild klassischer und heutiger Stücke und Inszenierungen. Wir erarbeiten uns die Begriffe Friedrich Nietzsches des Apollinischen und Dionysischen und erleben sie als ein Instrumentarium, das den Umgang mit Theater aber auch mit künstlerischen Aussagen überhaupt erleichtert. Ausstellungsbesuche in Stuttgart, eine Führung durch die Daimler Kunstsammlung, ein

Stadtplanungs-Workshop, Gespräche mit Schauspielern, Regisseuren und Dramaturgen ergeben ein vielschichtiges Bild der Stuttgarter Kultursituation. Die Schwerpunkte, die Entscheidung für die jeweils neun bis zehn konkreten Institutionen, die in Stuttgart für die Arbeit ausgewählt werden, ergeben sich durch die Interessen der Schüler. Jeder Schüler wählt sich schließlich eine dieser

Ich hab' noch nie in so kurzer Zeit eine Stadt so gut kennen gelernt! Außerdem hat mich das volle Kulturprogramm positiv überrascht! Wir hatten auch genügend Freiraum.
Katrin 2006

Institutionen sowie eine vergleichbare in Dresden, die er in einer kleinen Gruppe von zwei bis vier Schülern eigenständig und genauer kennen lernt, in denen er Interviews führt und die er in der Abschluss-Präsentation schließlich den anderen Teilnehmern vorstellt. Ein erfreulicher und in seiner Wirkung nachhaltiger Nebeneffekt des Projektes besteht darin, dass die Schüler interessante Berufe kennen lernen und – das lässt sich nach elf Jahren bereits überblicken – in einigen Fällen auch ergreifen.

Gabriele Hiller,
Lehrerin Kunstgeschichte

Ich fand das Programm zwar sehr üppig, aber so intensiv, dass einem nicht mal bewusst werden konnte, dass man müde war. Obwohl auch die Abende lang waren, war es morgens nie ein Problem aufzustehen, da uns immer etwas Interessantes erwartete.

Anna 2006

Dresden: aufregend, interessant – die etwas andere Klassenfahrt. Von Museen und Galerien, über Theater zum knallig-poppigen Liederabend, für jeden was dabei! Genug Freiraum zur eigenen Entfaltung war ebenso enthalten wie reichhaltige Mittagessen in der Dresdner Szene, Verbesserungsvorschläge nur gegen gekühlte Getränke.

Tilman, Linus, Philipp, Steffen und Sebastian 2008



Anne Rysavy + Astrid Rysavy + Philipp Rysavy + Leonard Rzymann + Natalie Rzymann + Nicolai Rzymann + Valerie Rzymann + Ingrid Saal-Rannacher + Florian Sabitzer + Victor Sabo + Nina Sachse + Antje Sacré-Girault + Crisha Sagadin + Talisha Sagadin + Milena Sage + Nina Sage + Angelika Saile + Frieder Sailer + Philipp Sailer + Ulrich Sailer + Victor Salaris + Lu Salden + Stella Salden + Sarah Salehi + Shari Salehi-Gilani + Reiner Salver + Marissa Sämänn + Ursula H. Sambale + Katherine Samo + Hilmar Sander + Johannes Sander + Julian Sander + Maria Sander + Oswald Sander + Theresa Sander + Timo Sander + Tina Sander + Ida Sandkühler + Eugenie Santos Serrano + Christof Sartorius + Joachim Sartorius + Dieter Sättele + Anna-Christine Sattler + Luisa-Marie Sattler + Sophie-Caroline Sattler + Henrik Sauer + Carlotta Sauer + Paula Sauer + Mona Sauter + Annegret Sautter + Bernd Sautter + Dorothee Sautter + Julian Sautter + Michael Sautter + Peter Sautter + Philipp Sautter + Siegfried Sautter + Tobias Sautter + Wolfgang Sautter + Patricia Sawilla + Maria Scala + Tilman Scarbath-

Auf Biologie-Exkursion

Die europäische Bevölkerung lässt sich auf sieben Urmütter zurückführen, die vor 20000 bis 45000 Jahren gelebt haben müssen und von denen wir alle abstammen. Dies jedenfalls ergibt die Analyse und der Vergleich von Gensequenzen der mitochondrialen DNA, der Erbsubstanz der Mitochondrien (Zellorganellen), die nur über die Eizellen, also über den mütterlichen Erbstrom an die Nachkommen vererbt wird. Durch Vermehrung der DNA aus Zellen der eigenen Mundschleimhaut mit Hilfe der PCR-Methode, ihrer Aufspaltung durch Enzyme und Elektrophorese der Bruchstücke sowie eine externe Sequenzierung konnten Schüler unseres naturwissenschaftlichen Profiles der 11. Klasse in drei Labortagen die eigene Zugehörigkeit zu zwei der Linien nachweisen.

Während des einwöchigen Aufenthaltes im Forschungslabors für junge Leute (xlab) in Göttingen standen für die 22 Schülerinnen und Schüler des weiteren mikrobiologische Experimente (Bakterienzucht, Wirkung von Antibiotika, Isolierung der eigenen DNA), Versuche zur Radioaktivität und Lebensmittelchemie auf dem Programm und der Klinikumarzt Dr. Rosenbusch führte in einem begeisterndem Praktikum durch die Anatomie von Herz und Lunge (Organe vom Schwein).

Die Arbeit in modernen Labors, Mittagessen in der Mensa, der Besuch einer Vorlesung und des Primatenzentrums ließen uns Uni-Atmosphäre schnuppern.

Weiter ging es während einer zweiten Woche auf die Nordseeinsel Helgoland, wo wir uns in Bungalows auf der Düne zwischen kreischenden Möven und sich am Strand wärmenden Robben einquartierten. Nun wurden Expertenteams gebildet, die sich anhand selbst formulierter Fragestellungen mit dem Brutverhalten von Seevögeln, der Keimesentwicklung von Seeigeln, der ständig wachsenden Seehund- und Robbenpopulation, dem Plankton, den Pflanzen, den Quallen und Krebstieren der Nordsee befassten. Die beachtlichen Ergebnisse wurden an einem Abend in der Schule einem Publikum von Eltern, Lehrern und Schülern präsentiert.

Fazit aller Beteiligten: Nicht zuletzt der Wechsel zwischen Arbeiten in modern eingerichteten Labors und dem selbständigen Kennenlernen der Pflanzen und Tiere im Freiland hat uns Forschung näher gebracht – eine erlebnisreiche Zeit liegt hinter uns.

Matthias v. Radecki,
Lehrer Biologie und Chemie



Evers + Annette Schaad + Michael Schaad + Susanne Schaad + Gerlinde Schaaf + Sarah Schaaf + Andreas Schäfer + Anette Schäfer + Anna Schäfer + Dieter Schäfer + Franz Schäfer + Franziska Schäfer + Georg Schäfer + Inge Schäfer + Martin Schäfer + Michael Schäfer + Mirjam Schäfer + Sibylle Schäfer + Thomas Schäfer + Wilfried Schäfer + Schäfer + Edelbert Schaffert + Elsbeth Schaffert + Elke Schaffrath + Tobias Schaffrath + Hermann Schafran + Julian Schairer + Nelly Schairer + Franziska Schallon + Susanne Schantel + Volker Scharr + Stefan Schatz + Helga Schaudt + Jared Schauer + Christiane Schaufler + Herbert Schaufler + Karoline Schaugg + Philipp Schaugg + Timm Scheeben + Lukas Scheel + Madeline Scheel + Nadine Scheel + Richard Scheele + Robert Scheele + Ute Scheeler + Michael Scheer + Günter Scheible + Renate Scheible + Thomas Scheibhuber + Sybilla Scheid + Katharina Scheidig + Brigitte Scheidt + Astrid Scheinpflug + Gabriele Scheinpflug + Hildergard Scheinpflug + Mechthild Scheinpflug + Wolfgang Scheinpflug + Claus Scheler + Elisabeth Scheller + Dr. Ulrike Schemmann +

Schüleraustausch mit Russland
Wsewolochsk/St. Petersburg,
vom 9. - 22. Mai 2008

Russland – St. Petersburg – Wsewolochsk – Haus der Kultur – hier war fast immer unser Treffpunkt beim diesjährigen Schüleraustausch, an dem 13 Schülerinnen und Schüler unserer zehnten und elften Klassen mit 14 Jugendlichen aus den fünf Schulen von Wsewolochsk teilnahmen, die sich in der Vereinigung „Ökologische Sicherheit“ zusammengeschlossen haben. Sie haben das Ziel, die städtischen Parks und Seen im Naherholungsgebiet erstens von Unrat zu befreien und zweitens bei ihren Mitmenschen ein Gefühl der Mitverantwortung für die Umwelt zu wecken. Diese Jugendlichen haben sich freiwillig zusammengeschlossen und hoffen durch ihre Aktionen die Mitmenschen wachzurütteln. Sie erhalten ein geringes Taschengeld. Während der Schulzeit scharen sie sich zweimal wöchentlich um Irina Nikolajewna, eine Journalistin und Stadträtin, die mit deutlichen Worten – „Russland wird eines Tages im Müll ersticken“ – auf ein brennendes Problem hinweist. Bei ihrem Besuch in Stuttgart haben die russischen Gäste deshalb u.a. ein eineinhalbstündiges Gespräch mit dem Grünen-Abgeordneten und Stadtrat Wölfler im Stuttgarter Rathaus geführt und das Klärwerk in Mühlhausen besichtigt: ein Besuch, der alle Sinne beeindruckt hat.

Wsewolochsk ist eine Stadt im Leningrader Bezirk mit 90.000 registrierten, wirklich jedoch schätzungsweise 200.000 Einwohnern, rechnet man auch die nicht registrierten „Datscha“-Bewohner hinzu, also diejenigen Menschen, die in dem ausgedehnten mit Birken und hohen Kiefern bewaldeten Gebiet zwischen der Fünfmillionenstadt und dem Ladogasee, dem größten See Europas, ihre entweder bescheidenen Holz- oder auch vornehmen Landhäuser zum Teil mit hohen Zäunen umgeben, damit sie vor neugierigen Blicken geschützt sind.

Es wird sehr viel in und um die Stadt herum gebaut und man hat den Eindruck, dass es genügend Arbeitsplätze gibt, u.a. auch durch ein Werk der Firma Ford.

Mit großer Aufmerksamkeit wurden wir vom Bürgermeister der Stadt im Sitzungssaal empfangen und mit einem Bildband, einem T-Shirt und einer Baseball-Mütze für jeden beschenkt. Am Ende unseres Aufenthaltes wurde mir sogar ein nagelneuer Ford aus dem „Fuhrpark“ des Bürgermeisters für die Fahrt zum Flughafen bereitgestellt; eine außerordentliche Ehre, die ich jedoch wegen eines kilometerlangen Staus auf der Ringautobahn

Seit einer langen Reihe von Jahren führen wir für die Schüler unserer 11. und/oder 12. Klassen einen Austausch mit Russland durch. Zwei Wochen lang besuchen uns russische Schüler und lernen in unseren Werkstätten vieles kennen, was es an ihren Schulen nicht gibt, und im Gegenzug fahren unsere Schüler dann nach Sergijew Possad, Moskau oder – seit fünf Jahren zu einer festen Partnerschule – nach St. Petersburg. Dabei sind die Schüler immer in Gastfamilien untergebracht. In diesem Jahr wurden wir an eine Jugend-Umwelt-Organisation nach Wsewolochsk „weitergereicht“.

und dem Albtraum, dass nicht nur ich, sondern die ganze Gruppe mit ablaufendem Visum das Flugzeug womöglich verpassen könnte, da sich alle Flugscheine in meiner Tasche befanden, in keiner Weise genießen konnte. Aber alle Sorgen lösten sich – wie immer in Russland – in Luft auf! Besonders interessant war in diesem Jahr, dass wir just an dem Tag anreisten, an dem die Feierlichkeiten zum 63. Jahrestag des Sieges über Nazi-Deutschland in einer herausgeputzten Stadt mit ordengeschmückten Veteranen und einem nächtlichen Feuerwerk begangen wurden. Daran schloss sich am nächsten Tag eine Fahrt auf der „Straße

Annette Schempp + Bettina Schempp + Helmut Schempp + Sebastian Schempp + Valentin Schempp + Roland Schenk + Bettina Schenkel + Katharina Schenkirz + Michaela Schenkirz + Michael Scherdel + Hartmut Schertel + Johannes Schertl + Monika Scherz + Claus Schetter + Ilse Scheuerle + Ingrid Scheuerle + Elke Scheuffele + Hannah Scheurer + Patrick Schick + Mara Schickardt + Oliver Schickler + Thomas Schickler + Irmtraut Schiebel + Immanuel Schiefer + David Julian Schiele + Elias-Manuel Schiele + Simon Schiele + Christian Schiemer + Gerhard Schieron + Walter Schieron + Björn Schilde + Benjamin Schildhauer + Bettina Schill + Isa Schill + Irene Schiller + Klaus-Michael Schiller + Horst-Bernd Schilling + Jan Schilling + Jochen Schilling + Katrin Schilling + Silvia Schilling + Gerhard Schillinger + Hartmut Schillinger + Ulrike Schillinger + Silvia Schimitschek + Eva-Maria Schindelauer + Christoph Schindler + Hansjörg Schindler + Holger Schindler + Peter Schindler + Sophia Schindler + Annika Schinke + Brigitte Schirmer + Maria Schirokova + Roswitha Schirren + Helge Schittenhelm +

des Lebens“ an, die mit zahlreichen Monumenten und Mahnmalen an die 900-tägige Belagerung St. Petersburgs (damals Leningrad) durch die deutschen Truppen im 2. Weltkrieg erinnert. Es wurde uns ganz deutlich, dass wir uns hier in Wsewoloschsk auf einem Boden befanden, der für die beiden Länder von schicksalhafter Bedeutung war und ist.

Dieser Eindruck verstärkte sich noch, als wir eine Einsiedelei des Alexander-Newskij-Klosters besuchten, das an der Stelle errichtet wurde, wo damals einer der erbittertsten Kämpfe stattgefunden hat. Die Worte von Bruder Seraphim und sein Glockengeläute, bevor er uns zu Tee und Kuchen einlud, besänftigten unsere oftmals ausgelassene Gruppe und in der durch ein Feuer erwärmten heimeligen „Trapeza (Refektorium)“ entstand eine unglaublich dichte, innige Stimmung. Am liebsten hätten alle noch lange in dieser friedlichen Umgebung verweilt.

Abgesehen vom „Standardprogramm“ für St. Petersburg mit Nowgorod und dem Lizeum von Puschkin sowie dem Bernsteinzimmer im Zarskoe Selo, gab es in diesem Jahr, dank der Mitwirkung von Irina Nikolajewna, einige ganz außergewöhnliche Programmpunkte, die auch für uns Begleiter neu und höchst interessant waren: Wir besuchten das Gut „Prijutino“ von Graf Olenin, der von der zweiten Hälfte des 18. Jh. bis in die erste des 19. gelebt und vier Zaren gedient hat. Auf seinem Gut haben sich Puschkin und Krylow häufig aufgehalten.

Es gab eine Führung im Alexander-Newskij-Kloster mit anschließender Pirogge aus der Klosterküche; des weiteren den Besuch im Institut von Koltuschy, wo der Physiologe Pawlow Anfang des 20. Jahrhunderts seine Versuche mit Hunden durchführte, die die Grundlage für die Lehre von den bedingten Reflexen bildeten, für die er 1904 den Nobelpreis erhielt. Noch heute gibt es bei dem Institut ein Gehege für Menschenaffen, doch die gesamte Einrichtung schien wie im Dornröschenschlaf versunken; Stand der Technik: etwa Dreißigerjahre des 20. Jahrhunderts.

Ein ganz anderer Höhepunkt war das Treffen mit den Schülern aus dem Arbeitskreis „Grüne Lampe“,

in dem wir angeregt wurden Gedichte oder eigene Gedanken niederzuschreiben und vorzutragen. Anschließend hörten wir dann von russischen Schülerinnen Gedanken zum Leben oder ein Gedicht zur Tragödie von Beslan. Dies hat tief beeindruckt.

Aber auch viele ganz alltägliche Dinge konnten bzw. mussten die Schüler kennen lernen: Zum Frühstück „Kascha“ (Getreidebrei), Bliny auf der Straße süß oder mit Kaviar; „Marschrutkas“ – kommerziell betriebene Kleinbusse, die anhalten, wann immer man ein- oder aussteigen will; die Metro, in der die Züge im Abstand von ca. 2 Minuten heranbrausen, einen Schwarzmarkt, Vorortzüge mit Holzbänken und vieles mehr.

Selbst wir Begleiter, die auf bereits Bekanntes treffen, können uns immer wieder neu wundern, entsetzen und erfreuen; wie viel mehr ein Jugendlicher, der sich zum ersten Mal in einer so fremden Umgebung, in einer Fünf-Millionen-Stadt orientieren muss. Da war es manchmal richtig erholsam, wenn man nach Wsewoloschsk zurückkehrte, wo alles ländlicher und unordentlicher war, man dafür aber nicht vom Moloch Stadt verschlungen zu werden drohte.

Es wird lange dauern, bis die Jugendlichen die vielen Eindrücke, die während dieser zwei Wochen auf sie eingestürmt sind, annähernd werden verarbeiten können, und wir haben große Hochachtung vor der Art und Weise, oder auch Gelassenheit, wie die Schüler mit oft Fremdem oder sogar Befremdlichem umgehen konnten. Dass sie es geschafft haben, trotz Ferien jeden Tag um neun Uhr zum Unterricht zu erscheinen, verdient große Anerkennung. In den Berichten der Schüler – sowohl der russischen als auch der deutschen – kommt zum Ausdruck, wie stark sie von der Reise beeindruckt waren und dass sich viele menschliche Beziehungen bilden konnten. Dies ist von unschätzbarem Wert und darum danken wir allen, die dies ermöglicht haben.

Julika Fuhlendorf,
Lehrerin Englisch und Russisch



Schmidt + Günter Schmidt + Henriette Schmidt + Ingeborg Schmidt + Irmgard Schmidt + Lisa Schmidt + Margit Schmidt + Matthias Schmidt + Max Schmidt + Miriam Schmidt + Pascal Schmidt + Peter Schmidt + Ralph-Michael Schmidt + Roland Schmidt + Sarah Schmidt + Sebastian Schmidt + Stephan Schmidt + Susanne Schmidt + Angelika Schmidt-André + Florian Schmidt-André + Markus Schmidt-Prange + Fabian Schmidt-Rehn + Dieter Schmidt-Richberg + Katharina Schmiede + Anita Schmit + Isy Schmitz + Jutta Schmitz + Siegfried Schmitz + Aline Schmodde + Eric Schmodde + Priska Schmodde + Helga Schmohl + Petra Schmoll + Alexander Schmoller + Joachim Schmoller + Ursula Schmoller + Elisabeth Schmuck + Felix Schmückle + Andrea Schnabel + Doris Schnabel + Ingrid Schnabel + Irmgard Schnabel + Marcel Schnabel + Martin Schnabel + Michaela Schnabel + Benjamin Schneider + Carolin Schneider + Dirk Schneider + Eckart Schneider + Heidrun Schneider + Katja Schneider + Magdalena Schneider + Manfred Schneider + Marina Schneider + Peer Schneider + Sven Schneider + Sven

Let's Go West

Wie viele Menschen gibt es, die nicht festgefugte Vorstellungen über amerikanische Lebensart im Kopfe haben, meist durch Medien von Amerika nach Europa transportiert? Seit ein paar Jahren haben wir die Möglichkeit, solche starren Bilder aufzubrechen:

Am Anfang stand die Entdeckung einer besonderen amerikanischen Schule: Eine Schülermutter schickte ihre Tochter für einen Auslandsaufenthalt zur St. Johnsbury Academy und war so beeindruckt, dass sie uns die Einrichtung eines Schüleraustauschs ans Herz legte. Natürlich waren wir daran interessiert – der pädagogische Sinn eines Auslandsaufenthalts steht außer Zweifel und die vielen Anfragen danach sind schwer zu befriedigen. Die Tatsache, dass sich durch den Anschlag vom 11. September 2001 gleichsam ein Schleier über unsere Wahrnehmung der Vereinigten Staaten gelegt hatte, regte uns eher an – unsere Einstellung war: „Jetzt gilt's erst recht, Amerika wirklich kennen zu lernen.“ Das Reizvolle an St. Johnsbury Academy war nicht nur ihr guter Ruf, sondern auch die soziale Bandbreite ihrer Schülerschaft und ihr breites Fächerangebot, das Akademisches, Künstlerisches, Soziales und Praktisches enthält. Dazu kommt die wunderschöne Lage in Vermont. Also machten wir

uns an die Arbeit. Die Vertreter der St. Johnsbury Academy, die uns besuchten, waren von ihren ersten Eindrücken einer Waldorfschule (für sie eine neue Erfahrung) und besonders von unseren Werkstätten tief beeindruckt. So entwickelten wir ein Konzept, das mit seinem sechswöchigen gegenseitigen Schulbesuch sicher einmalig ist. Die Anerkennung durch das German-American Partnership Program mit seinen strengen Richtlinien erfolgte dann sobald.

Seit 2003 gehören die amerikanischen Besucher zu unserem Schulalltag im Sommer. Sie werden bestens betreut von unseren Kunst- und Werklehrern. Spannend ist es immer wieder, von ihnen einen Spiegel vorgehalten zu bekommen, zu hören, wie sie uns erleben. Jedes Jahr sind auch einige „Ehemalige“ wieder in Stuttgart zu sehen.

Es sind vor allem die warmen persönlichen Kontakte, die tragend sind und zum Erfolg dieses Projekts beigetragen haben. Kein Wunder, dass jedes Jahr auch einige „Ehemalige“ wieder in Stuttgart zu sehen sind.

Rowena Certain,
Lehrerin Englisch



Schneider + Tabea Schneider + Tillmann Schneider + Annette Schneider + Arun Schnell + Sandra Schnell + Edeltraud Schniepp + Hartmut Schniepp + Heidi Schniepp + Christina Schnitzer + Dorothe Schnitzler + Schnobrich + Dr. Holger Schnürer + Jürgen Schöbel + Emil Schoch + Hans Schoch + Annina Schochter + Sandra Schochter + Jessica Schöfer + Felix Scholkmann + Walter Schölkopf + Eberhard Scholl + Friederike Scholl + Susanne Scholl + Wolfram Scholl + Salome Schöller + Lena Schöllhorn + Carolin Scholpp + Constanze Scholpp + Alma Scholter + Angelica Scholter + Armin Scholter + Gabriela Scholter + Luna Scholter + Luna Cornelia Scholter + Selma Scholter + LeonDavid Scholtz + Gwendolyn Scholz + Tobias Scholz + Marek Schön + Nicolas Schön + Marc Schönauer + Tobias Schönauer + Dittrich Hermann Schönberg + Helga Schönberg + Christa Schöneborn + Elisabeth Schöneborn + Joachim Schöneborn + Britta Schönherr + Gabriele Schönleber + Bernd A. Schönwald + Elisabeth Schönwald + Hans-Dieter Schönwald + Florian Schopf + Michaela Schopf + Paula Schopf +

Das Oberstufenorchester in Avignon

Das Oberstufenorchester arbeitet seit dem Jahr 2000 mit der École Steiner de Region d'Avignon zusammen. Nachdem unsere Schüler zunächst zu Konzerten in Strasbourg und Avignon eingeladen waren, stellte das neu gegründete Orchester der französischen Partnerschule im nächsten Jahr eigene Programmpunkte dazu und musizierte in den folgenden Jahren nach und nach das ganze Programm mit; schließlich kam es als bisheriger Höhepunkt der gemeinsamen Arbeit zu der Einstudierung und zu Aufführungen von „Peer Gynt“ (Henrik Ibsen) mit einem Großteil der Bühnenmusiken von Edvard Grieg. Es musizierten aus Frankreich Schüler der Klassen 6-11, aus Stuttgart der Klassen 9-12. Durch die Distanz ist das Proben natürlich erschwert, so dass die Probenwoche direkt vor den Konzerten, in Avignon oder in der Haute Provence, besonders wichtig und sehr intensiv ist.

Diese Fotos entstanden während des Konzerts auf dem Place du Palais des Papes in Avignon am 27. Mai 2007.

Andreas Walesch,
Musiklehrer



Reimar Schopf + Monika Schopf-Beige + Felix Schöpfer + Silke Schöpfer + Brigitte Schöpf-Komaya + Gwendolyn Schopmeyer + Jan-Wilko Schopmeyer + Gerlinde Schöppler + Johanna Schories + Harald Schoske + Cornelia Schott + Karin Schott + Philip Schott + Himke Schotte + Lia Schotte + Rike Schotte + Tim Schotte + Waltraud Schotte + Wolfgang Schotte + Alexander Schöttle + Katrin Schöttle + Mathias Schöttle + Vera Schowe + Peter Schrade + Nicolai Schrader + Elisabeth Schramm + Petra Schramm + Philipp Schramm + Sebastian Schramm + Ute Schramm + Peter-Simon Schreck + Milan Schreier + Marc Schreiner + Leonore Schreiter + Renate Schrepfer + Andrea Schröder + Matteo Schröder-Tricamegy + Margret Schröer + Alexander Schrof + Katrin Schrof + Matthes Schrof + Dorothea Schröfel + Dr. Edith Schöpfer + Daniel Schropp + Dieter Schropp + Eva-Maria Schroth + Christine Schubert + Dominique Schubert + Helga Schubert + Karin Schubert + Martina Schubert + Sabine Schubert + Alexander Schuck + Daniela Schuck + Marcella Schuckert + Olivia Schuckert + Jakob

Monatsfeier – gerade an Fasching

Wir sind eine Gesamtschule. Genügt es, wenn die Schüler von der ersten bis zur 13. Klasse sich nur auf dem Schulweg oder dem Pausenhof begegnen? Wie nehmen sie gegenseitig etwas von ihrer Arbeit, von ihrem Können wahr? Bei besonderen Anlässen, Klassenspielen und anderen Projekten. Ja, aber im Alltag? Vielleicht durch kleine Darbietungen auf der Bühne, wenn die Klassen gemeinsam ins Wochenende verabschiedet werden, wie es z.B. in der Sekem-Schule in Ägypten üblich ist? Oder durch monatliche Zusammenkünfte im Festsaal, bei der einzelne Klassen und Gruppen Gelerntes und Geübtes zeigen: Rezitationen, Musik, kleine Spiele, Eurythmie, Turnen usw.: Die Kleinen bekommen einen Vorgeschmack auf das, was sie noch lernen werden, und die Großen erinnern sich milde lä-

chelnd daran, auch mal klein gewesen zu sein. Das ist der Grundgedanke der Monatsfeiern. Der Name blieb, auch wenn heutzutage im Stress der Fünftagewoche nur noch wenige Monatsfeiern im Jahr stattfinden können, oft auch als „Schaufenster“ für Eltern und Interessierte.

Es gibt eine Monatsfeier im Jahr, die die Schüler und die Lehrer vor eine besondere Aufgabe stellt. Am letzten Tag vor der Winterferienwoche, es ist auch der Freitag vor den letzten Faschingstagen, finden vor allem in den Klassen der Unter- und Mittelstufe Feste statt, die je nach Altersstufe unter einem besonderen Motto stehen. Da gibt es Märchenschlösser, Urwälder mit verschiedenen Tieren, Handwerkerfeste, Ritterturniere, Reisen in die alten



Schuh + Julia Schuh + Hans-Friedrich Schukall + Michael Schuler + Sandra Schüler + Stephanie Schüler + Herbert Schulte + Petra Schulten + Frank Schultheiß + Götz Schultheiß + Waltraut Schultze + Fritjof Schultz-Friese + Anna-Barbara Schulz + Christa Schulz + Helga Schulz + Ilka Schulz + Rainer Schulz + Reiner Schulz + Alixa Schulze + Dirk Schulze + Ekkehart Schulze + Hartwig Schulze + Hjalmar Schulze + Verena Schulze + Fritz Schumacher + Hans Schumacher + Sigurd Schumacher + Sibylle Schuppmann + Brigitte Schürholz + Daniel Marc Schübler + Gregor Schuster + Lilli Schuster + Moritz Schuster + Nerina Schuster + Reinhardt Schuster + Sebastian Schuster + Wilhelm Schuster + Wolfgang Schuster + Johannes Schüttke + Regina Schüttke + Thomas Schüttke + Elisabeth Schütz + Gudrun Schwab + Gudrun Schwab + Rafael Schwab + Tilman Schwab + Alexandra Schwaderer + Leonard Schwalenberg + Till Schwamberger + Andrea Schwämmle + Uta Schwartz + (Herr) Schwarz + Bettina Schwarz + David Schwarz + Dean Schwarz + Dieter Schwarz + Dorothee Schwarz + Gabriele Schwarz

orientalischen Kulturen und so weiter. Nun ist es aber auch Brauch, dass sich die einzelnen Gruppen gegenseitig wahrnehmen, und zwar in einer besonders gestalteten Monatsfeier. Früher konnte sie für die gesamte Schule stattfinden, aber in den letzten Jahren zeigte es sich, dass unser Saal für alle zu eng und damit für die untersten Klassen auch zu laut geworden war. Schweren Herzens beschränkten wir die Faschingsmonatsfeier auf die Unter- und Mittelstufe.

Bei der Generalprobe werden die Beiträge der einzelnen Klassen begutachtet und ggf. noch etwas korrigiert. Aber wer übernimmt die Moderation? Am besten zwei Kollegen bzw. Kolleginnen. Talente müssen meist erst entdeckt und ermutigt werden. Wenn sich schließlich zwei bereit gefunden haben, dürfen sie der ganzen Inszenierung einen Rahmen geben und dann im Dialog durchs Programm führen. Das gelang in diesem Jahr vorzüglich. Die Zuschauer ließen sich vom Herrn Direktor des „Weltolympiade-Zirkus“ und seinem tollpatschigen Helfer August leicht in die aufmerksam-heitere Stimmung versetzen, in der sie den Darbietungen zuhören konnten. Als dann noch die „Fantasie-Maschine“ vorgestellt wurde, kam der Spaß zum Höhepunkt. Bei guter Laune konnten die einzelnen Klassen dann das Faschingstreiben in ihren Räumen fortsetzen. – Mögen der Schule der Humor und die Fantasie nie ausgehen, damit noch viele erquickliche Monatsfeiern über die Bühne gehen können.

Wolfgang Endler, Klassenlehrer;
Gottfried Lesch, ehemaliger Lehrer

**Brautkleid bleibt Brautkleid
und Blaukraut bleibt Blaukraut.**

**Der Cottbuser Postkutscher
putzt seinen Cottbuser Postkutschkasten.**

**Wenn mancher Mann wüsste,
was mancher Mann wär,
gäb mancher Mann
manchem Mann manchmal mehr Ehr.**

In Ulm, um Ulm und um Ulm herum.

**Der dicke Dieter trägt den dünnen Dieter
durch den dicken Dreck.**

Rauschende Reden rollen im Raume.

Leise lispeln lumpige Lurche lustig.

+ Horst Schwarz + Inge Schwarz + JesseJames Schwarz + Maja Schwarz + Marc-Theo Schwarz + Nathalie Schwarz + Roland Schwarz + Iris Schwarzmann + Michael Schwarzmann + Hans Schwebel + Joachim Schwede + Doris Schweinfurth + Bero Schweizer + Corinna Schweizer + Iris Schweizer + Jeannette Schweizer + Klaus Schweizer + Meike Schweizer + Michael Schweizer + Nicole Schweizer + Patricia Schweizer + Stefan Schweizer + Verena Schweizer + Martin Schweker + Albrecht Schwenk + Sebastian Schwenzner + Klaus Schwerdtfeger + Michael Schwerdtfeger + Tanja Schwerdtfeger + Sissy Schwertner + York Schwertschlag + Christine Schwieger + Claudina Schwieger + Evi Schwille + Petra Sebächer + Ines Seddaoui + Lisa Seddaoui + Christina Seeger + Hans Seeger + Jürgen Seeger + Manuela Seeger + Petra Seehaus + Tanja Seehaus + Wolfram Seehaus + Anneliese Seewald-Schöchle + Stephan Seht + Michael Seibold + Heiner M. Seidel + Christel Seidel-Aich + Ruth Seifert + Bettina Seiffert + Gabriele Seiffert + Reinhardt Seiffert + Thomas-Christian Seiffert + Seiler + Iris Seitler + Uta Seitter

Schulgeschichte in Stichworten

1914/15	Bau der Villa durch den Geschäftsmann Carl Lang
1927	Verkauf der Villa an Adolf Wolf
1937	Erwerb der Villa durch die Stadt Stuttgart
1948	Anmietung der Villa (später Erbpacht) durch den Schulverein 19. Oktober 1948 erster Schultag für
1948	236 Schüler/innen (6 Klassen) und 13 Lehrer/innen
1952	Einführung des Handwerklich-praktischen Zuges
1956	Errichtung von Fertighäusern: Bühnensaal und andere Räume Eröffnung des Hortes
1958	585 Schüler/innen (16 Klassen) und 35 Lehrer
1959	Erstellung des Lauerbaues
1962	Einrichtung zweier Kindergartengruppen
1968	Einweihung des Festsaales und es Terrassenbaues
1968	683 Schüler/innen
1971	Einführung des Sozial-praktischen Zuges
1974	Volle Doppelzügigkeit
1978	914 Schüler/innen
1981	Errichtung des Hauptbaus und der unterirdischen Turnhalle
1986	Neubau des Werkstattgebäudes
1988	889 Schüler/innen
1991	Zwei neue Kindergärten im Victor-Köchl-Haus
1996	Differenzierung der 11. und 12. Klasse (geisteswissenschaftliche, naturwissenschaftliche, praktische Richtung)
1998	862 Schüler/innen
1998	50-Jahr-Feier
2002–2006	Renovierung der Villa, Erweiterung Oberstufenhaus mit IZBB-Mitteln (Investitionsprogramm „Zukunft Bildung und Betreuung“, Unterstützung der Bundesregierung für die Länder beim bedarfsgerechten Auf- und Ausbau von Ganztagschulen.)
ab 2006	die Schule ist eine offene Ganztageschule
2008	Neuer Schulgarten am Südhang (in den Anlagen) (September 08: Baubeginn Rudolf-Steiner-Weg 17-19: Gebäude mit 2 neuen Kindergartengruppen sowie 4 Wohnungen für Lehrer und Mitarbeiter, oder auch Schulleitern).

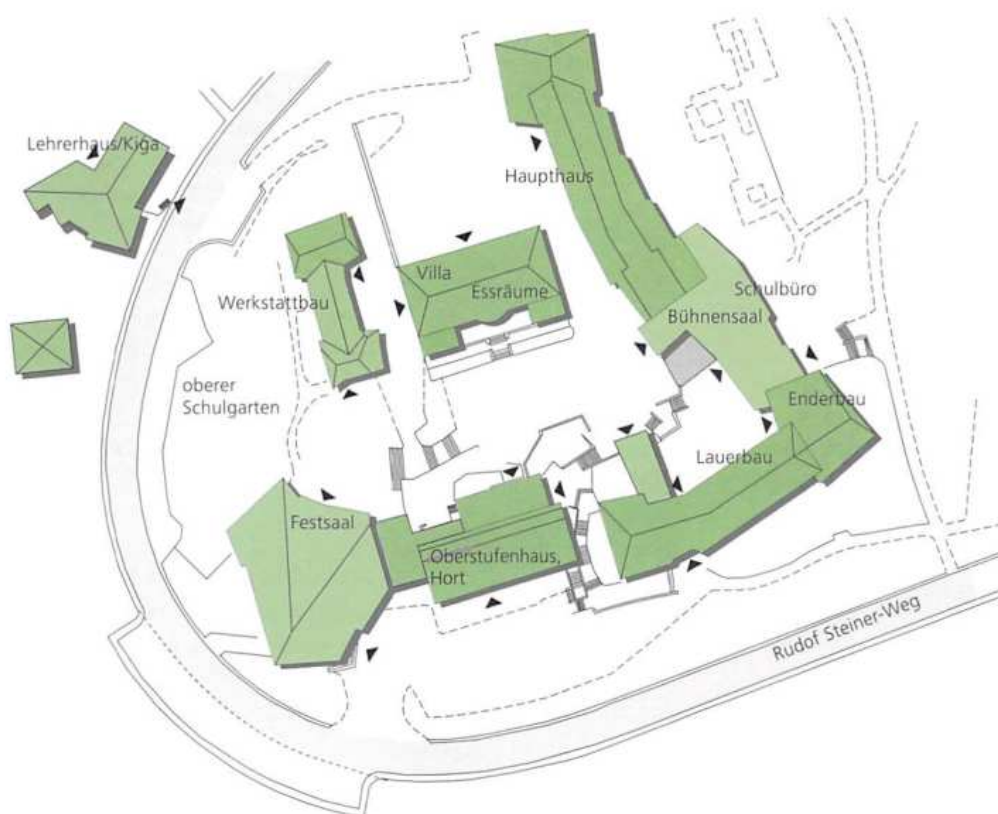
+ Aaron Seitz + Carla Seitz + Gisela Seitz + Bettina Sekler + Stefanie Sekler + Evi Selmeier + Lena-Marie Seltenreich + Tobias Seltenreich + Manuela Semmerling + Manuela Semmerling + Paola Semmerling + Stefan Semmerling + Siegfried Semrau + Fadel Sène + Richard Senior + Daniel Sernatinger + Linus Sernatinger + Konstantin Servissoglou + Helmut Seul + Johannes Seul + Stephanie Seul + Caroline Sexauer + Katharina Sexauer + Ruth-Angelika Sexauer + Gabriele Seybold + Wolfgang Seybold + Nicole-Eva Seyfried + Iduna Sarasvati Shah + Mabel Shah + Ratilal Shah + Alexandra Shaker Abdulsattar + Monika Siebart + Rolf Siebart + Laura Siebeck + Frank Siebold + Hannelore Siegl + Michael Siegle + Susanne Siegle + Erik Sieglin + Margot Sieglin + Barbara Siegloch + Stefan Siegmann + Maxi Siegrist + Thomas Siegrist + Marie-Luise Siehler + Maria Sierau + Julia Sierig + Maxi Sierig + Claus J. Sigle + Christine Sigler + Angelika Sigloch + Julian Sigloch + Erhard Sikler + Hanna Sikler + Hans-Georg Silberberger + Christoph Silex + Lino Siller + Waltraud Simpfendörfer + Frauke Singelmann + Gertrud

Die Gegenwart der Schule in Zahlen (Schuljahr 2007/08)

974 Schüler/innen

- 30 Klassen
- 76 Lehrer/innen (67,5 Volldeputate)
- 1 Schulärztin
- 6 Erzieherinnen in Kindergarten und Hort + jeweilige Zweitkräfte + Praktikantinnen
- 4 Kindergartengruppen, 1 Kleinkindgruppe, insgesamt 113 Kinder
- 3 Hort-Gruppen, 57 Kinder; 3 Kernzeitgruppen, 88 Kinder
- 4 Mitarbeiter in Haus, Werkstatt
- 4 angestellte Mitarbeiter in der Küche, und viele freiwillige Eltern, die täglich zwischen 350 und 450 Essen zubereiten!
- 6 Mitarbeiter in der Verwaltung
- Wie viele Türen es an unserer Schule gibt, konnte bislang noch nicht erfasst werden.

Weitere Informationen zur Entwicklung der Schule finden Sie in der Schrift von Matthias Karutz: „Die Freie Waldorfschule am Kräherwald Stuttgart 1948–1958“.



Sinkwitz + Hanna Skubski + Michael Skubski + Annemarie Slanina + Waltraud Slatin + Michael Slezak + Crista Slezak-Schindler + Jonathan Smith + Mike Smith + Maïke Sobek + Maren Sobek + Rainer Soeder + Mirjam Sohler + Joachim Sohn + Alessandro Solèr + Beate Sommer + Kim Sommer + Simon Sommer + Wilfried Sommer + Wulfhart Sommer + Frank-Erich Sommerer + Christian Sommerlad + Franziska Sommerlad + Kieran Sommerlad + Manuela Sonnauer + Petra Sonntag + Luis Sontheimer + Martine Saraswati Soondrum-Gross + Aurélie Sopha + Wolfram Sopha + Ingrid Sorg + Sven Sost + Delia Souleimanova + Susanne Spaemann + Valentin Spaeth + Gabriela Spalek + Felicia Spanisberger + Floris Spannenberger + Helmar Spannenberger + Verena Kalindi Spanoudakis + Christine Späth + Peter Späth + Thomas Späth + Jan Spehr + LeonieChristine Spehr + Nicolas Spehr + Sebastian Spehr + Sigrid Spengler + Ingrid Spiel + Nicole Spies + Ulrich Spieß + Peter Spindler + Christian Spitta + Erasmus Spitta + Peter Egbert Spittler + Christina Spiwokz + Clemens Sporkert + Constanze Sporkert

Zeugnissprüche

Zu den Besonderheiten der Waldorfschule gehören die „Zeugnissprüche“. Viele Menschen, die die Waldorfschule kennen lernen, sind erstaunt über die Gepflogenheit, dass der Klassenlehrer etwa einmal pro Woche jedes Kind vor der Klasse einen Spruch sprechen lässt, der ganz auf dieses Kind abgestimmt ist. – Hier einige Gedanken zum Sinn und Ziel dieses Spruches:

Vom ersten Zeugnis an bekommt jedes Kind einen Spruch, der ganz speziell für diesen Jungen oder dieses Mädchen gesucht oder sogar vom Klassenlehrer bzw. der Klassenlehrerin „gedichtet“ worden ist. Man versucht, einen Charakterzug des Kindes, eine Besonderheit, eine Empfindungsnuance in Spruchform so zu gestalten, dass das Kind sich damit verbinden kann. Oft wird die Aussage in ein Naturbild eingebettet oder zu den Unterrichtsinhalten des letzten oder des kommenden Jahres in Beziehung gesetzt. Der Lehrer wird sich bemühen, behutsam zu sein und vor allem schöne Bilder zu finden, die das Kind erfreuen und an denen es sich orientieren kann. Ein paar Beispiele aus den unteren Klassen:

O seht den Schmied!
Die Flamme lodert,
das Eisen glüht!
Ohn' Ruh er schafft,
schlägt zu mit Kraft;
mit sich'rem Blick
und mit Geschick
trifft er das Stück,
voll Freude, dass das Werk gelingt,
wenn in die rechte Form er's bringt.

Adler, du schwebst in so großen Kreisen,
sag mir, kann ich nicht mit dir reisen?
Über die Wolken, die Berge dahin,
in ferne Länder, da will ich gern hin.
Schweigend schwebt weiter der Adler dort oben
und unten der Mensch lernt vom Adler droben,
dass mit dem Denken er kreisend wie er
reist über Berge bis hin zum Meer
und lernt das Denken zu nutzen mit Klarheit
für unser Leben, für andre, für Wahrheit!

Wenn die Kinder am Morgen ihren jeweils persönlichen (das ist ihnen wichtig) Spruch sprechend erleben, hört auch die Klasse zu. Die Bilder und Gedanken des Spruches können durch das Jahr hindurch Anregung zu Gesprächen sein, die in der Klasse geführt werden, oder sie sind Motive für das Malen, wenn es sich ergibt. Vor allem bilden sie eine besondere Brücke, die nur von dem einen Kind zum Lehrer und von diesem zu diesem Kind führt.

Natürlich wird auch die Sprache an den Sprüchen gebildet, das deutliche und schöne Sprechen eines Textes vor der Klasse wird geübt. Aber dies geschieht immer mit der gebotenen Behutsamkeit, die berücksichtigt, dass hier ein Kind sich sehr offen der Klasse gegenüber zeigt.

Durch die Jahre verändern sich dann diese Sprüche und es treten an die Stelle von selber gefundenen Spruchbildern aus der Natur eher klare Gedanken, die in Verse gefasst werden, und dann kleine Gedichte aus der Weltliteratur bis hin zu Zitaten aus dem 20. Jahrhundert, die der Autor schon öfter in der 8. Klasse als „Zeugnisspruch“ gewählt hat. Auch hier ein paar Beispiele:

Große Gedanken brauchen nicht nur Flügel,
sondern auch ein Fahrgestell zum Landen ...

Neil Armstrong, amerikanischer Astronaut,
 betrat am 20.7.1969 als erster Mensch den Mond

**Der Mensch ist nur dann wahrhaft Mensch,
wenn er der Selbstbeherrschung fähig ist,
und selbst dann nur, wenn er sie ausübt.**

Mahatma Gandhi

Die Zitate werden dann oft auch als gedankliche Anregungen zu kleinen Referaten benutzt, die dann der entsprechende Schüler vor der Klasse hält.

So lebt durch die Klassenlehrerzeit, neben dem Sprechen von Versen, Gedichten und großen Balladen, auch in den Zeugnissprüchen das Wort und kann, wenn es gelingt, den Schüler in seiner Entwicklung ein Stück voranbringen, ihm den Zugang zur Sprache als Kunst eröffnen und vor allem immer die Wachheit entstehen lassen, dass nur man selbst sich wirklich verändern kann – die anderen können nur die Anregungen geben.

Thomas Sträßer,
Klassenlehrer

**Der edle Mensch ist vornehm ohne Rang,
reich ohne Schätze,
er findet Glauben ohne zu reden,
er hat Würde ohne zu zürnen,
er besitzt Ruhm, auch wenn er in Not ist,
er ist voller Freude, auch wenn er allein ist.**

Konfutse

**Du sehnst dich, weit hinaus zu wandern,
bereitest dich zu raschem Flug;
dir selbst sei treu und treu den andern,
dann ist die Enge weit genug.**

Johann Wolfgang von Goethe

**Hier ein Punkt und da ein Punkt,
welcher Weg verbindet sie?
Immer neue wirst du finden,
an ein Ende kommst nie -
aber suchst den einen du,
der direkt verbindet,
nimm die Grade immerzu
die sich nirgends windet!**

**Was kein Ohr vernimmt, was Augen nicht sehen,
es ist dennoch das Schöne, das Wahre.
Es ist nicht draußen, da sucht es der Tor,
es ist in dir, du bringst es ewig hervor.**

Friedrich Schiller

**Von guten Mächten
wunderbar geborgen
erwarten wir getrost,
was kommen mag.
Gott ist mit uns am Abend
und am Morgen
und ganz gewiss
an jedem neuen Tag.**

Dietrich Bonhoeffer

**In ruhig forschendem Bemühen
Finde dir selbst den rechten Rat!
Kraftvoll ergreife dann und kühn
Den Augenblick zur Tat.**

Martin Tittmann



+ Manfred Straubenmüller + Britta Strauß + Eva-Maria Strauß + Marion Strauß + Julian Streble + Robert Streiner + Thomas Streiner + Hartmut Streng + Markus Striebel + Elvira Striegel + Matthias Strobel + Stroh + Gustav Strohm + Clara Strub + Ralf Strubl + Sibylle Strubl + Manuel Struck + Tanja Struck + Holger Struckmann + Jens Struckmann + Kerstin Struckmann + Dr. Reiner Strunk + Isa-Kathrin Strunk + Niko Strunk + Caroline Struttmann + Dr. Christoph Struttmann + Irina Struttmann + Julia Struttmann + Valentin Struttmann + Vivien Struwe + Christiana Stubenrauch + Eva-Elisabeth Stubenrauch + Helmut Stubenrauch + Antja Stuber + Ursula Stuckert + Tilman Student + Claudia Stühler + Stephan Stühler + Robert Stulle + Franziska Stumpf + Philipp Stümpflen + Beate Stunbenrauch-Zuther + Robert Stupak + Almuth Sturm + Irmgard Sturm + Michael Sturm + Rolf Sturm + Rosemarie Sturm + Florinde Stürmer + Monika Stürzebecher + Thea Stütz + Leonie Sucker + Kerstin Suhr + Cäcilia Sukic + Heide Sulzberger + Michael Summerer + Martin Supper + Ulrich Supper + Uta Supper + Chandra

Der junge Schiffer

Dort bläht ein Schiff die Se - gel, frisch saust hin - ein der
Wind; der An - ker wird ge - lich - tet, das Steu - er flugs ge
rich - tet, nun fliegt's hin - aus ge - schwind.

Ein kühner Wasservogel
Kreist grüßend um den Mast,
Die Sonne brennt herunter,
Manch Fischlein, blank und munter,
Umgaukelt keck den Gast.

Wär' gern hineingesprungen,
Da draußen ist mein Reich!
Ich bin ja jung von Jahren,
Da ist's mir nur ums Fahren,
Wohin? Das gilt mir gleich!

Text: Friedrich Hebbel, Melodie: Paul Baumann

Danke, an alle, die denken, wir hätten vergessen uns zu bedanken.

Danke, für das vielseitige und großartige Engagement.

Danke, an die Lehrerinnen und Lehrer.

Danke, an die Schülerinnen und Schüler.

Danke, an die Eltern und Freunde.

Danke, an die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Danke, an den guten Geist der Schule.

Danke, für die schönen, starken Bilder.

Danke, für die unendliche Geduld.

Danke, für die vielen Korrekturen und Einbringungen.

Danke, für das Anmahnen, und Anmahnen, und ...

Danke, für die intensiven und offenen Gespräche.

Danke, für den sensiblen Umgang mit Schriften und Bildern.

Danke, für das Öffnen von Herzen, Gedanken und Gefühlen.

Danke, für die ständige Ansprech- und Erreichbarkeit.

Danke, für das Schultern der Verantwortung.

Danke, an die Samstags-Vorbereitungsgruppe.

Danke, für die Arbeit.

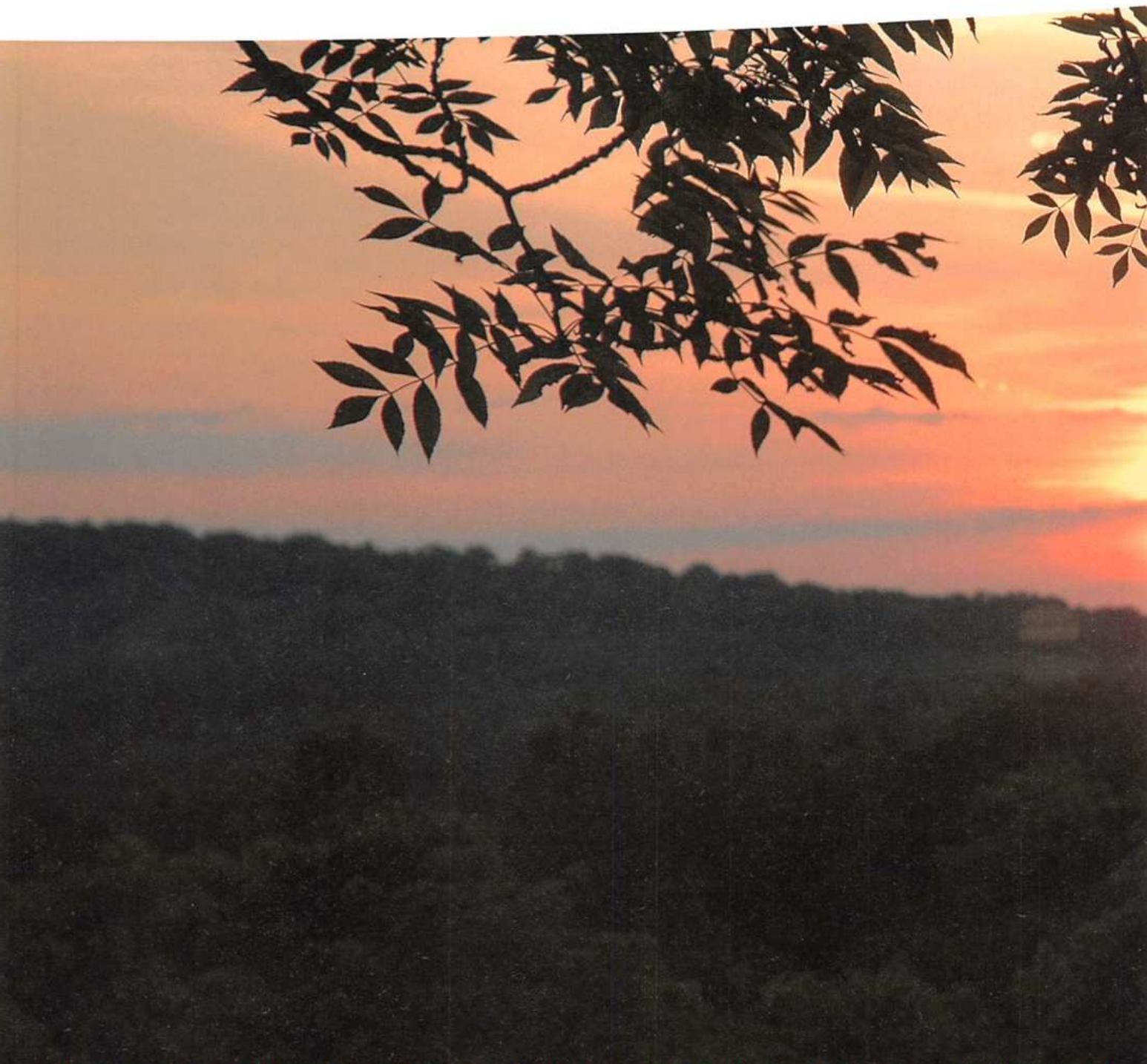
Vielen Dank allen!

Thierfelder + Beate Thierfelder + Erdmut Thierfelder + Rahel Thierfelder + Regina Thierfelder + Fritz Thiermann + Alexander Thiersch + Alexander Thiersch + Astrid Thiersch + Christina Thiersch + Florian Thiersch + Freimuth Thiersch + SvenjaCarina Thiersch + Jörn Thiessen + Sabine Thiessen + Janjka Thilo + Katrin Thilo + Martin Thilo + Stephan Thilo + Dennis Thimm + Isabelle Thireau + Christian Thomas + Miriam Thönges + Eric Thorsel + Christian Thun + Frank Thurmann + Merten Thurmann + Rainer Thurmann + Eva-Maria Tiedemann + Bastian Tielsch + Isabell Tielsch + Hannelore Tiemann + Sabine Tiemann + Eva Tilgner + Liz Tilgner + Susan Tilgner + Akse(Ferdi) Tilkilerli + Timur Tilkilerli + Ralph Tillinghast + Manuela Tirlir + Axel Tischler + Martina Tißberger + Georg-Michael Tittmann + Katja Tittmann + Lukas Tittmann + Michael Tittmann + Oraide Tittmann + Ruth Tittmann + Dr. Wolfgang Tittmann + Tinka Titze + Tobias Titze + Michael Tochtermann + Julian Todt + Leonie Todt + Frank Tödtmann + Wolfgang Tonne + Simone Tontsch + Zorica Topalovic + Elke Topf + Andreas Török + Joao

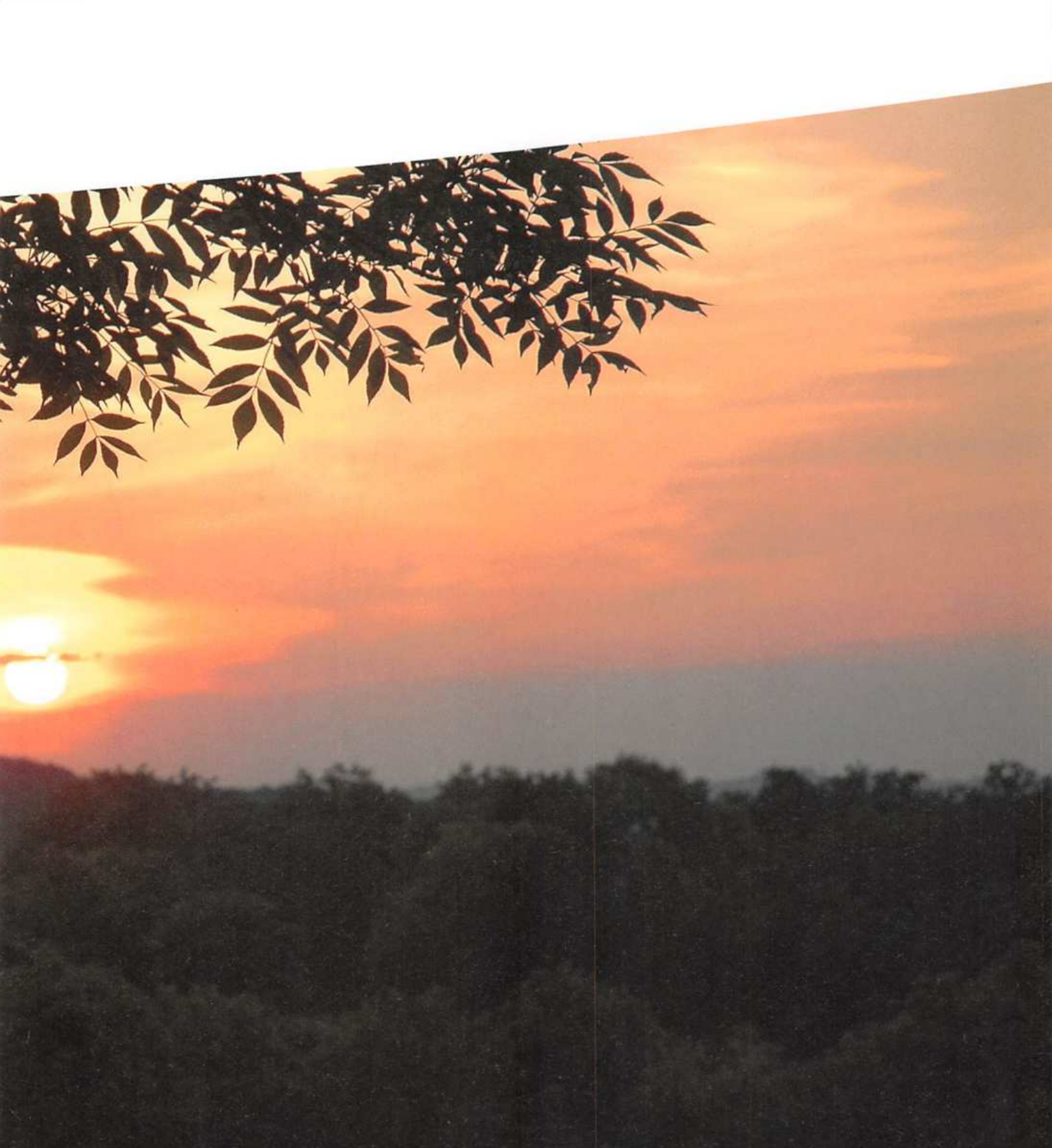
Beim Läuten der Glocken

Das Schöne bewundern,
 Das Wahre behüten,
 Das Edle verehren,
 Das Gute beschließen:
 Es führet den Menschen
 Im Leben zu Zielen,
 Im Handeln zum Rechten,
 Im Fühlen zum Frieden,
 Im Denken zum Lichte,
 Und lehrt ihn vertrauen
 Auf göttliches Walten
 In allem was ist:
 Im Weltenall,
 Im Seelengrund.

Rudolf Steiner



+ Till Ulmschneider + Claudia Ulrich + Markwart Ungeheuer + Stefan Ungeheuer + Fiona Ungemach + Selina Ungemach + Armin Unger + Ilse Ungerer + Joachim Ungerer + Ursula Unselde + Unsin + Markus Urban + Santiago Urioste + Susanne Utesch + Andrea Utz + Stephan v. Arnim + Ekkehard v. Besser + Alexandra v. Blücher-Osterh. + Johanna v. d. Waydrink + Marina v. der Schulenburg + Shalini v. Ehr + Georg-Heinrich v. Eichborn + Johann-Friedrich v. Eichborn + Albrecht v. Hahn + Julius v. Holst + Moritz v. Holst + Arjuna v. Klass + Hans-Joachim v. Kuhlberg + Axel v. Lengerke + Marion v. Lieres u. Wilkau + Adalbert v. Lingen + Agneta v. Lukowitz + Beatrice v. Lüttwitz + Klaus v. Müller + Karl-Heinz v. Ostini + Klaus v. Ploetz + Monika v. Ploetz + Christel v. Schmeling + Otward v. Scholley + Peter v. Wedel + Barbara v. Lippe + Anna Vahl + Christoph Valentien + Julian Valentien + Leon Valentien + Angelika Valentien + Christoph Valentien + Susanne Vallon + Ute Vallon + Jonas van de Löcht + Julia van de Löcht + Horst-Dieter van den Bussche + Saskia van Helden + Dominik van Lessen + Insa van



Oterendorp + Maren van Oterendorp + Ilya Vaysberg + Eckard Veil + Regine Veil + Walter Veit + Tristan Vellut + Lukas Veltrusky + Ondrej Veltrusky + Caroline Verschl + Johannes Vetter + Magdalena Vetter + Marcel Vetter + Helmut Viering + Inga Viktorsdottir + Lily Viktorsdottir + Luca Viktorsdottir + Ute Vinçon + Karin Viniol + Dora Vinzent + Barbara Vinzenz + Dagmar Vinzenz + Livia Visciola + Rachel Visotschnig + Julie Visser + Lydie Visser + Francesca Vitale + Basil Vlassaras + Marlies Vocke + Dr. Ines-Bianca Vogdt + Stefanie Vogel + Maria Vogelmann + Silke Vogelmann + Heide Vogt + Cornelius Vohl + Leon Vohl + Ute Vohl + Bianka Vohwinkel + Monika Voigt + Susanne Voigt + Trinidad Volcán + Sebastian Volk + Volkmann + Angelika Vollmer + Christa Vollmer + Ralf Volmer + Vladimir Volvolnikov + Lena Volz + Bettina von Arnim + Victoria von Besser + Andreas von Dechend + Simone von der Heyden + Hildegard von Ehr + Marina von Falkenhayn + Inken von Ferentheil + Helen von Keyserling + Elizabeth von Kürthy + Eva von Lippe + Marie Luise von Mackensen + Angelika von Metsch + Matthias

organix Biomarkt

Stuttgarter Straße 23
70469 Stuttgart-Feuerbach
Inh: Margret u. Christof Tenta
Tel.: 0711/550 72 01
Fax: 0711/550 72 02
www.organix-biomarkt.de



Wir haben es zum 2. Mal geschafft! Gewinn der „Goldenen Selly 2008“

Beim 4. Bio-Handelwettbewerb hat **Organix Biomarkt GmbH**,
die **goldene Selly** in der Kategorie **Fachhandel 150 bis 300 qm**
und damit den **Bio-Handelspreis 2008** gewonnen.

Wir gratulieren der Freien Waldorfschule
am Kräherwald, zu Ihrem Jubiläum.

Margret und Christof Tenta und das ganze Team

Regionalität – Qualität – Frische – Ihre Zufriedenheit



Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9.00 - 19.00 Uhr, Sa. 8.00 - 16.00 Uhr



Möbelrestaurierung FUTTERKNECHT

Meisterbetrieb
Höfingerstrasse 8
Stuttgart-Weilimdorf
Tel. 0711/8 66 14 65
Fax 0711/8 66 14 95

www.futterknecht.de

von Radecki + Heide von Rassler + Ingeborg von Roëll + Heidi von Schmelin + Ute von Widdern + Kurt von Wistinghausen + Heike von Zastrow + Esther Vonnak + Christina Voss + Cosima Vossenkuhl + Dorothea Vossenkuhl + Katharina Vossenkuhl + Olivia Vossenkuhl + Jakob Vostarek + Jana Vostarek + Josef-Mathias Vostarek + Claudia Vowinckel + Lucian Vries de + Tarek Vries de + Elena Wackenhut + Christian Wacker + Konstantin Wacker + Aline Wagner + Frieda Wagner + Gerd Wagner + Monika Wagner + Ulrike Wagner + Friedemann Wahl + Immanuel Wahl + Johannes Wahl + Michael Wahl + Patricia Wahl + Sebastian Wahl + Selma Waibel + Wilma Waibel + Gabriele Waiblinger + Alica Waidosch + Diana Wald + Katrin Waldmann + Renate Waldmann + Tim Waldmann + Tobias Waldmann + Andreas Walesch + Anna Magdalena Walesch + Benedikt Walesch + Christoph Walesch + Dorothea Walesch + Johanna Walesch + Ben Walker + Gerrit Walker + Marco Walker + Martin Walker + Vincent Walker + Ingeborg Waller + Peter Wallinger + Ursula Walliser + Anna Christine Walschburger-

perma-trade[®]

Wasserbehandlung mit Zukunft

**Wasser voller
Lebenskraft
Direkt aus dem
Wasserhahn**



ANDREAS WACKER
HEIZUNGSBAU



VITAL

PREMIUM

Der Carbonblockfilter

permaster® **sanus** filtert Trübstoffe und eventuelle Restmengen von Schadstoffen weitgehend aus dem Trinkwasser heraus.

permagold vitalisiert das Wasser und gibt ihm seine ursprünglichen Eigenschaften zurück.

Beide zusammen liefern in der Kombination **Vital Premium** vitales, reines und wohlschmeckendes Trinkwasser.

www.perma-trade.de



ANDREAS WACKER

Heizung - Sanitär - Solar

Umweltfreundliche

Wasserbehandlungssysteme

Doggenburgstr. 18 · 70193 Stuttgart

Tel. 0711/221851 · Fax 0711/2261941

eMail: info@wacker-heizungsbau.de

www.andreas-wacker.de

Hartmayer + Steffen Walter + Thomas Walter + Wieland Walter + Birgit Walther + Jutta Walther + Claudia Waltgott + Petra Waltgott + Claudia Wanner + Ursula Warber + Ilona Warda + Ian Warendorf + Erik Warich + Robin Warich + Sebastian Warich + Anuschka Warkotsch + Christiane Warlo + Caspar Warnecke + Thomas Warnecke + Gaby Warner + Claudia Wasser + Michael Waterstradt + Till Waterstradt + Traudl Waterstradt + William Weaver + Anita Weber + Armin Weber + Camilla Weber + Dorothee Weber + Franziska Weber + Johannes Weber + Kilian Weber + Lorenz Weber + Maïke Weber + Petra Weber + Ruth Weber + Salome Weber + Sophie Weber + Ulrike Weber + Angela Weber-Bleyle + Manuel Weber-Bleyle + Gabriele Weber-Petersen + Kim Wegenast + Tim Wegenast + Maximilian Wegener + Raphael Wegener + Vanda Wegener + Sabine Wehrhahn + Wolfgang Weichbrodt + Gisela Weidauer + Editha Weidemann + Henning Weidemann + Ulrike Weidemann + Stefan Weidenfeld + Helga Weidenthaler + Franz Weider + Ingo Weidner + Reiner Weigand + David



„Handwerker?“
„Weil man sieht, was man macht“

Geyer
AUSBAU ■ AKUSTIK ■ FASSADE

Ihr Stuckateurbetrieb
Friesenstraße 18
70435 Stuttgart-Zuffenhausen
Tel. 0711-87 20 38
www.geyergmbh.de

Weiler + Eva Weiler + Hannes Weiler + Meinrad Weiler + Raimund Weiler + Sabine Weiler + Sybille Weinberger + Beate Weingartner + Uwe Weingartner + Benjamin Weingärtner + Gisela Weinhard + Stefanie Weinhardt + Dorothee Weinmann + Thomas Weinmann + Petra Weis + Renate Weis + Ann-Catherine Weise + Margarete Weisheit + Barbara Weiss + Christiane Weiss + Cornelia Weiss + Dorothea Weiß + Gabriele Weiß + Viola Weiß + Emile Weisser + Laetitia Weisser + Patrick Weißert + Lilith Weissflog + Elfriede Weißhaar + Hanns-Heinrich Weitz + Birgit Weller + Christian Weller + Kai Weller + Sarah-Kim Weller + Siegfried Weller + Evelyne Wellinger + Dorothea Wellmer + Ulrike Wellmer + Lilly Wellner + Marie Wellner + Jakob Weltzien + Gabi Welz + Rainer Welz + Elisabeth Wendler + Renate Wendler-Blessing + Leon Weniger + Leonie Weniger + Ute Weniger + Hilde Werlé + Rhea Werlé + Bettina Wernecke + Stephan Wernecke + Annika Werner + Brigitte Werner + Claus Werner + Cordula Werner + Felix Werner + Hilda Werner + Jacob Werner + Jacob Werner + Johanna Werner + Matthias

elfengärtner

Gärten bauen und pflegen
mit Hilfe von Naturgeistern
Beratung und Vorträge

Fon 0711 6771460 S-Vaihingen www.elfengärtner.de

ENERGIESPARENDES HEIZEN



Über
.. Jahre
... im Dienste
unserer Kunden!

Heirich

- Heizung/Kühlung
- Sanitär • Solar

Alpenrosenstraße 39
70563 Stuttgart-Vaihingen
Tel. 07 11 / 901 8888
Fax 07 11 / 901 8880

www.heirich-energietechnik.de

Werner + Michaela Werner + Peter Werner + Priska Werner + Sonja Werner + Steffen Werner + Wolfgang Werner + Christine Wernz + Stefan Werren + Ursula Werthmann + Sybille Westendorf + Ulrike Westendorf + Brigitte Wever + Wolfgang Weyer + Christian Weyers + Michael Weyers + Angela Weylkirchner + Gisela Weylkirchner + Ingeborg Weylkirchner + Klaus Weylkirchner + Peter Weylkirchner + Susanne Weylkirchner + Miriam Weymann + Christiane Wichert + Christopher Wichert + Angelika Wichtermann + Carlotta Wider-Eberspächer + Cosima Wider-Eberspächer + Beate Widmaier + Fabian Widmaier + Hildegard Widmaier + Jonas Widmaier + Michael Widmaier + Walter Widmaier + Wiltrud Widmaier + Andrea Widmann + Barbara Widmann + Bernd-Axel Widmann + Gabriele Widmann + Isabel Widmann + Isabel Widmann + Michael Widmann + Sabine Widmann + Ulrich Widmann + Ulrike Widmann + Karl Widmer + Nina Widmer + Udo Wiebelskircher + Franziska Wiedenmann + Verena Wiedenmann + Ernst Wiedenroder + Astrid Wieder + Axel J. Wieder + Babette

SpielRaum Heilpädagogik mobil Kay Rurainski

- Erziehungsberatung
- Elterntraining
- Coaching für Jugendliche
- Hilfe bei ADS +/- H

60 Jahre
Waldorfschüler in
die Welt entlassen!
Herzlichen
Glückwunsch!

www.spielraum.net



0711 292858

RINGANA

www.sauber-kosmetik.de

RINGANA Einzigartige Frischekosmetik -

100% frisch hergestellt,

ohne Konservierungsstoffe und Chemie.

100% reine Natur:

zu 100% kontrollierte und natürliche Zutaten.

100% vegan und absolut tierversuchsfrei.

100% ganzheitlicher Ansatz.

100% transparent:

lückenlose Auflistung aller Inhaltsstoffe.

Hoch konzentriert und extrem wirksam.

Internet-Bestellung (www.sauber-kosmetik.de)

oder mit persönlicher Beratung

unter 0171 / 187 84 42.



LichtBlick
die Zukunft der Energie

www.sauber-strom.de

Lichtblick - Sauberer, kernkraftfreier, Strom

zu wettbewerbsfähigem, sauberem Preis. Einfacher Tarif, keine versteckten Kosten und Gebühren (Grundpreis 7,95 EUR/Monat, Arbeitspreis 19,99 Cent/kWh, sonst nichts). Sie wollten schon lange wechseln? Ich berate Sie gerne: 0171 / 187 84 42.

Wieder + Manuel Wieder + Simone Wieder + Erhardt Wiedmaier + Regine Wiedmann + Wiegand + Jürgen Wiegmann + Carl-Heinz Wiehthüchter + Klaus Wiehthüchter + Claudia Wieland + Esther Wieland + Friedemann Wieland + Iris Wieland + Mirjam Wieland + Tobias Wieland + Martina Wiemer-Brettreich + Karsten Wieprich + Adelheid Wiese + Bernhard Wiese + Friedbert Wiese + Achim Wiesmann + Florian Wiesmann + Frauke Wiesmann + Gudrun Wiesmann + Ingrid Wiesmann + Karin Wiesmann + Martin Wiesmann + Eva-Maria Wiesner + Elisabeth Wiest + Hagtrud Wiest + Hugbert Wiest + Josef Wiest + Paul Wiest + Christoph Wild + Florian Wild + Elisabeth Wilde + Moritz Wildersinn + (Frau) Wilhelm + Annika Wilhelm + Christian Tobias Wilhelm + Karl-Robert Wilhelm + Steffen Wilhelm + Abena Wilhelmi + Noa Wilhelmi + Knut Wilke + Ilka Wilking + Lucie Wilkins + Roy Wilkinson + Marc Williamson + Johanna Willmann + Michael Wills + Rosemarie Wimmenauer + Julia Wimmer + Sitta Wimmer + Christian Wimpff + Matthias Wimpff + Susanne Wimpff + Volker Wimpff +



HERMANN ROTHFUSS

Bauunternehmung GmbH & Co.

*Alles Gute zum 60. Jubiläum
wünscht Steffen Rothfuss (Abschlussjahr 1988)
mit Familie!*

Albert-Schäffle-Str. 131
70186 Stuttgart
Tel.: 0711/2484903
Fax: 0711/24849050

**Hoch- und Tiefbau, Um- und Anbau,
Altbausanierung und Modernisierung,
Renovierungsarbeiten aller Art,
Sofortservice**

Neue Wege beschreiten

Kommunikation über alle Netze



AGFEO TK-Anlage AS 45



ELEKTRO GUTJAHR

Meisterbetrieb
Am Kräherwald 195
70193 Stuttgart
Tel. 0711/65 04 06
Fax 0711/6 57 20 93
info@elektro-gutjahr.de

**Gut ... Jahr für Jahr
Telefonanlagen
Netzwerkinstallationen
Service**

Mehr Informationen und weitere
Top-AGFEO-Produkte bei Ihrem
Fachhändler oder im Internet
unter www.agfeo.de

AGFEO
einfach | perfekt | kommunizieren

Zorica Windl + Gerlinde Winkel + Wolfgang Winkel + Jürgen Winkelhake + Ingeborg Winkelmann + Anton Winker + Nora Winker + Anna Winkler + Christof Winkler + Eva Winkler + Hans Winkler + Hans R. Winkler + Helga Winkler + Irina Winkler + Johannes Winkler + Jonathan Winkler + Manuel Winkler + Marie Winkler + Melanie Winkler + Melina Winkler + Nicola Winkler + Rotraud Winkler + Sabine Winkler + Simone Winkler + Tilmann Winkler + Uli Winkler + Xenia Winkler + Hannah Winklmaier + Lukas Winklmaier + Tabea Winklmaier + Andrea Winter + Andreas Winter + Joachim Winter + Marion Winter + Georg Winterhalter + Ruth Winterhalter + Sarah Winterhalter + Helga Winzrieth + Georg Wipper + Michaela Wirschich + Florentine Wirth + Stefanie Wirth + Anke Wirtz + Johannes Wirtz + Julian Wirtz + Lena Wirtz + Frank Witschel + Ulrike Witt + Burkhard Wittek + Sabine Wittek + Jakob Witthoeft + Hartmut Wittkowsky + Eva Wittmer + Klaus Wittmer + Konstantin Wittwer + Michael Wittwer + Sophia Wittwer + Luna Wittwer-Mokhlis + Oliver Witzig + Barbara Wizemann + Kerstin

Impressum

Freie Waldorfschule am Kräherwald

Rudolf Steiner-Weg 10, 70192 Stuttgart

T 0711 305 30 530, F 0711 305 30 106

www.waldorfschule-kräherwald.de

pr@fkws.de

Konzeption:

Dieter Brucklacher

Grafik:

Idee: Susann Tauss

Layout und Gestaltung: Heide Sorn-Daubner

Redaktion:

Dieter Brucklacher

Ita Gutjahr-Osthoff

Gottfried Lesch

Matthias von Radecki

Marion Schlösser

Fotos:

Silvia Brucklacher

Judith Brucklacher

Matthias von Radecki

Archiv der Freien Waldorfschule am Kräherwald

Wodetzky + Leoni Wodetzky + Bärbel Woehrwag + Bettina Wöginger + Solveig Wohlbold + Christel Wolber + Gerhard Wolber + Susanne Wolber + Barbara Wolf + Brigitte Wolf + Helena Katharina Wolf + Roman Wolf + Susanne Wolf + Ulrike Wolf + Waltraud Wolf + Hermann Wolff + Otto Wolff + Walter Wolff + Angela Wolffhügel + Petra Wollmann + Friedegart Wolman + Christof Wolmann + Prof. Walter Wolmann + Eva Wolsdorff + Christiane Wolter + Mara Wolter + Mirjam Wolter + Sibylla Wolter + Franziska Wörle + Sebastian Wörle + Veronika Wörle + Tilo Worm + Marcel Wörner + Hannes Wörwag + Isabel Wörwag + Julia-Carolin Wörwag + Kathrin Wörwag + Sabine Wörwag + Christian Wosegien + Katharina Wosegien + Thomas Wosegien + Ulrike Wosegien + Hilde Wössner + Boris Woyciechovsky + Roman Woyciechovsky + Ursula Wucherer + Heiko Wübbena + Margret Wurst + Sophia Wurster + Tim Wurster + Sven Württemberger + Janika Wutzel + Myriam Xavier + Nicole Xavier + Yanik + Sevgi Yasar + Hilde Yen + Mediha Yilmaz + Melisa Yilmaz + Merdan Yilmaz +

Simon Zaar + Bernd Zabel + Martin Zabel + Zach + Hannah Zagrosek + Roman Zagrosek + Stefan Zagrosek + Frauke Zahlow + Hans-Hermann Zaiser + Rosemarie Zaiser + Stephanie Zaiser + Valentina Zaiser + Denise Zaki + Gela Zander + Lutz Zaumseil + Dr. Ernst Zawischa + Anni Zdenek + Rafael Zdunek + Michael Zeddies + Dominika Zedler + Philomena Zedler + Dorothea Zeeck + Karin Zehner + Björn Zeifang + Felix Zeifang + Markus Zeifang + Sebastian Zeile + Christina Zeitz + Edda Zell + Jutta Zeller + Manfred Zeller + Zeller + Sylva Zernich + Sylva Zernichova + Michael Zerweck + Silke Zerweck + Jens Zettl + Heinz-Martin Zeutschel + Regine Zeutschel + Sven Ziegel + Falk Ziegenbein + Felix Ziegenbein + Fionn Ziegenbein + Günther Ziegenbein + Ilse Ziegenbein + Katharina Ziegenbein + Ursula Ziegenbein + Andreas Ziegler + Brigitte Ziegler + David Ziegler + Erdmute Ziegler + Frank Ziegler + Gerda Ziegler + Katja Ziegler + Mirjam Ziegler + Roswitha Ziegler + Rudolf Ziegler + Simon Ziegler + Stefan Ziegler + Carola Ziemann + Ute Ziller + Christoph Zimmer + Martina Zimmer + Nadine Zimmer +

Freie Waldorfschule am Kräherwald

Rudolf Steiner-Weg 10, 70192 Stuttgart
T 0711 305 30 530, F 0711 305 30 106
www.waldorfschule-kräherwald.de
pr@fkws.de

morgens
vormittags
nachmittags
mittags
abends
nachts

Thomas Zimmer + Angelika Zimmermann + Charis Zimmermann + Cordula Zimmermann + Folke Zimmermann + Gabriele Zimmermann + Leon Zimmermann + Max Zimmermann + Michael Zimmermann + Moritz Zimmermann + Oraide Zimmermann + Peter Zimmermann + Pia Zimmermann + Nicolas Zink + Anette Zinser + Dorothee Zippel + Aswin Zipperlen + Flora Zipperlen + Silvan Zipperlen + Viola Zipperlen + Jan Zipperling, Kai-Uwe Zipperling + Sabine Zipperling + Magdalena Zoeppritz + Simon Zöller + Alexander Zorbas + Aliko Zorbas + Annetta-Karoline Zorbas + Kimon Zorbas + Gisela Zörn + Felix zu Knyphausen + Philippe Zucker + Kathrin Zurmühlen + Marie-Luise Zurmühlen + Dieter Zürn + Pavel Zvychayny + Elena-Maria Zwick.